LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

LUNES, 5 DE AGOSTO DE 2024. NÚMERO 51.343

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

CLIVE BRUNSKILL / GETTY LUIS TATO / AFP

El tenista Carlos Alcaraz obtuvo ayer una meritoria medalla de plata; en bádminton, una lesión de rodilla truncó la carrera de Carolina Marín hacia el oro. DEPORTES / P. 36 A 42

EL CONFLICTO ISRAELO-PALESTINO

Alerta máxima en Oriente Medio ante las represalias de Irán

Estados Unidos envía 12 buques a la zona y, junto al Reino Unido, recomienda a sus ciudadanos que abandonen inmediatamente Líbano

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

El dueño de Desokupa formará a agentes de la Policía

VIVIR / P. 25

EN LOS HOTELES

Los turistas de EE.UU. superan a los españoles

VIVIR / P. 21

CIBERCRIMEN

Robo de datos: de víctima a acusada

SOCIEDAD / P. 16

ERC confía en que sus juventudes avalen hoy el pacto con los socialistas

Rull retrasa un día la ronda de consultas y la investidura de Illa

POLÍTICA / P. 7

TODO EMPEZÓ EN GINEBRA

Así se cocinó el acuerdo

POLÍTICA / P. 8

lanzarotecaliente.com

Catalunya: última entrega

Enric Sierra
Director adjunto

Lo sucedido en Catalunya en los últimos 17 años tiene suficiente argumento para una serie de televisión. Es probable que algún guionista esté trabajando en ello. A falta de un título más original, se podría llamar *Catalunya* y, bien trabajada, nos mostraría una parte de nuestra historia reciente que sería perfectamente identificable para el público. El relato no necesita mucha imaginación ni excesiva ficción porque la realidad está cargada de los principales ingredientes que deben contemplar una serie de éxito: emociones, intrigas, traiciones, estrategias acertadas y fallidas, poder, violencia, juicios, condenas, tramas, sacrificios y perdones, entre otras muchas. Además, el cúmulo de experiencias de estos años facilitan la distribución de los capítulos en varias temporadas. La primera se debería llamar "El català emprenyat", término que acuñó nuestro compañero Enric Juliana en relación con el cabreo general que había en el 2007 (y hoy) en Catalunya por el déficit de los servicios públicos y las infraestructuras. Eso fue el origen de todo.

Esta semana encaramos el final de la última temporada de *Catalunya*. Los resultados de las elecciones catalanas de mayo certificaron la pérdida de la mayoría independentista y el final del *procés*. La inminente investidura del socialista Salvador Illa como presidente de la Generalitat, con el apoyo de ERC y de los comunes, dará carpetazo a la temporada. Pero antes veremos los últimos capítulos cargados de suspense.

Hoy sabremos si las juventudes de ERC se rebelan o no contra la decisión de la militancia republicana de apoyar la investidura de Illa. Y una vez se convoque el pleno, llegará uno de los momentos álgidos de la serie: el retorno y detención del president Carles Puigdemont, que podría aplazar unos días la investidura del candidato socialista. Es probable que esta última escena sirva para bajar el telón de la temporada y dejar al espectador con ganas de saber qué pasará, puesto que quedarán muchas incógnitas, como si se cumplen los acuerdos sobre financiación de Catalunya o cómo queda la aplicación de la ley de Amnistía. Esperemos que la nueva temporada contenga menos sobresaltos y que nos lleve a un ansiado final tranquilo y positivo para todos.

LA IMAGEN

GIUSEPPE DISTEFANO / AFP

Ardiente despertar. **Espectacular nueva erupción del Etna en Sicilia ayer domingo. La reactivación del gigante volcánico provocó fuentes de lava y nubes de ceniza que obligaron a suspender vuelos en el aeropuerto de Catania**

LOS SEMÁFOROS

Carlos Alcaraz
Tenista

El talento murciano no pudo cerrar una semana de ensueño con victoria, pues perdió la final masculina ante Djokovic por un doble 7-6, pero consiguió una medalla de plata en sus primeros Juegos. / P. 36

Sara Sorribes
Tenista

Junto a Cristina Bucsa, se impusieron a las checas Linda Nosková y Karolína Muchová y lograron el bronce, la primera medalla olímpica para el tenis femenino español desde Pekín 2008. / P. 37

Carolina Marín
Jugadora de bádminton

La deportista onubense se lesionó cuando dominaba la semifinal ante la china Jiao Bing He y abandonó el pabellón de La Chapelle ovacionada por el público, que le recompensó su gran semana. / P. 39

Donald Trump
Candidato a presidente de EE.UU.

Con un rostro más serio de lo habitual, Trump insiste falsamente en que él es el legítimo presidente de EE.UU. y en que fue la víctima de un robo masivo de papeletas en el estado clave de Georgia. / P. 5

ÍNDICE

INTERNACIONAL 3
POLÍTICA 7
OPINIÓN 12
SOCIEDAD 16
NECROLÓGICAS 20
VIVIR 21
CULTURA 31
DEPORTES 36
ECONOMÍA 44

LA MIRILLA

Diplomacia olímpica

¿Es Corea del Norte un país normal? El régimen de Pyongyang, en todo caso, parece empeñado en demostrarlo a través de pequeños pero significativos gestos, y nada mejor, para ello, que la excepcional vitrina de los Juegos Olímpicos. Tras haber desertado de la cita de Tokio en el verano del 2021 –celebrada con un año de retraso a causa de la pandemia de covid–, Corea del Norte ha enviado esta vez una pequeña delegación de 16 deportistas a los JJ.OO. de París, que pese a su modestia han logrado tres medallas.

Los más significativo, sin embargo, no han sido sus prestaciones deportivas, sino sus expresiones públicas. Así, a la gimnasta An Chang Ok se la pudo ver el sábado aplaudiendo efusivamente la medalla de oro ganada por la norteamericana Simone Biles, representante de Estados Unidos, el gran enemigo del régimen de Pyongyang. Y dos de sus compañeros, ganadores de una medalla de plata en tenis de mesa, aceptaron a su vez posar en una *selfie* con sus rivales de ¡Corea del Sur!●

CREEMOS QUE...

Toda precaución es poca

Es de sobras conocido, pero no por ello hay que dejar de insistir. Con nuestros datos personales toda precaución es poca. Los delincuentes –cibernéticos o no– están al acecho y dispuestos a aprovechar cualquier descuido que comentamos.

Eso fue lo que le pasó a Sonia, la desdichada protagonista del reportaje con el que abrimos hoy la sección de Sociedad, a quien la justicia le pide seis años de cárcel porque con una tarjeta SIM a su nombre, una banda criminal estafó 125.000 euros por toda España.

En su caso, el fraude se cometió cuando fue a hacer la portabilidad de una línea telefónica, pero no hay que bajar la guardia nunca. Todos los expertos en seguridad advierten de que en la mayoría de ciberdelitos y ciberataques importa la habilidad de los criminales, sin duda, pero que sin la colaboración involuntaria de alguien que hace clic en un enlace, que tiene una contraseña insegura o que proporciona datos personales sin cerciorarse de que aquel que se los pide tiene un buen motivo, la mayoría se podrían evitar.●

Internacional

Oriente Medio

Salto a la guerra total

Teherán, Hamas, Hizbulah y los hutíes ultiman su venganza contra Israel

MENAHEM KAHANA / AFP

Unos árabes israelíes saltando ayer al Mediterráneo desde las murallas de Acre, el último bastión de los cruzados en Tierra Santa

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

Los países de Oriente Medio aguantan el aliento ante la inminente escalada del conflicto entre Israel y el autodenominado "eje de la resistencia".

Un Irán herido en su orgullo por el asesinato del líder político de Hamas, Ismail Haniyeh, en su propio suelo, prepara una "venganza" sin precedentes, aseguró el propio líder supremo, Ali Jamenei, ante sus seguidores esta semana en Teherán.

El asesinato de la cara más visible del grupo islamista que gobierna Gaza y el del uno de los principales comandantes de Hizbulah en un suburbio al sur de Beirut han accionado en pocos días unos engranajes difíciles de detener mediante esfuerzos diplomáticos.

Hasta ahora, Irán se encontraba cómodo luchando *guerras proxi* contra el Estado judío. Financiaba a grupos como Hizbulah o los hutíes del Yemen para que el Gobierno de Beniamin Netanyahu sufriera en diversos frentes. El intercambio de misiles en la difusa frontera con Líbano y los ataques a buques en el mar Rojo han sido la tónica habitual desde el inicio de la ofensiva en Gaza.

De hecho, la Guardia Revolucionaria tan solo ha lanzado un ataque directo con misiles y drones a Israel desde su territorio. Se produjo el pasado abril, tras una explosión en la embajada de Irán en Damasco, aunque fue anunciado con horas de antelación y la gran mayoría de los 300 proyectiles fueron interceptados por los sistemas de defensa israelíes.

Muchos países piden a sus ciudadanos que salgan de Líbano y las aerolíneas suspenden vuelos a Beirut

Sin embargo, Teherán promete ahora ir más allá. Fuentes de seguridad israelíes y estadounidenses prevén que el ataque podría producirse hoy mismo, según informó el medio Axios, aunque se desconoce el alcance y los objetivos de la Guardia Revolucionaria iraní.

Haniyeh murió, según la investigación de los propios iraníes, a causa de un proyectil lanzado desde fuera del edificio, tan solo horas después de que el líder de la milicia acudiera a la toma de posesión del nuevo primer ministro iraní, Masud Pezeshkian. Una brecha en la seguridad del régimen teocrático que están investigando y tras la cual han sido detenidas ya más de una veintena de personas.

"El régimen sionista criminal y terrorista convirtió en mártir a nuestro querido invitado, en nuestra propia casa, y nos dejó en duelo", explicó el líder supremo iraní, Ali Jamenei, en un comunicado el miércoles. Según él, Israel es responsable de "preparar el terreno para su castigo severo".

Misiles en el mar Rojo

Los rebeldes hutíes del Yemen reivindicaron ayer el lanzamiento de varios misiles balísticos contra un portacontenedores en el golfo de Aden, la puerta de entrada al mar Rojo, horas después de que la Marina británica informara de que un proyectil impactó contra un buque comercial en la misma zona. El portavoz militar de los hutíes dijo en un comunicado que el movimiento chií lanzó "varios misiles balísticos" contra el portacontenedores *Groton*, con bandera de Liberia, en la misma zona del golfo de Aden donde el sábado un carguero recibió el impacto de un proyectil sin provocar grandes daños en la embarcación. El barco fue atacado porque se dirigía hacia un puerto de Israel, según los hutíes.

Por ello, un gran número de aerolíneas, entre ellas la española Air Europa, anunciaron la cancelación de todos sus vuelos a Tel Aviv hasta la próxima semana. El medio israelí *Haaretz* también informó ayer de disrupciones en el servicio GPS en las principales ciudades, una medida habitual en estado de emergencia.

Al mismo tiempo, la Armada estadounidense reafirmó su voluntad de "proteger al personal estadounidense y defender a Israel", según el propio secretario de Defensa, Lloyd J. Austin, y ordenó el envío de al menos 12 buques a la región y el despliegue de más aviones de combate.

Mientras tanto, en Beirut, las embajadas de EE.UU. y el Reino Unido alertaron a sus ciudadanos de las consecuencias "si deciden quedarse en Líbano".

La única forma segura de salir es por vía aérea, ya que Líbano hace frontera únicamente con Siria e Israel, y los ferris a la vecina Chipre no están en funcionamiento. Con solo unos pocos

Continúa en la página siguiente

Oriente Medio

El asesinato de Haniye bloquea aún más las negociaciones con Israel

Pese a todo, el esfuerzo diplomático para un intercambio de rehenes no se ha roto

EYAD BABA / AFP

Una mujer llorando ayer a un familiar muerto en bombardeos israelíes en el centro de Gaza

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

El asesinato de Ismail Haniye en su residencia de Teherán ha supuesto un nuevo quebradero de cabeza para los mediadores que, desde el inicio de la ofensiva terrestre a la franja de Gaza, intentan alcanzar el alto al fuego. A pesar de la onda expansiva regional que supuso el ataque, continúan los esfuerzos diplomáticos para conseguir un intercambio de rehenes, aunque es muy probable que queden paralizados hasta después de la respuesta iraní.

El líder de Hamas representaba el ala más moderada del partido. Además, era una figura clave en las largas conversaciones que se han producido durante meses entre las ciudades de El Cairo y Qatar, donde fue enterrado con honores el pasado viernes.

El grupo palestino comienza ahora el proceso de encontrar a una nueva figura que sustituya al carismático Haniye, según informó ayer Reuters. El sucesor más obvio es Yahya Sinuar, quien ya ejerce el liderazgo del grupo dentro de la franja desde el 2017, y que está considerado uno de los artífices del ataque islamista del 7 de octubre, en el que murieron más de 1.200 personas y otras 250 fueron secuestradas.

La postura de Sinuar es mucho más belicista que la de su antecesor, con fuertes lazos con las brigadas Al Qasam, el brazo armado de Hamas. De hecho, según Efe, fuentes cercanas a las negociaciones le han señalado, junto al primer ministro israelí, Beniamin Netanyahu, como uno de los principales escollos para lograr un acuerdo entre ambas partes.

Medios estadounidenses como *The New York Times* citan a otros posibles candidatos, como Jaled Mishal, el predecesor de Haniye en el mando político del partido islamista, o Mohamed Deif, el comandante al mando de las fuerzas militares en Gaza. Israel asegura haber asesinado a este último en un bombardeo masivo el mes pasado, algo que, sin embargo, niega el mando de Hamas.

La nueva cúpula se encontrará al otro lado de la mesa con un Gabinete israelí dispuesto a recorrer "un largo, largo camino" para alcanzar un pacto, según explicó ayer el propio Netanyahu. Efe aseguró, en ese sentido, que cada vez más miembros de la cúpula de las negociaciones le apremian para cerrar el acuerdo.

Yahya Sinuar, uno de los artífices del ataque del 7-O, podría suceder a Haniye en el liderazgo de Hamas

El primer ministro israelí contradijo así al jefe del servicio secreto israelí, David Barnea, quien, según la cadena de televisión más vista del país, Channel 12, dijo que había un acuerdo listo que debía aceptarse y acusó al propio Netanyahu de retrasarlo.

Ambos bandos se acusan de entorpecer el fin de una ofensiva que ya ha acabado con la vida de al menos 39.500 palestinos. Por una parte, Hamas culpa a los israelíes por la falta de progreso. "Netanyahu no quiere terminar la guerra. Enviar negociadores es un movimiento cosmético e inútil que busca encubrir sus crímenes y escapar de las consecuencias", dijo el alto funcionario de Hamas, Sami Abu Zuhri, a Reuters.

Por otro, la oficina del líder israelí acusó a Hamas de intentar agregar cambios al "esquema" de un posible acuerdo, refiriéndose a una propuesta presentada por EE.UU. en mayo.

Sin embargo, un funcionario palestino cercano de las conversaciones aseguró a Reuters que, en el actual contexto, "es poco probable que las conversaciones de paz se reanuden", con ambos bandos con la vista puesta en Irán.●

Ataque israelí a un hospital: 5 muertos

■ Un ataque aéreo israelí alcanzó una parte del complejo hospitalario en el centro de Gaza y se cobró la vida de cinco personas en un domingo en el que las tropas mataron a un total de 19 palestinos, según fuentes sanitarias de Gaza. El ataque impactó en una de las tiendas dentro del hospital Al Aqsa y provocó un fuego que hirió a 18 personas, además de las cinco víctimas mortales citadas. El ejército israelí aseguró que atacó a un militante que "había llevado a cabo actividades terroristas" y que hubo sucesivas explosiones, lo que, según su versión, indicaría la presencia de armamento en el área. Las fuentes israelíes informaron que atacaron 50 objetivos militares en la zona en las últimas 24 horas, incluyendo refugios de militantes de Hamas. En el complejo hospitalario en la zona de Deir al Balah se hacinan miles de personas desplazadas del norte de Gaza, donde los ataques israelíes fueron muy intensos al inicio del enfrentamiento.

Coordinada con Irán, Hizbulah promete una respuesta a Israel "real y estudiada"

Viene de la página anterior

vuelos operativos al día, los servicios consulares de esos países pidieron a sus ciudadanos que "abandonen el país lo antes posible", mientras que Francia y Canadá comenzaron a enviar a su personal diplomático no esencial y a sus familias.

En el sur, Hizbulah intensificó la noche del sábado al domingo sus habituales ataques contra los asentamientos israelíes de los altos de Golán con el lanzamiento de numerosos cohetes katiuska, neutralizados por la *cúpula de hierro* israelí.

Según un comunicado del grupo chiíta, se trata de "una respuesta a los ataques del enemigo israelí contra las firmes aldeas del sur y las casas seguras, particularmente los ataques a las aldeas de Kafr Kila y Deir Siryan, en las que resultaron heridos civiles". Como ya lleva sucediendo desde el 7 de octubre, Israel respondió de forma similar en pueblos cercanos a la frontera, como Marjaayoun, una población que hasta ahora no había sido objetivo militar.

Las barriadas del sur de Beirut, controladas por la milicia chií, también permanecen cerradas a extranjeros tras el bombardeo reivindicado por las fuerzas armadas israelíes y que acabó con la vida de Fouad Shukur, uno de los comandantes más importantes del grupo, junto a la de dos mujeres y dos niños, según el Ministerio de Salud Pública libanés.

Este ataque, el primero en la capital libanesa desde hace años, marca el inicio de "una nueva fase" en "la guerra contra el Estado judío", según el líder de Hizbulah, Hasán Nasralah, en un discurso televisado el pasado jueves con motivo del funeral del que se considera que era su mano derecha.

Para el líder chií, Israel "ha cruzado todas las líneas rojas", y anunció la preparación de una respuesta "real, estudiada" y coordinada con sus aliados y proveedores iraníes.

Todas las guerras se cruzan, y son pocas las voces optimistas con el escenario en la región, que vive las horas más tensas desde el inicio de la guerra en octubre.●

Trump insiste en el fraude electoral y siembra más dudas sobre noviembre

El expresidente acusa al gobernador de Georgia de "desleal" por no seguir su orden

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

En el mismo estadio en el que Kamala Harris se dio el martes un baño de masas, Donald Trump compareció el sábado en Atlanta (Georgia) ante decenas de asientos vacíos, con un rostro más serio de lo habitual y con un discurso enfadado que contrastó con la alegría desbordante de la candidata demócrata. E insistió falsamente en que él es el legítimo presidente de Estados Unidos y la víctima de un robo masivo de papeletas en ese estado clave.

"Gané dos veces en este estado", dijo, enrocándose en su teoría del fraude electoral en Georgia, donde venció en el 2016 a Hillary Clinton y perdió por la mínima (cerca de 12.000 votos) frente a Joe Biden en el 2020. Dos meses después, intentó manipular el resultado y hoy tiene por ello un juicio pendiente con 13 delitos penales imputados por su intento golpista. Entre las pruebas está la filtración de una llamada que hizo al secretario de Estado, el republicano Brad Raffensperger, a quien presionó sin éxito para "encontrar 11.780 votos, uno más de los que necesitamos".

En un discurso de 90 minutos, el líder republicano sacó su lista de agravios contra Raffensperger y contra el gobernador, Brian Kemp, también republicano. "En mi opinión, quieren que pierda", dijo, acusándolos de traidores y de poner piedras en el camino de su retorno a la Casa Blanca, tanto en el 2020 como en el 2024. "El pequeño Brian [Kemp] es un mal tipo, es desleal y un gobernador regular", dijo del hombre que ocupa la silla estatal más poderosa en Georgia, uno de los seis estados llamados a decantar el resultado de los comicios el 5 de noviembre.

El gobernador, que no asistió al mitin, respondió a través de la red social X: "Estoy centrado en ganar este noviembre y salvar a nuestro país de Harris y de los demócratas, no en participar en mezquinos insultos personales, atacar a compañeros republicanos o insistir en el pasado. Usted debería hacer lo mismo, señor presidente".

La fijación del expresidente en que ganó en el 2020, compartida por muchos de sus seguidores, pervive cuatro años después y amenaza de nuevo con una negación del resultado si vuelve a perder en noviembre. Trump ha repetido en numerosas entrevistas durante esta campaña que tan solo aceptará el resultado "si las elecciones son honestas" y dijo en su primer discurso tras ser nominado candidato en la convención republicana, el mes pasado, que su apoyo es "tan grande" que esta vez "no van a poder robarnos las elecciones".

El magnate se enfrenta a un juicio penal en Georgia por tratar de manipular el recuento de los votos en el 2020

La pregunta es qué hará si pierde, algo que es perfectamente posible, según las encuestas. En los últimos comicios, Trump ocupaba la Casa Blanca y trató de mantenerse en el poder por la fuerza, presionando a su vicepresidente, Mike Pence, para que bloqueara en el Congreso la certificación de la victoria de Biden. Pence, como Kemp y Raffensperger, desoyó la orden de su líder y hoy es considerado un desertor del trumpismo.

Cuando ese mismo 6 de enero cientos de seguidores del magnate marcharon hacia el Capitolio, penetraron el cordón policial, rompieron y saltaron ventanas y provocaron el caos en el edificio legislativo –resultando en la muerte de nueve personas–, lo hicieron bajo la instrucción de Trump y con el convencimiento de que estaban enmendando un fraude electoral.

Hoy las mismas ideas que inspiraron el asalto al Capitolio siguen instaladas en el interior del edificio legislativo, con una mayoría de republicanos que siguen sin reconocer el resultado de los comicios (170 de los 269 representantes republicanos en la Cámara Baja y el Senado han afirmado que Trump ganó en el 2020). Además, en 19 de los 50 estados, al menos un negacionista electoral ostenta el cargo de gobernador, fiscal general o secretario de Estado, tres cargos involucrados en el monitoreo de unos comicios libres y justos y la aceptación del resultado de las elecciones.

Tras la renuncia de Biden a la reelección y la nominación de su vicepresidenta, Harris, como candidata demócrata, estas elecciones se prevén, al menos, tan igualadas como las de hace cuatro años. Si pierde, Trump no tendrá el poder de la presidencia para tratar de bloquear la voluntad popular. Pero sí que tendrá mayor capacidad de influencia sobre los republicanos electos en estados clave y sobre unas masas enfurecidas que lo consideran víctima de un fraude electoral, una persecución judicial y un intento de asesinato que atribuyen falsamente al aparato y la retórica demócrata.●

Una mayoría de congresistas republicanos no reconoce el resultado de las elecciones

CHRISTIAN MONTERROSA / AFP

Donald Trump señalando a la multitud después de su discurso en la Georgia State University este sábado

Cae la inmigración en la frontera sur de EE.UU. y sube el número de chinos

FRANCESC PEIRÓN Nueva York

Las fronteras son territorios de contrastes. El número de arrestos realizados en el cruce de México a Estados Unidos cayó en julio por debajo de los 60.000, una caída espectacular respecto a cifras anteriores y que supone un alivio para la Administración Biden.

Esto supone un retroceso relevante en el número de personas que tratan de cruzar indocumentadas. Por lo general, proceden en su mayoría de países latinoamericanos, aunque no faltan los que proceden de Turquía, India o países africanos.

En este contexto, las autoridades fronterizas han constatado el gran incremento en el flujo de inmigrantes chinos. Al menos 55.000 han cruzado la frontera con EE.UU. en los últimos meses, siguiendo la ruta típica de los venezolanos, por citar el grupo más relevante en ese cruce desde el 2022.

Ese mismo año se contabilizó la detención de 3.813 personas procedentes del gigante asiático. Los principales argumentos para este gran incremento son la crisis económica en China y la represión política que se produjo con el cierre pandémico, a partir de las confesiones de los arrestados en su intento de llegar a la tierra prometida.

Los republicanos aseguran que son personas mayores de las que Xi Jinping no quiere saber nada

Pero esta situación, que ensombrece la imagen de gran potencia global que vende el presidente Xi Jinping, provoca una disputa entre partidos estadounidenses. Los republicanos, con Donald Trump como uno de los voceros principales, consideran que son personas en edad avanzada que Xi prefiere lejos, además de ser potenciales espías de Pekín. Los demócratas apuntan más a que estos inmigrantes chinos se han visto obligados a buscarse la vida ante la crisis laboral en su país.●

Lula, Petro y López Obrador, el trío equidistante ante la crisis venezolana

Brasil, Colombia y México apuntan como mediadores entre Maduro y la oposición

JOEBETH TERRIQUEZ / EFE

Un grupo de venezolanos partidarios de la oposición protestan en Tijuana, México, uno de los tres países que podría moderar el conflicto

ANDY ROBINSON

Si la operación Juan Guaidó resultó un fiasco en el 2019, el plan actual de Estados Unidos de reconocer a Edmundo González Urrutia como ganador de las elecciones y legítimo presidente electo de Venezuela puede ser aún más difícil, porque el poder en América Latina ha virado mucho desde entonces.

Washington ha reconocido a González, el candidato que sustituyó a la inhabilitada María Corina Machado en las presidenciales del 28 de julio, como el verdadero ganador. Argentina, Panamá, Costa Rica, Ecuador, Perú, Paraguay y Uruguay se han sumado a la iniciativa estadounidense.

Pero faltan los dos países más importantes de la región para ejercer presión sobre el gobierno de Maduro: los dos vecinos de Venezuela, Brasil y Colombia. Los gobiernos de Luiz Inácio Lula da Silva y Gustavo Petro, sin ser aliados estrechos de Maduro como Cuba o Bolivia, son reacios a impulsar un cambio de régimen desde fuera. Se suma el Gobierno mexicano de Andrés Manuel López Obrador, que también se ha negado a reconocer a González.

Ninguno de los tres países reconoce la cuestionada victoria de Maduro, pero tampoco dan la razón a la campaña de González, que se atribuye una amplia victoria basada en sus propios cálculos. Chile, con el presidente progresista Gabriel Boric, pese a manifestar que la victoria electoral de Maduro es "difícil de creer", tampoco ha reconocido a González.

Esto contrasta con la configuración regional en el 2019, cuando la fracasada opción Guaidó contaba con la colaboración activa de Iván Duque en Colombia y Jair Bolsonaro en Brasil, de la derecha dura. Sebastián Piñera, el entonces presidente chileno, era otro impulsor de derrocar a Maduro.

Ahora, "la posición única de Brasil, Colombia y México es una novedad importante y ya emerge el grupo como un posible mediador en una concertación, aunque sea a largo plazo", cree el economista Pedro Silva Barros, asesor de la cancillería en Brasilia.

América Latina, más a la derecha hace cinco años, no logró aupar a Guaidó; ahora, más a la izquierda, es más difícil

En un comunicado publicado el sábado, los tres países se unieron en un eje diplomático sin precedentes. Instaron a las autoridades electorales venezolanas a que "avancen de forma expedita y den a conocer públicamente los datos desglosados por mesa de votación". Pero se resisten a reconocer a González. "Está claro que los tres intentan no dejar solo a Maduro", analiza Fausto Pretelín, de Globalitika, en Ciudad de México.

Los tres países, junto con Bolivia, tampoco apoyaron una resolución favorable a la oposición venezolana de la Organización de Estados Americanos (OEA), cuyo secretario general, Luis Almagro, ha sido defensor de forzar un cambio de régimen en Venezuela.

Un grupo de expresidentes –que incluye a José María Aznar, Mariano Rajoy y Felipe González– publicaron una carta abierta el viernes en la que instan a Colombia y Brasil a reconocer la supuesta victoria de González, prueba de la preocupación que se siente en los lobbies prooposición venezolana ante el nuevo eje Brasilia-Bogotá-México.

Pero la negativa a tomar partido en la batalla de interpretación de los resultados en Venezuela es fácil de entender. En estos momentos es imposible saber quién ha ganado. González y su mentora Machado, basándose en actas públicas en su poder, se declararon ganadores por casi el 60% de los votos al 30%. Pero el Consejo Nacional Electoral –sin presentar acta alguna– asigna a Maduro el 52% de los votos frente al 43% para González, según datos del jueves. Al CNE le quedan tres semanas para publicar los resultados de forma detallada, según los plazos de la Constitución venezolana.

Según fuentes consultadas, hay diferencias de matiz en el nuevo bloque Brasil, Colombia, México. Petro ha sido más crítico con Maduro. En una entrevista en el diario de Bogotá *El Tiempo*, un alto funcionario anónimo próximo a Petro dijo que este "es consciente de que Maduro perdió las elecciones y [...] trabaja en dar condiciones [al chavismo] y crear confianza para una transición pacífica".

Lula da Silva defiende que "Maduro es un escudo para las fuerzas armadas en Venezuela"

En cambio, Silva Barros no ve "mucho interés en el Gobierno de Lula en intentar sacar a Maduro. No porque lo apoye, todo lo contrario, pero saben que la situación es compleja; Maduro es un escudo para las fuerzas armadas". El Partido de los Trabajadores ya ha reconocido la victoria de Maduro aunque esto no incide directamente en la postura del Gobierno.

Celso Amorim, el veterano diplomático y asesor estrecho de Lula, que se reunió con Maduro después de las elecciones, se muestra "molesto" por la tardanza de los resultados detallados del CNE, pero tampoco cree los resultados de la campaña de González y Corina Machado: "La oposición pone dudas pero no consigue probar lo contrario," dijo Amorim el viernes en una entrevista en el diario *Folha de São Paulo*.

En cuanto a México, "la posición de AMLO es ante todo antiintervención", dijo un periodista en Ciudad de México. Eso sí, según fuentes de la cancillería de Alicia Bárcena citadas por Pretelín de Globalitizka, la semana pasada López Obrador ofreció a Maduro un hipotético exilio en México.●

entradasde VANGUARDIA

Turisme Rural

EL TÁNDEM JORDI GALCERAN - SERGI BELBEL VUELVE CON ESTA COMEDIA DE MIEDO PROTAGONIZADA POR UN REPARTO DE PRIMERA.

Teatre Borràs

A partir del 18/09/2024

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

LA VANGUARDIA

La legislatura catalana

Rull retrasa un día la investidura de Illa en una semana llena de incertezas

El presidente del Parlament iniciará la ronda de contactos mañana a petición de ERC

JOSEP M. CALVET
Barcelona

Salvador Illa será presidente de la Generalitat esta semana si nada se tuerce, pero cuenta con una ajustada mayoría absoluta y una semana por delante llena de incertidumbre que podría hacerse larga.

Para empezar, el presidente del Parlament, Josep Rull, pospuso ayer la preceptiva ronda de contactos con los grupos parlamentarios para cerciorarse de que el candidato tiene la mayoría suficiente para salir elegido. Lo hizo por un día –estaba previsto para hoy pero será mañana– y a petición de ERC por "cuestiones de agenda".

La militancia de Esquerra avaló el pasado viernes el acuerdo con el PSC para investir a Illa. Sin embargo, Jovent Republicà, las juventudes de la formación, deciden esta tarde en un consejo nacional extraordinario el sentido del voto de Mar Besses, su única diputada en la Cámara catalana, necesario para que Illa tenga la mayoría absoluta que precisa para ser elegido. Ni siquiera la abstención de Besses le valdría al candidato del PSC para ser escogido en una segunda votación por mayoría simple. La secretaria general de Esquerra, Marta Rovira, se mostró el viernes confiada en que "habrá acuerdo", pero quiso manifestar "todo el respeto" por los procesos internos de la organización juvenil. En cualquier caso, fuentes de Esquerra desvinculan la decisión de Jovent Republicà del retraso en todo el proceso.

De este modo, Rull abrirá la ronda de contactos mañana a las 9.30 con Illa, quien le comunicó el sábado por teléfono que ya tiene los votos necesarios. Las reuniones serán presenciales en el despacho de audiencias y se concentrarán en una mañana. Primero con los grupos que dan su apoyo al candidato: Josep Maria Jové y Marta Vilalta por ERC y Jéssica Albiach por los comunes. Después verá a Albert Batet y Mònica Sales (Junts), Alejandro Fernández (PP), Ignacio Garriga (Vox), Dani Cornellà (CUP) y Sílvia Orriols (Aliança Catalana). Una vez finalizada la ronda de consultas, Rull comparecerá para informar del resultado de las reuniones.

Es previsible que, en consecuencia, la diputación permanente del Parlament, el órgano rector de la Cámara en periodos inhábiles –del 1 al 15 de agosto lo es– se reúna el miércoles y convoque para el día siguiente, el jueves, el debate de investidura, que podría desarrollarse en una sola jornada culminando por la noche con la elección de Illa por mayoría absoluta.

El candidato socialista tiene amarrados los seis diputados de los comunes y, teóricamente, también los 20 de ERC, que, sumados a los 42 del PSC, le garantizan justo los 68 votos que conforman la mayoría absoluta para salir elegido en primera vuelta. Si en esta votación no alcanzara la mayoría absoluta, podría ser investido por mayoría simple –más síes que noes– 48 horas después. Sin embargo, Illa cuenta con una mayoría absoluta tan ajustada que un solo error o la indisciplina de un diputado podría echarlo todo a perder.

Y a todo esto hay que añadir el efecto que pueda tener el eventual regreso del expresident y líder de Junts, Carles Puigdemont, para asistir al pleno, tal como prometió en campaña y ha confirmado reiteradamente –la última vez este fin de semana–, aún a riesgo de ser detenido por orden del juez instructor del *procés,* Pablo Llarena, quien podría decidir su encarcelamiento preventivo a pesar de que la ley de Amnistía esté en vigor. Hay que recordar que el Tribunal Supremo no ve amnistiable el delito de malversación de caudales públicos que atribuye a los líderes del *procés* y por el que Oriol Junqueras todavía está inhabilitado.

Desde Junts guardan un total hermetismo sobre el desarrollo del regreso de su líder, cuyo objetivo es entrar en el hemiciclo. En este sentido, Rull ha afirmado en diversas ocasiones que si Puigdemont acaba accediendo al Parlament, él tiene la intención de defender la inviolabilidad de la Cámara si se le intenta detener, acción que deberían llevar a cabo los Mossos d'Esquadra como policía judicial.

Desde ERC, Rovira señaló el viernes que Puigdemont no debería dejarse detener, pero advirtió que si ello ocurre "la dirección se deberá reunir y tomar decisiones que hoy no están tomadas". Por su parte, la presidenta del grupo de los comunes, Jéssica Albiach, aseguraba ayer a este diario que "el regreso o no de Puigdemont no altera el resultado del 12-M". "Las urnas nos dijeron o repetición electoral o un pacto de izquierdas. Que no haya gobierno no ayuda a nadie", concluía.●

MARTA PEREZ / EFE

La secretaria general de ERC, Marta Rovira, con el presidente del Parlament, Josep Rull, en julio

Jovent Republicà decide hoy el voto de su única diputada, Mar Besses, necesario para el PSC

La diputación permanente podría convocar el pleno de investidura para este jueves

Junts mantiene hermetismo total sobre el eventual regreso de Carles Puigdemont

Rull afirma que si el expresident accede a la Cámara, él tiene intención de defender su inviolabilidad

El independentismo afronta con confusión el nuevo ciclo político

PEDRO RUIZ
Barcelona

El movimiento independentista encara una semana clave. Tras el acuerdo entre el PSC y Esquerra, reina la desunión entre las bases soberanistas. Algunas voces sostienen que están en el "punto más crítico" desde el 2017.

Aunque Esquerra defiende que el pacto de investidura acerca a la independencia, sus competidores en el flanco nacionalista, Junts y la CUP, los acusan de apoyar a la versión "más españolista" del PSC. De hecho, los anticapitalistas consideran que se ha certificado la muerte del *procés*.

Los posconvergentes se emplazaron a evitar tensiones con ERC, pero sus dirigentes cargan contra los republicanos por "cambiar de bando". También Carles Puigdemont les señala por su probable detención y por urdir "campañas de desprestigio personal".

Al fuego cruzado entre formaciones se suma la ANC, que ha puesto en su punto de mira a Esquerra. Consideran que el sí a Illa tendrá "efectos fatales". También había malestar por el silencio de Òmnium, aunque ayer lamentó la llegada del PSC al Govern.

Lo que da cuenta de este desconcierto es la suspensión de una concentración en la estación de Francia (Barcelona) prevista para hoy. Primero la Assemblea se borró y luego los CDR la anularon por "circunstancias cambiantes".

El clima de tensión llega cuando el regreso de Puigdemont es inminente. Aunque se instan a recoser puentes, la desconfianza mutua preocupa por el efecto que tenga en la movilización si el expresident es arrestado.●

La legislatura catalana

Los entresijos de las ocho semanas de negociaciones entre PSC, ERC y Comuns para alumbrar la investidura

Todo empezó en Ginebra

JAUME V. AROCA
Barcelona

El 6 de junio, una hora más tarde de lo previsto porque el avión sufrió un retraso de una hora, una delegación del PSC encabezada por Lluïsa Moret voló hacia Ginebra para reunirse con la delegación de Esquerra Republicana encabezada por Marta Rovira, que entonces residía en esa ciudad.

El objetivo de aquel encuentro no era todavía el acuerdo para la investidura de Salvador Illa, aunque aquella primera reunión sentó las bases para las innumerables conversaciones que se producirían después.

En aquel momento se trataba de pactar la composición de la Mesa del Parlament. Unas negociaciones que acabaron de un modo extraño porque finalmente el grupo parlamentario de ERC le acabaría dando la presidencia a un parlamentario de Junts, Josep Rull.

No obstante, escuchados ahora algunos protagonistas de aquellas conversaciones para la formación de la nueva Mesa del Parlament, da la impresión de que, en realidad, la delegación socialista no se llevó una gran sorpresa por aquel desenlace. Al menos no todo el mundo. Que ERC cediera a un independentista la presidencia de la Cámara formaba parte de los equilibrios que la organización republicana, en plena crisis interna, debía hacer para, más adelante, llegar a un acuerdo para la investidura de Salvador Illa. Era una concesión al pasado, a los 12 años de hegemonía independentista en el Parlament.

En estas reuniones –no menos de treinta– celebradas a lo largo de ocho semanas tras las negociaciones iniciadas aquel 6 de junio, siempre han participado los mismos miembros de ambas delegaciones. Por el lado de Esquerra, con la secretaria general del partido, Marta Rovira, al frente, estaban también Marta Vilalta, Juli Fernàndez, Josep Maria Jové y Oriol López.

Por el lado socialista, encabezados por la vice primera secretaria del PSC, Luïsa Moret, estaban también Alícia Romero –que llevó las conversaciones sobre la financiación–, Ferran Pedret, José Luis Jimeno, Joaquín Fernández y Javier Villamayor.

A pesar de que el diálogo se estructuró en cuatro mesas distintas –financiación, lengua y cultura, conflicto político en Catalunya y políticas sociales–, en realidad en todas participaban los mismos representanes, aunque en ocasiones, relata uno de los participantes, se sumaban expertos de cada partido en la materia que se quería abordar. Núria Cuenca, la secretaria general de Presidencia, junto a Marta Espasa, del Departament d'Economia, por parte de ERC, o Raúl Moreno y Eva Canela, del PSC, que también participaron ocasionalmente en algunas de las reuniones.

ÀLEX GARCIA

Barcelona, 6 de junio Sánchez celebraba un mitin de la campaña europea en Barcelona junto a Illa el mismo día que un grupo de negociadores de ERC y PSC se reunía por primera vez

Con los comunes, las negociaciones que discurrían en paralelo a las que tenían lugar con ERC siguieron una estructura similar.

Si algo subrayan todas las fuentes consultadas es que el acuerdo con ambas formaciones es nítidamente catalán, es decir, no hubo negociaciones a tres en las que participaran al mismo tiempo Esquerra, o los comunes, con el PSC y el PSOE. Tampoco se recurrió, al menos en las conversaciones de las cuatro mesas, a mediadores internacionales, como en algún momento sugirió Marta Rovira.

El acuerdo se hizo en Catalunya, aunque ERC utilizó también, en paralelo, sus vías de diálogo con el PSOE

Cosa distinta es que, como reconoce una fuente del PSC, Esquerra ya contaba con interlocutores ante el PSOE, con los que hay un diálogo abierto hace tiempo, y los republicanos utilizaron en ocasiones estos contactos para verificar algunos acuerdos que se habían tomado en la mesa catalana. Al otro lado de esa mesa, algunas fuentes sitúan al ministro Félix Bolaños, que tendría un papel destacado en un momento clave de las conversaciones, cuando ERC, en la larga reunión celebrada por su ejecutiva nacional el pasado lunes, pidió al PSOE garantías de que el acuerdo sobre financiación se iba a cumplir. Esquerra reclamaba introducir una modificación en la disposición adicional segunda de la ley orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas para incluir a Catalunya bajo el epígrafe en el que ya figuran el País Vasco y Navarra. El PSOE, y también el PSC, les hizo ver que aquel compromiso era difícil de cumplir dadas las actuales mayorías en las Cortes y, en contrapartida, les ofreció un compromiso político: la ratificación del preacuerdo por parte de la ejecutiva federal del PSOE y el compromiso personal del presidente Pedro Sánchez, que llegaría horas más tarde.

Contra lo que se ha dicho en algunos comentarios, la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, y su equipo estuvieron todo el tiempo al corriente de las negociaciones que se producían en Catalunya y, según una fuente del PSC, ayudaron en lo que pudieron en la definición del modelo que figura en el preacuerdo.

Desde el primer momento todos tenían claro el objetivo político: hacer posible un nuevo gobierno

Todas las fuentes consultadas admiten que no ha sido fácil. "En realidad se ha hecho el camino al andar", admite uno de sus protagonistas. Algunos de los que estaban sentados a ambos lados de la mesa apenas se conocían de antes, y fue preciso ir construyendo una relación de confianza que no existía de antemano. El regreso de Marta Rovira, el 12 de julio, puso también las cosas más fáciles.

No obstante, esta misma fuente asegura que si algo caracterizó las conversaciones es que desde el primer momento todos tenían claro el objetivo: alcanzar un acuerdo, y pese al ruido de fondo que ha acompañado, especialmente en la última semana, a estas negociaciones, finalmente se consiguió.

Aquel 6 de junio en que empezó todo, la reunión terminó pasado el mediodía. La delegación socialista cogió el avión y regresó a Barcelona a tiempo para el mitin de la campaña europea de Sánchez.●

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com

LA VANGUARDIA

La legislatura catalana

THE SITUATION ROOM
SALA DE SITUACIÓN

Iván Redondo

El liderazgo plurinacional

El acuerdo entre el PSC y ERC representa a la demanda electoral mayoritaria en Catalunya, pero también a una mayoría plurinacional, transversal y periférica en el Congreso desde hace casi diez años.

Salvador Illa, en la ejecutiva del PSC esta sábado

Las elecciones catalanas del 12-M pasaron página al *procés* y situaron a Catalunya, y a esta España nuestra tan diversa y compuesta que somos, en el escenario del *posprocés*. El acuerdo entre el PSC y ERC es puro *posprocés*. Un escenario nuevo en las antípodas de ese "España se rompe", en línea con expresiones tan dolorosas y desafortunadas como el "que te vote Txapote". El acuerdo, por tanto, no es ni tan siquiera un recuerdo vago de la visita del president **Artur Mas** en septiembre del 2012 a **Mariano Rajoy** para afrontar el pacto fiscal. Porque el acuerdo entre el PSC y ERC representa a la demanda electoral mayoritaria en Catalunya, pero también a una mayoría plurinacional, transversal y periférica en el Congreso desde hace casi diez años.

Ese liderazgo plurinacional tocó su máximo electoral en la primera victoria de **Pedro Sánchez** en el 2019 y volvió con la primera de **Salvador Illa** en el 2021, sin poder formar gobierno. Quedó desde julio del 2021 en el olvido. Tres largos años. Y es ahora, reencontrándose Sánchez e Illa con la plurinacionalidad para formar gobierno, cuando encajan todas las piezas. Las bases de ERC han sido muy generosas al entenderlo. Han ofrecido la gran oportunidad.

¿Por qué siempre es Catalunya? Porque la Generalitat de Catalunya, la legitimidad de **Josep Tarradellas** en su vuelta en 1977, es el *pal de paller* de la arquitectura institucional de la Constitución Española. *Pal de paller* es una expresión preciosa en catalán que siendo mástil, tiene múltiples sinónimos, entre ellos, la piedra angular, el puntal, el centro de gravedad. Se trata, por tanto, de tomar ese liderazgo plurinacional sin complejos y recomenzar la didáctica perdida frente a los que siguen promoviendo una restauración.

La convivencia democrática se construye desde el enfrentamiento hasta los puntos de encuentro. Así que fuera dramas. Una vez que se tome el liderazgo plurinacional, el avance hacia la federalización del Estado será imparable y todo se entenderá mejor. Podríamos llamar al conflicto político actual como el de convivencia entre naciones y gentes de identidades distintas que deben acordar, desde la diferencia, una didáctica democrática que las represente. Pero no solo a las personas de Catalunya, sino al conjunto del Estado. Y el artículo 92 está pensado para refrendar precisamente un gran acuerdo o para preguntar antes si llegó el momento de reformar la Constitución.

España siempre sabe acomodarse a los tiempos. Hoy, los herederos de las "autonosuyas" defienden las autonomías. **Juanma Moreno** deberá interiorizar este punto en "la realidad nacional" que preside, si no quiere ir de las "autonosuyas" a las "autononuestras". Acabarán asumiendo el Estado plurinacional que somos. Conviene no perder esta perspectiva de lo que fuimos para entender que un acuerdo siempre es lo mejor para la convivencia democrática. El *procés* nunca fue acuerdo, y terminó con unas consecuencias inasumibles para una democracia europea.

Siempre fue "Amnistía y artículo 92", como escribimos hace un año. Amnistía por convicción y será artículo 92 por convicción. La gente votando, con la cobertura de la misma Constitución, siempre a punto de ser actualizada. Porque ahí está Catalunya y cuatro de cada cinco catalanes queriendo ser nación. Ahí está el *pinyol* de este acuerdo más allá de la letra pequeña de la financiación singular. Nada que no se pueda discutir o encajar en la Constitución, con voluntad política. Y nada más lejos de un golpe de Estado fiscal. Y es que miren, todos los presidentes autonómicos, al fin, se aprovecharán de lo que ha sido la parálisis institucional más grande desde la transición. El sistema de financiación autonómica, vigente desde el 2009. A lo que si le sumamos la reciente renovación del CGPJ, que no se hacía desde el 2013, o la carpeta Catalunya, antes *procés*, tendremos una medida justa de lo que fue aquella crisis institucional de la anterior década. Si quieres a tu país, claro que es para "estar feliz" como el presidente.

El avance hacia la federalización del Estado será imparable y todo se entenderá mejor

España quiere a Catalunya y Catalunya claro que puede desarrollarse como nación dentro de España. Cuatro de cada cinco. Anótenlo, porque el cepillado de Alfonso Guerra al Estatut del 2006 no volverá. No será fácil. Vendrán muchas curvas, pero con este acuerdo no se rompe Catalunya ni mucho menos España. Mientras, pongamos en valor el liderazgo plurinacional. Illa será *molt honorable* y Sánchez tendrá el encargo del liderazgo plurinacional. Todo vuelve. También julio del 2021. Feliz.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

La vuelta de Puigdemont

Un buen amigo me hace su análisis en "navajo", con cortes rápidos que comparto: 1) A Carles Puigdemont le arrestan los Mossos (ERC) 2) Presta declaración ante Llarena y para sorpresa de muchos le deja libre con cargos hasta que se esclarezca su amnistía 3) Por malversación no haría falta prisión provisional "sin riesgo de fuga" 4) Paraliza el pleno unos días, situación límite, pero ya libre, va al Parlament 5) Cruje a ERC, sea Illa *molt honorable* o no. Me falla lo del "sin riesgo de fuga". Forzar la máquina más, si al final se queda en la cárcel, es territorio desconocido.

EL OJO DE HALCÓN

Catalan National Party

Una parte de Junts olisquea la división de ERC para su idea de un Catalan National Party. Dejando vista para sentencia a la ERC restante. Pero, claro, también hay una parte de Junts que no quiere ver ni en pintura ese movimiento político, porque daría carta de naturaleza a la Alianza Catalana de Sílvia Orriols. Va por ahí también la vuelta de Puigdemont. Como Julio Salinas, busca el fallo del contrario para su *win* más personal, insistimos, aunque Illa sea *molt honorable*. Y quién sabe, si hay fallo múltiple, puede haber "efecto mariposa" y acaba no siéndolo.

TREBALLS DE PAVIMENTACIÓ DE LA CALÇADA CENTRAL A L'AV. DIAGONAL
ENTRE LA PL. DE FRANCESC MACIÀ I L'AV. DEL DOCTOR MARAÑÓN

Per treballs de pavimentació **els dies 6, 7 i 8 d'agost hi haurà afectacions a la calçada central de l'avinguda Diagonal**.

Eviteu circular per aquesta via.

Els autobusos que circulen per l'avinguda es desviaran per un recorregut alternatiu. Trobareu més informació a les parades corresponents.

Gràcies per la vostra col·laboració.

PLA ENDREÇA

Ajuntament de Barcelona

El CGPJ trata hoy de elegir a su presidente con pocas opciones de éxito

El pleno volverá a votar esta mañana entre los siete candidatos iniciales

MADRID Madrid

El fantasma del bloqueo se ha instalado en el nuevo Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Una semana después de constituirse tras cinco años en funciones, ninguno de los siete candidatos a presidir este órgano, y a su vez el Tribunal Supremo, ha logrado la mayoría necesaria por parte de los veinte vocales que lo integran, diez elegidos por el PP y otros diez por el PSOE. Hoy por la mañana han sido convocados a votar de nuevo, con escasas posibilidades de acuerdo.

Tras una decena de votaciones, la semana pasada quedaban descartados cinco de los siete candidatos, todos ellos magistrados del Tribunal Supremo. Solo dos lograron empatar, uno de ellos una mujer (Pilar Teso), que de haber sido elegida se habría convertido en la primera en presidir el Poder Judicial.

Y ahí surge la disputa. En la última votación del pasado miércoles, y al igual que en la del día anterior, los diez vocales designados por el PSOE apostaron por Teso como nueva presidenta, mientras que los elegidos por parte del PP se decantaron por otro magistrado, también de carácter progresista, Pablo Lucas.

En ese punto, ya ninguno quiso ceder para romper el empate, y mientras los vocales progresistas defendieron la "oportunidad histórica" de elegir por primera vez a una mujer presidenta para tratar de captar votos del bloque conservador, sus vocales rechazaron apoyarla porque no les convence esta candidata.

EFE

Sesión constitutiva del Consejo General del Poder Judicial el pasado 25 de julio

Entienden estos vocales, según fuentes consultadas por Efe, que su cesión ya ha sido apoyar a un candidato de carácter progresista, y ven como una imposición el tener que decantarse por un determinado candidato solo con el argumento de que es mujer.

Por eso, y según las normas que rigen esta votación, al no haber llegado a un acuerdo entre esos dos candidatos, los vocales decidieron el pasado miércoles posponer el pleno y retomarlo hoy con esas mismas siete candidaturas de nuevo encima de la mesa.

Los siete magistrados propuestos son, además de Teso y Lucas, Esperanza Córdoba, Ángeles Huet, Antonio del Moral, Ana Ferrer y Carmen Lamela, estos tres últimos intervinieron en procedimientos del *procés*.

De persistir el estancamiento en la elección del presidente, que se convertiría además en el vocal número 21, esas siete candidaturas ya no se pueden cambiar pese a que no logren concitar el consenso y obtener la mayoría reforzada de doce votos exigida para ser elegido presidente.

Pese a ello, las posiciones de ambos bloques parecen hasta el momento inamovibles, si bien los vocales del bloque progresista se plantean abrir el debate a otras candidaturas que se fueron descartando hasta que quedaron finalistas Teso y Lucas, y así tratar de acabar con este nuevo bloqueo, según las fuentes consultadas.

A lo que no parecen dispuestos es a renunciar a que sea una mujer la que presida el Poder Judicial, como reclaman también desde las asociaciones progresistas.

Los diez vocales progresistas apuestan por que sea una mujer la que presida el órgano por primera vez

De las cinco mujeres propuestas, solo dos son consideradas de carácter progresista: Pilar Teso y Ana Ferrer, con lo que sería la única a la que podrían proponer como candidata de consenso.

La reunión de esta mañana puede acabar por tanto como las anteriores, y algunas fuentes no descartan que se pueda prolongar esta situación hasta septiembre, un mes delicado para el poder judicial, dado que el día 5 está prevista la tradicional ceremonia de apertura del año judicial.●

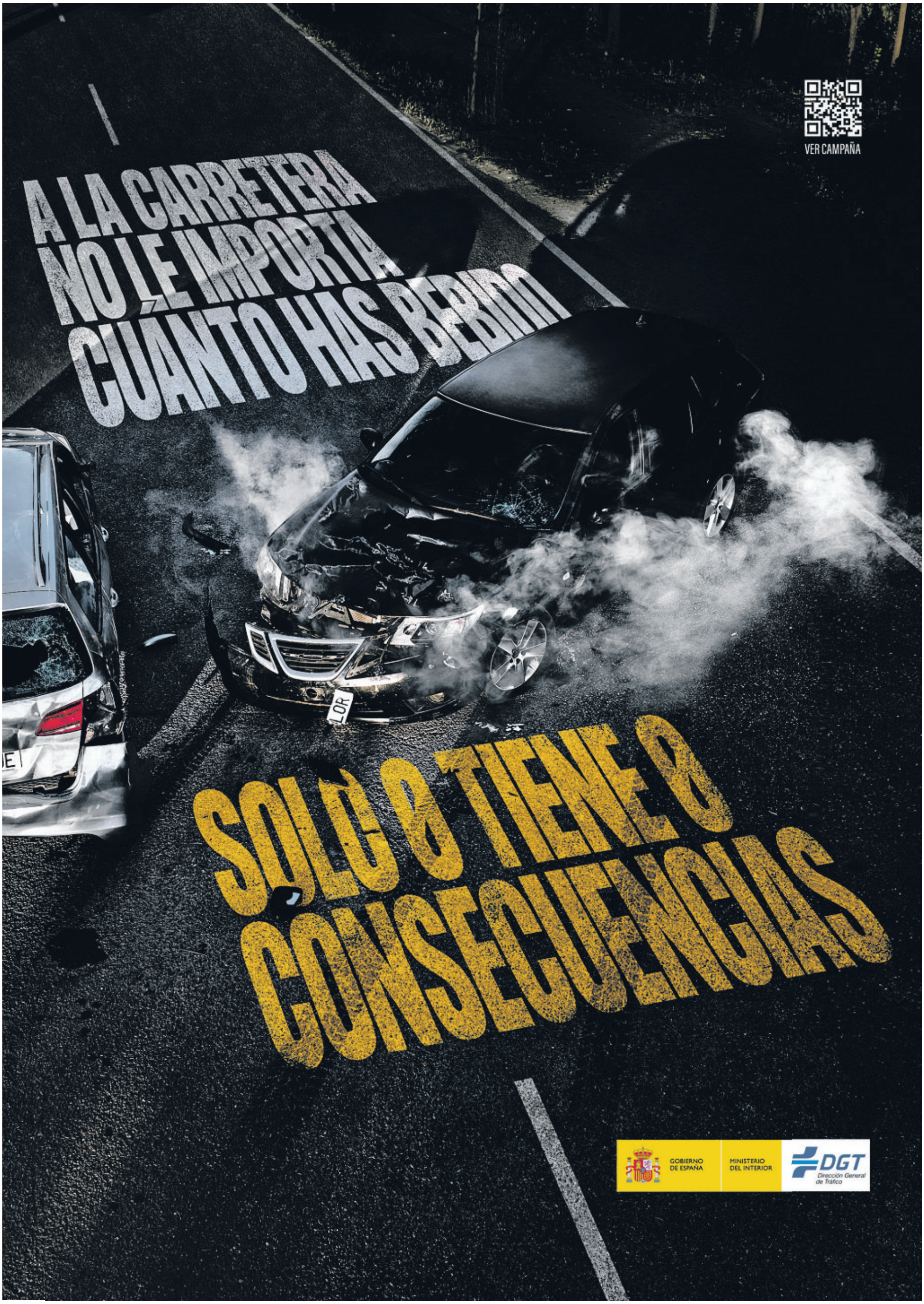
Los Vanguardistas también disfrutan de su diario en vacaciones

Disfruta de tu diario de papel en versión digital. Las mismas secciones, idénticos contenidos, todas tus firmas favoritas... Tu diario de siempre preparado para que te lo puedas leer frente al mar, en la montaña o una ciudad al otro lado del mundo.

¡Leer el diario digital en la app!

Si prefieres recibir el diario en otra dirección o recogerlo en un punto de venta, puedes cambiar la entrega en el **Área Suscriptor**

LA VANGUARDIA


A LA CARRETERA
NO LE IMPORTA
CUÁNTO HAS BEBIDO
VER CAMPAÑA
SOLO TIENE
CONSECUENCIAS
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DEL INTERIOR
DGT
Dirección General de Tráfico

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

París gana con buena nota

Las estremecedoras expresiones de dolor de Carolina Marín, la reina del bádminton, al romperse la rodilla ayer por la mañana cuando estaba cerca de lograr la medalla de oro pasarán a la historia –desgraciadamente– como la imagen más dramática de los Juegos Olímpicos de verano del 2024. Esas imágenes son un reflejo de los riesgos y del enorme sacrificio al que están sometidos los deportistas olímpicos bajo el esfuerzo y la presión para lograr las preciadas medallas. Miles de ellos compiten férreamente desde hace una semana para alcanzar la gloria en París, la capital de la luz, que ha logrado una fusión perfecta entre sus monumentos históricos, la ciudad y el deporte. Otros lo hacen en las demás sedes olímpicas francesas.

La esperada medalla de oro de Carolina Marín, plenamente merecida, ya que ha demostrado ser la mejor del mundo, habría sido la segunda de este metal obtenida por el equipo olímpico español. La primera la ganaron Diego Botín y Florian Trittel (vela, 49er). María Pérez (20 km marcha) ha ganado una de plata y las medallas de bronce han sido para Fran Garrigós (judo), Álvaro Martín (20 km marcha), Pau Etxaniz (piragüismo slalom K1), Sara Sorribes y Cristina Bucsa (tenis, dobles femeninos), Enmanuel Reyes (boxeo -92 kg) y Ayoub Ghadfa, también en boxeo (+92 kg.). Las esperanzas de Carlos Alcaraz de sumar otro oro para España se frustraron al perder frente a Novak Djokovic, y se quedó con la plata. El golfista Jon Rahm , también contra pronóstico, se quedó fuera del medallero. Todo indica, tal como están las cosas, que a España le será muy difícil repetir el resultado de Barcelona'92, que se saldó con 22 medallas. Es cierto que la suerte no ha acompañado a los atletas españoles, algunos de los cuales han estado muy cerca de subir al podio. Pero también lo es que habrá que hacer autocrítica y analizar lo que ha podido fallar.

En el ecuador de los juegos de París, desde el punto de vista global, y tal como se esperaba, son los atletas de EE.UU. los que más medallas han ganado por el momento, aunque China les supera en número de oros. Las estrellas olímpicas que brillan con mayor fulgor en París, y que han dejado escrito su nombre en oro para la posteridad, son –hasta el momento– la extraordinaria gimnasta americana Simone Biles y el imbatible nadador francés Léon Marchand. Biles (27 años) ha protagonizado actuaciones casi increíbles por la perfección en su ejecución que la confirman como la mejor de todos los tiempos. Ha ganado tres oros hasta ahora. Y Marchand (22) se ha erigido como el mejor nadador de esta cita olímpica, con cuatro medallas por el momento, convertido en un nuevo héroe para su país. Pero el oro brilla igualmente, aunque no con ese eco mediático tan espectacular, para todos los demás ganadores.

El encanto de la capital francesa convierte los Juegos Olímpicos en algo extraordinario

La organización de los Juegos Olímpicos de verano del 2024 no ha sido perfecta, con quejas de los atletas por incomodidades de alojamiento en la villa olímpica, por los criterios demasiado variables de los árbitros, por los horarios extremadamente exigentes y por tener que realizar algunas de las pruebas bajo la lluvia. A ello se suma el eco de las críticas de los medios cristianos por la parodia de la Última Cena en la ceremonia de inauguración, que ha estado presente en las redes sociales durante la semana. El fracaso en el saneamiento de las aguas del Sena es otro grave punto negativo.

La belleza y el encanto de París, así como la gran fusión que se ha logrado entre la ciudad, sus monumentos y el deporte, convierten estos Juegos Olímpicos, sin embargo, en algo extraordinario. La respuesta del público, en su mayoría francés, ha sido masiva, en contra de lo que se esperaba, a pesar del elevado precio de las entradas, al igual que su enorme difusión mundial. La seguridad, asimismo, que era la gran preocupación, se garantiza con una presencia masiva de agentes del orden y con constantes controles de identidad que se aceptan con normalidad. Los Juegos Olímpicos de París, en suma, atraviesan su ecuador con buena nota.●

El CGPJ necesita un presidente

Hoy a las 11 h de la mañana se reunirá en sesión plenaria del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), con el propósito de elegir a su nuevo presidente. El pasado miércoles, el CGPJ no lo logró. Consiguió reducir una lista de siete candidatos a dos: la magistrada Pilar Teso, propuesta por el ala progresista, y el magistrado Pablo Lucas, propuesto por el ala conservadora. Pero en las varias votaciones que se llevaron a cabo no fue posible deshacer el empate a diez votos entre ambos, por lo que se aplazó la elección hasta hoy. Confiamos en que no haya que posponerla una vez más.

Al reiniciar el proceso de elección, se establecerá de nuevo esta mañana una primera lista de siete magistrados candidatos, entre los que se cuentan los dos finalistas del miércoles. De hecho, será el tercer intento, puesto que hubo ya hubo uno el martes 30 de julio, que acabó sin la mayoría necesaria de tres quintos para elegir al nuevo presidente del CGPJ para los cinco años venideros. Y un segundo intento, ya citado, el jueves 1 de agosto, por igual infructuoso.

La ley señala que este alto órgano judicial debe elegir presidente entre los tres y los siete días siguientes al pleno en el que se propusieron candidatos, cosa que en esta ocasión sucedió el jueves 25 de julio. Es decir, hace ya un total de once días.

Fuentes próximas a la institución subrayan que no estaríamos fuera de plazo, puesto que las sucesivas reuniones, formalmente, se han ido interrumpiendo y reanudando. Pero se hace difícil olvidar la reciente y lamentable historia, en lo tocante a renovaciones, del CGPJ, que ha permanecido durante cinco años largos con el mandato de sus integrantes caducado.

A mediados de junio, el presidente del Gobierno creyó oportuno recurrir a un ultimátum y amenazar con una reforma legal que hubiera desprovisto al CGPJ de su poder para nombrar a los jueces del Supremo o a los presidentes de otros tribunales superiores y de las audiencias provinciales. Solo siguiendo este método expeditivo se logró poner término a una sucesión de excusas, bloqueos y demás artimañas, que llevaron a una crisis institucional de muy graves consecuencias para el prestigio de la función judicial en nuestro país.

Los veinte magistrados del Alto Tribunal deberían resolver hoy, sin demora, la elección

Con este ominoso antecedente en el recuerdo de todos, conviene que los veinte magistrados que integran el CGPJ cumplan cuanto antes, a poder ser hoy mismo, con su primer mandato, que no es otro que elegir presidente. Deben quedar atrás los tiempos en los que lo irregular y lo inusual se convirtieron en norma, y avanzar hacia la plena funcionalidad de las instituciones. Por ejemplo, del CGPJ, tantos años paralizado por intereses de parte.●

POSTALES AMERICANAS

Josep Martí Blanch

Un ladrón en Iowa

El ladrón soy yo. Pero antes de condenarme dejen que se lo explique. Resulta que en EE.UU. hay lugares en los que la gente no cierra el coche con llave. Los lugareños se conocen entre ellos y se fían unos de otros. Por lo demás, viven en sitios tan remotos que son incapaces de imaginar que un extraño se tome la molestia de ir hasta donde ellos para robarles.

Tal es el caso de Manning, en el estado de Iowa. Un enclave minúsculo al que se llega después de conducir la eternidad entera entre campos de maíz que dan todo el sentido a la idea de infinito. El interés de parar en Manning, amén de descansar la vista de los sembrados de cereal, radica únicamente en la calle principal, que conserva algunos edificios levantados cuando la fundación del pueblo.

Fue en esa calle principal donde me convertí en un peligroso delincuente.

Sentí añoranza de mis años de crío cuando en mi pueblo todas las puertas estaban abiertas

Pero les juro que fue no solo sin querer, sino que también sin culpa alguna. Un malentendido, por decirlo de algún modo.

Al acabar mi corta visita a la calle principal del pueblecito de marras, regresé a mi GMC blanco para seguir la ruta rumbo a Des Moines, la capital del estado. Abrí la puerta del coche, me acomodé en el asiento del conductor y, ¡oh sorpresa!, el vehículo no arrancaba. Mientras me peleaba con el botón de encendido del motor, oí los gritos de una mujer desde la otra acera. Y, sin tiempo para reaccionar, acabé rodeado de varios lugareños inquiriéndome sobre por qué estaba intentando robar el coche de la señora que había dado la voz de alarma.

A esas alturas yo ya me había percatado de mi error. Había entrado en un vehículo que no me pertenecía pero que era exactamente igual que el mío. La dueña no lo había cerrado con llave, costumbre que, como comprendí, no resulta nada extraña en ese lugar. Incrédulos primero, convencidos después, decidieron que no tenía sentido ajusticiarme ni mandarme a la penitenciaría. Todo se resolvió felizmente. De nuevo al volante sentí añoranza de mis años de crío. Cuando en mi pueblo todas las puertas estaban abiertas y nadie debía protegerse de nadie porque se sabía cuidado por todos. Aceleré y, al dejar atrás Manning, deseé que sus generosos habitantes puedan seguir por muchos años sin acarrear llaveros ni temores.●

Ruleta rusa

Antoni Puigverd

La epístola de Carles Puigdemont me parece más relevante políticamente que el pacto de legislatura aprobado por los pelos por la mitad de los militantes de ERC con el PSC de Salvador Illa. La presión sentimental que está ejerciendo la carta, escrita con una mezcla inseparable de sinceridad lacerada y de cálculo explosivo, puede provocar nuevas elecciones. Ojalá me equivoque, pero parece inevitable que uno, dos o más diputados de ERC se sientan interpelados por Puigdemont y quieran regresar a la senda épica. No querrán sentirse culpables. No soportarán ser señalados como traidores, botiflers, españolizadores.

Nadie quiere ser señalado por los colegas de WhatsApp o por los compañeros de excursión, comilonas o manifestaciones. Carles Puigdemont lo sabe. Conoce perfectamente la fuerza que tiene el grupo cuando acusa de traición. El objetivo de la carta de Puigdemont es salvar su liderazgo. Por eso descalifica no solo el pragmatismo de ERC, tachado de rendición, sino también el simplismo de los fundamentalistas de la abstención. Puigdemont busca, a la desesperada, evitar su muerte política que se producirá si Salvador Illa es elegido presidente de la Generalitat (muerte política y, sobre todo, sensación de haber tirado inútilmente estos durísimos siete años en el extranjero). Es una paradoja: Puigdemont parece acabado, pero está en condiciones de construir el partido que Pujol no se atrevió a tejer: el Partit Nacionalista Català, previa desarticulación de ERC.

Para evitar su muerte política y cuando ya parecía que no le quedaban más recursos (perdidas las elecciones, con el independentismo en minoría y con los votos de ERC para Illa), Puigdemont decide jugar la última carta. La de su sacrificio personal. La autoinmolación de Puigdemont apela al componente pararreligioso del nacionalismo. La víctima propiciatoria. Acepta el sacrificio para reparar los pecados de la nación. Como el anciano Clint Eastwood en *Gran Torino*, su victimización pretende suscitar una catarsis. Puigdemont entrega su cuerpo a los jueces para provocar una nueva estampida catalana, un vuelco traumático de la situación, el regreso forzado al clímax del año 2017.

PERE DURAN / NORD MEDIA

Como Clint Eastwood en 'Gran Torino', Puigdemont quiere suscitar una catarsis

Puigdemont dispone de su cuerpo para que, además de portador del santo grial de la catalanidad, se convierta en el sacrificio que salva a Catalunya de la asimilación española. Con la bomba de relojería de su detención pretende derribar el paciente edificio reunificador que Salvador Illa y Pedro Sánchez han estado construyendo (desinflamando la venganza judicial y seduciendo sigilosamente a la sociedad catalana deseosa de salud y trabajo). Por eso establece una lógica causal entre la aprobación del pacto con el PSC por parte de los militantes de ERC y su detención. "La decisión de la militancia de ERC de investir al candidato socialista, Salvador Illa, como presidente de la Generalitat hace que la detención sea una posibilidad real dentro de muy pocos días", escribe Puigdemont. Algunos diputados de ERC odiarán ser Judas. ¿Los atraerá?

Como no podía ser de otra manera, el final del *procés* también será desgarrador, romántico, confuso, tremendista, peliculero, con sufrimiento real de quienes, como Carles Puigdemont, dan más importancia a la vertiente trágica, épica, desgraciada, de la historia de Catalunya que a la tradición burguesa o menestral del trabajo paciente, de los caminos pragmáticos, de las vías posibles. Hay quien elige el fossar de les moreres versificado por Pitarra y quien prefiere a los menestrales que el día 12 de septiembre de 1714 desempolvaron las herramientas y empezaron a trabajar en sus oficios a pesar de la ruina de la ciudad. Hay quien quiere asimilarse al president Companys descalzándose para morir hollando tierra catalana en el momento de ser fusilado; y hay quien recuerda que también era catalán (y, por cierto, enterrado en Girona) Laureà Figuerola, liberal, creador de la peseta que unificaba el patrón monetario español, contrario al proteccionismo porque –sostenía– significaba una defensa artificial de la industria textil catalana mientras que el librecambismo –opinaba– lo habría reforzado. Carles Puigdemont y Salvador Illa encarnan ahora mismo estos dos modelos de catalanidad.

Tengo la impresión de que Puigdemont, bombardeando con su sacrificio, el pacto PSC-ERC, obtendrá todavía una prórroga del *procés*, que tendrá, por consiguiente, un final de ruleta rusa.●

La memoria histérica

Màrius Serra

Se habla mucho de jueces. Demasiado. Una de las consecuencias más perniciosas del fracaso colectivo del 2017 es la rotura de confianzas entre un porcentaje elevadísimo de la población. Todos tenemos nuestro punto de vista, trincheras y aprovechados al margen, pero el resultado general es un deterioro del sistema. Los responsables de judicializar la política abrieron el grifo hacia la comunicación, y el poder judicial está sometido a un escrutinio inclemente, que muestra sus costuras. El reciente pacto en el reparto PP-PSOE del Consejo General del Poder Judicial ha sido un parche, un mero ejemplo de lo que se dio en llamar síndrome *Europa-nos-mira* y ahora muchas decisiones llamativas de jueces con vocación de estrella se estrellan con el sentido común.

Lo peor de todo es que el sistema falla desde la base. Dos chicas encantadoras, hijas de dos buenos amigos, llevan un lustro dedicando todas sus energías a memorizar como loros el temario de las oposiciones, respectivamente, a fiscal y a juez. De diez a doce horas al día. De lunes a sábado. Durante años. Ambas han ido a Madrid a examinarse entre dos y cuatro veces, hasta ahora sin suerte, y lo que te rondaré. Tienen entre veinticinco y treinta años, fueron estudiantes excelentes y viven la juventud entre paréntesis, con la sospecha de que las listas de las oposiciones sean como las colas de Disneyland, con accesos rápidos de pago. Si alguna vez llegan a ponerse la toga, serán adultas inexpertas en casi todo, salvo en la retórica arcaica de la literatura jurídica que han memorizado artículo tras artículo para que unos señores provectos adormilados en un tribunal las escuchen repetirlos. Ya lo tendrán todo hecho y en su fuero interno quizá germine la idea nefasta de que ya han trabajado bastante. En vez de enterrar sus intelectos en la memoria histérica de artículos que pueden consultar a través del móvil, las futuras juezas podrían formarse un criterio ético visitando prisiones, juzgados, sindicatos, ayuntamientos, residencias, hospitales, comisarías y otros lugares donde ocurren las cosas que, en teoría, tendrán que juzgar. ¡Menos codos y más calle!

Memorizar como loros el temario de las oposiciones ¿prepara para ser juez?

La toga está en boga, pero el sistema judicial falla desde la base.●

España, dos ejes

Norbert Bilbeny

Judy, empresaria de Seattle, quería visitar España y ver cómo la gente "vive en sus castillos". Ahora un colega de California me dice que está de sabático y quiere hacer un *tour* por la Península, pero no turístico, sino económico. Tiene dos meses para recorrer en coche "las ocho o diez ciudades más activas" y entrevistarse con algún experto. Pide consejo. Pero no sé cómo traducirle "consejos vendo que para mí no tengo", pues no soy economista, sino segundo piloto en una avioneta de filósofos.

No hables, le digo, con los empresarios: te van a contar la feria según les va en ella. Ni con ningún jefe de la patronal, que informará en blanco o negro, según su ideología. Lo mismo te puede pasar con un profesor de economía. Con los rectores de universidad, tampoco: bastante tienen con sus problemas internos. Te diría, mejor: almuerza con el jefe de la sección de Economía del mejor diario de la ciudad que visites. "¿Pero qué ciudades?" Respondo: las más emprendedoras, que no siempre coinciden con las de renta media y esperanza de vida más altas. Por suerte hay muchas de estas en España. Ves a núcleos grandes, porque son los que tienen más demanda de actividad, los más competitivos, tienen buenas comunicaciones y son atractivos como ciudad. La primera plaza en este sentido es Madrid, como capital política y financiera. La segunda es Barcelona, innovadora y cosmopolita. Pero en realidad, además de la capital, te vas a encontrar con dos claros ejes geográficos. El eje mediterráneo, con Barcelona, València, Murcia y Málaga, y el eje del Ebro, con Santander, las tres capitales vascas, Pamplona y Zaragoza.

Observa que son dos coordenadas cerca del mar, de buen clima, tradición manufacturera y mentalidad europea. "Qué bien", dice el americano. No, amigo: las ciudades de uno y otro arco no están bien comunicadas entre sí. No disponen de tren AVE ni buenos aeropuertos. Y lo mismo entre ambos ejes: ¿cómo transportar entre Murcia y Santander, por ejemplo? Yo mismo, y eso no se lo digo, acabo de ir en tren de Barcelona a València con un retraso de 20 minutos y a la vuelta, de una hora.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Concurso internacional

Ahora que ya tenemos a una risueña y flamante Kamala Harris que nos tiene menos preocupados, lo más urgente que necesita la ciudadanía española es que alguna asociación de diseñadores industriales convoque un concurso internacional para producir un nuevo tapón. Además de ser circular y tener una rosca en su pared interior, lo importante es que cierre de manera hermética las botellas de agua y, unido para siempre a ellas, cumpla con todos los protocolos y leyes vigentes sobre el reciclado de plásticos. Con este nuevo tapón deberíamos poder beber a morro con la misma facilidad de antes, y al terminar, ya enroscado a la botella y colocada esta sobre algún estante de la nevera en posición horizontal, no derramarse el agua.

En definitiva, el diseño ganador, el primer premio, tendría que prestar idénticas funciones que los tapones de antes: aquellos que nunca dejaban desparramar el agua, y cuando los desenroscábamos de la botella, sosteniéndolos con la mano y alejados de ella, podíamos beber a morro sin inconveniente alguno.

Jordi Querol
Suscriptor *Barcelona*

Buidar la brossa

Avui hem tallat la gespa a casa i també quatre branquillons de la tanca, i com que ahir no vam poder treure els cubells, hem decidit anar a la deixalleria a llençar el plàstic, l'orgànica i les restes vegetals. Quina ha estat la nostra sorpresa? Doncs que a la deixalleria ens han dit que això no ho podíem tirar allà. Si em punxen, no em treuen sang. Ens han enviat literalment als contenidors verds que hi ha al Burger King i que ho tiréssim tot allà. De traca i mocador, sí senyor! Semblava una broma. M'imagino que, com que amb la cara pagàvem, amb la poda els hi hem fet pena i ens l'han deixat tirar, la resta no. Així que cap al Burger King a tirar les bosses que prèviament hem separat com a bons ciutadans i allà que quedarà tot barrejat, que sembla que tant se'ls hi dona. Ens han enganyat, literalment. De punts d'emergència encara no en sabem res, i del servei de la deixalleria, millor no parlar-ne. Contenidors fins dalt, una deixalleria deixada, valgui la redundància. Feia pena, no ens ho podíem creure.

Perquè ho sàpiguen, si han de buidar la brossa de casa perquè han de marxar, s'hauran de fer fúmer i l'hauran de deixar al balcó de casa a 40 graus. A mi ja em perdonaran, però jo no pago impostos per acotar el cap i que, a més, em prenguin el pèl. Crec que mereixem unes disculpes de l'Ajuntament com a mínim, primer per no estar a l'altura de les circumstàncies, per no tenir cap punt d'emergència preparat per deixar-hi la brossa i perquè deixin de jutjar veïns i veïnes que deixen la brossa en contenidors que no són del seu barri. Ha quedat constatat que es fa perquè el Consistori no té cap instal·lació a punt després de gairebé tres mesos de l'inici del porta a porta. És indignant que els ciutadans separem els residus i que des de la deixalleria ens diguin que els llencem en un contenidor on es barreja tot. Pensava que venien a vetllar pels interessos de tots els ciutadans i com a mínim fernos la vida més fàcil, ja no dic més sostenible, que ha quedat clar que no.

Míriam Asturias i Bernades
Girona

LA FOTO DEL LECTOR

El paisaje de El Pont de Vilomara dos años después del incendio

Narcís Serrat muestra el estado del paisaje de El Pont de Vilomara, con una barraca de viña, dos años después del fuego forestal que se registró en esta zona del Bages y que calcinó 1.750 hectáreas. En la web se pueden ver imágenes comparativas del 2022, el 2023 y el 2024. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

Que s'adaptin

Avui dia tothom es queixa per tot. Massa. Ara els mestres ho fan perquè s'han de desplaçar per anar a treballar. Durant vint anys he estat pujant des de Vic fins a Sant Quirze del Vallès per la meva feina. Hi he anat amb pluja, neu, gebre i inclús foc. I mai no m'he queixat. Clar que no m'agrada pagar tanta benzina. Però entenc que hi ha circumstàncies a les quals ens hem d'adaptar.

Montse Vila i Espinalt
Subscriptora *Vic*

Els drets dels animals

Però es pot saber en quin món vivim? En quin món hi ha algú capaç de voler posar a la presó una de les persones que més han lluitat pels drets dels animals? Com pot ser que se'ls passi pel cap d'engarjolar algú pel sol fet d'haver-se oposat a la matança indiscriminada de balenes al Japó? Hi ha milers de criminals al carrer i ara tancaran Paul Watson per lluitar pel que hauríem de defensar tots!

Jordi Pelfort Roset
Igualada

L'Hospitalet también existe

En "L'Hospitalet también quiere marquesinas"(27/VII/2024), el autor, Jose Polo, tiene toda la razón. Tal como va el cambio climático, será imposible no tener un techo de resguardo en las paradas de bus. Cabe añadir que a no muchos más metros de distancia, hay paradas, cuatro en concreto, que pertenecen a Barcelona y no tienen marquesina. Parece mentira que la Administración, sea del color político que sea, no haga nada o dé largas a las necesidades de sus ciudadanos, que abonamos impuestos sin rechistar.

Aprovecho para animar al periodista para que siga en sus encuestas y búsquedas, y le daré una muy reclamada: la parada de origen/final del autobús 70, en rambla Badal/Canalejas. Allí hay marquesina, pero los usuarios no saben el tiempo que tienen que esperar, porque no hay rótulo luminoso, como en la mayoría de las paradas. Es lamentable, pero siempre solucionable. La asociación de vecinos Badal-Brasil-La Bordeta está cansada de esperar soluciones a esta y otras numerosas peticiones.

Víctor Cano Granell
Barcelona

Y ahora, caca-can

Nuestros parterres existen, y están en la parte central de la avenida Josep Tarradellas, conocida como "rambla", y entre las calles Entença y Numància. Esos son nuestros parterres. Fueron inaugurados en el año 2003 y ahora, 21 años después, su estado actual es completamente deplorable. Se han convertido en un pipi-can y un caca-can, pues los perros y sus propietarios ya se han acostumbrado. Como esta avenida está regida por tres distritos, resulta

EL PATIO DIGITAL

Pedro Vallín

Dolor fortuito y dolor prefabricado

Ni qué decir tiene que la tendencia más importante del día de ayer en redes sociales fue Carolina Marín, la campeona española de bádminton, que se rompió en su partido de semifinales. Hay un magnetismo genuino en la narrativa de la desgracia sobrevenida, inesperada y cruel, que doblega a un deportista cuando se dirige a la gloria. Marín se apoyó mal y la rodilla que tantos quebraderos de cabeza le diera antaño se rindió cuando todo apuntaba a un apacible –mucho más de lo previsto– paso a la final por el oro. Su esfuerzo por intentar completar el partido sin éxito y sus desconsoladas lágrimas desencadenaron la empatía universal que solo concurre ante lo auténtico, lo fortuito. Y su rendición final provocó la conmoción que sentimos ante lo trágico –en un sentido deportivo, es decir, banal– cuando percibimos su franqueza.

La historia de los Juegos Olímpicos está llena de imperecederas imágenes de lágrimas y lesiones, caídas, martirios indeseados que son, tanto o más que los oros, las que permanecen en la memoria de los espectadores más allá del palmarés y del medallero. Un nadador que apenas flota, un atleta cruzando la meta con un tobillo destrozado y apoyado en su padre, un maratoniano comido por los calambres... A diferencia de los deportes profesionalizados –y aunque el olimpismo haya perdido el carácter amateur de sus orígenes–, en el evento de los aros sigue perviviendo una cierta autenticidad que los deportes protagonizados por millonarios han ido perdiendo. Por eso la fatalidad de la jugadora de bádminton –adornada por todo el suspense y la rebelión contra el destino que todo guionista solvente habría incorporado– se convirtió en la imagen de la jornada, más allá de las banderas, y emocionó hasta la lágrima incluso a su rival, la jugadora china He Bing Jiao.

Esa rendición en el suelo del infortunio contrastó con la poco edificante imagen, apenas doce horas antes, de las futbolistas de Brasil y Colombia en las eliminatorias contra Francia y España, respectivamente, haciendo durante dos horas la croqueta en la hierba, ante la imposibilidad de derrotar a sus rivales con el concurso de sus habilidades deportivas. España, inspirada en los penaltis, tuvo más suerte que Francia, cuya eliminación –amén del dolor de ser el equipo anfitrión– ante un equipo de jugadoras que se desplomaban en el césped tratando de llegar a los penaltis como malas actrices de culebrón fue lo peor de estos Juegos, una tragedia truculenta y premeditada tan impostada como las lágrimas barrocas de una dolorosa de Salzillo.●

LA FOTO DEL LECTOR

Caminando hacia el sol naciente en Manlleu

Carme Molist muestra a dos senderistas en los alrededores de Manlleu, en la comarca de Osona, aprovechando los primeros compases del día para hacer un poco de ejercicio. En este caso, parece que se dirigen directos al sol. Compartan sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

que "el uno por el otro, la casa sin barrer", o sea, nadie se preocupa, que sepamos los vecinos, en informarnos sobre qué proyecto tiene nuestro Ayuntamiento para la remodelación de nuestros parterres.

Francisco Mariné Oliva
Suscriptor *Barcelona*

Difusión sexual

Ardua tarea la de evitar que los jóvenes compartan contenidos sexuales con terceros. ¿Pero quién controla a los adultos? Seguimos asistiendo, y sin la mediación de redes sociales, a comentarios burdos, machistas y agresivos en cualquier ámbito donde se pueda ridiculizar, culpabilizar o contribuir al olvido de las víctimas tras hechos tan traumáticos. Utilizar el daño una y otra vez, con imágenes o comentarios, contribuye a estigmatizar a las personas.

Recientemente he encontrado abogados y abogadas, por suerte pocos, que han incorporado esta estrategia judicial para dibujar una personalidad débil o enferma y conseguir una sentencia beneficiosa para sus clientes, lo que debería estar doblemente penados, puesto que estos profesionales sí son conocedores de las leyes. Si el cliente no tiene principios, el profesional debería ser quien le aconseje no usar hechos íntimos, sea cual sea el fin perseguido. Mientras esa cultura judicial, que no tiene género, siga adelante, tendremos un descarte generacional y solo nos quedará esperar que haya jóvenes que marquen los principios de una nueva ética en materia de difusión sexual.

Elisabeth Barangé Corachan
Barcelona

Lentitud olímpica

Los amantes del tenis solemos seguir los grandes eventos de esta disciplina que retransmiten diversas plataformas en televisión: Wimbledon, Roland Garros, Conde de Godó y otros campeonatos nacionales e internacionales. En cada uno de ellos es fácil conocer los puntos marcados por uno u otro jugador, siguiendo el marcador televisado, que se actualiza casi de forma inmediata tras un punto. Desconozco el porqué de la enorme lentitud que muestra el marcador en los partidos de tenis televisados de los JJ.OO. de París 2024. En algunos casos pude llegar a ser desesperante, ya que el retraso para actualizarse tras un punto es tanto que, en ocasiones, el jugador que tiene el saque reinicia el juego y el marcador sigue no actualizado. He observado que es el árbitro el responsable tanto de cantar cada punto como de actualizar el marcador. ¿Por qué no lo hacen simultáneamente?

Fernando Cano Villavecchia
Suscriptor *Valldoreix*

Jocs brillants

Diran el que vulguin de la inauguració i l'agosarada proposta que es va veure al voltant d'un Sena a punt de sortir-se de mare. També es pot parlar, i molt, dels problemes que de nou el Sena està donant als organitzadors. Baixa més brut del que s'esperaven. Diran el que vulguin i potser tindran raó en les seves crítiques. Però per la resta, esportivament, que és del que es tracta, París brilla i molt.

Joan Baró
Lleida

LA VIDA LENTA

Glòria Serra

Cuerpos bajo el sol

Cuatro chicas tomando el sol en la piscina, 18 años, bikinis clonados y cabello cortado igual, como corresponde a la edad del mimetismo. "Yo seguro que me opero, no pienso pasarme toda la vida con estos muslos. Pero la cara me da miedo, ¿y si luego parezco otra?". Cerca, cinco chicos de la misma edad, todos con largo flequillo en forma de visera, jugando a pelota. De golpe, uno empieza a hacer flexiones en plancha frenéticamente. "Ni ayer ni hoy he entrenado, no puede ser, *bro*. Tenemos que hacer arroz blanco para comer e ir a correr por la tarde, si no, se me saldrá la barriga y se me bajarán los hombros".

Cuánto y qué poco han cambiado las cosas. El verano es la época del culto al cuerpo. El color de la piel, la depilación, los kilos de más o de menos... la libertad y la movilidad nos permiten, por unos días, ser otra persona. Jaque y mate en los amores de veraneo que obligan a mejorar tu oferta. Ahora son operaciones estéticas y anabolizantes, antes pastillas para adelgazar y químicos en el pelo... siempre la misma insatisfacción aspirando a ser otro. Los moldes ideales cambian con cada época, siempre moldes, pero otras cosas sí son diferentes.

No todas las chicas o mujeres se sienten ya obligadas a llevar el mismo bikini y escogen por ejemplo shorts o sujetadores de una pieza, más deportivos y cómodos. La mayoría de las madres de familia no se imponen ponerse esos bañadores acorazados de colores oscuros o estampados horribles que parecían su uniforme hace unas décadas. Y muchas que no tienen cuerpos que puedan encajar con sacrificios inhumanos u operaciones de estética se ponen lo que quieren y, a quien no le guste, que no mire.

Esta lenta, lentísima revolución para liberarse de la presión ambiental, reforzada ahora en la prensa hidráulica de las redes

Ahora son operaciones estéticas, antes pastillas para adelgazar... siempre la misma insatisfacción

sociales, tiene el escaparate más visible en los Juegos Olímpicos de París. La excepcional Simone Biles poco tiene que ver con la mítica Nadia Comaneci. La rumana fue una más de aquellas chicas dopadas con pastillas para mantener su cuerpo en una perpetua adolescencia, sin regla, sin crecer, sin desarrollarse. Miembros largos, finos y elásticos. Las mujeres de la generación de Biles son auténticas atletas, con cuerpos tan excepcionales como sus compañeros masculinos: fibrados, musculosos, trabajados y, sobre todo, sanos. Y, gracias a leyes, multas y descalificaciones, han ido desapareciendo los atletas masculinos de caras hinchadas por anabolizantes y músculos nacidos en una probeta. Sí, los juicios sobre los cuerpos y la belleza van lentamente cambiando. La última foto: el gimnasta norteamericano Stephen Nedoroscik. Su especialidad es el caballo con arco, esta especie de potro que tiene dos anillas sobre las que se levantan los deportistas sobre las manos haciendo girar su cuerpo tenso como un arco. Stephen es tan bueno que forma parte del equipo olímpico. El hecho de que sea bizco, lleve gafas de culo de botella y necesite tocar el aparato y aprendérselo al tacto porque sin gafas no ve nada no tiene importancia. La gloria no depende de su belleza, sino de su talento.●

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet WWW.LAVANGUARDIA.COM
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Difusión controlada por OJD

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 186 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL

Sociedad

Pesadilla para una inocente

“Me robaron mis datos y ahora me piden seis años de cárcel por estafa”

Una tienda de móviles regaló a Sonia unas cámaras de vigilancia con una tarjeta sim ‘fantasma’ a su nombre que una banda usó para sustraer más de 125.000 euros

PALOMA ARENÓS
Sabadell

PAULA SAMA

El abogado Pérez Luque confía en poder demostrar la inocencia de su patrocinada

Hace cinco años que Sonia –nombre figurado– vive una terrible pesadilla. Esta vecina de Sabadell, de 31 años y madre de dos niñas, ha pasado de tener una vida sin apenas sobresaltos, como empleada de una empresa de mensajería, a estar acusada de pertenecer a una banda criminal de 18 miembros que habría robado, mediante técnicas de *phishing* (suplantación de datos personales), más de 125.000 euros a una quincena de víctimas de toda España.

“Fui a hacer una portabilidad, me robaron mis datos en una tienda de telefonía y ahora me enfrento a seis años de cárcel por pertenencia a banda criminal. Alguien usó fraudulentamente una tarjeta sim que iba a mi nombre”, lamenta. Su abogado, Pedro Pérez Luque, experto penalista que se ha especializado en ciberdelitos, defiende su presunción de inocencia de manera rotunda: “¿Cómo es que, si pertenece a una banda de ladrones, en cinco años no se haya lucrado en absoluto?” Es más, para pagar su defensa, Sonia hace doble jornada laboral, de mozo de almacén y de camarera, porque no llega a fin de mes. Y sus padres le ayudan en lo que pueden. “¿Qué delincuente nefasta pondría una sim a su nombre para robar? Es un sinsentido”, afirma Pérez Luque.

Asustada y muy preocupada por su futuro y el de sus hijas, Sonia está a la espera de juicio y aún no entiende cómo se ha visto inmersa en una trama tan rocambolesca. Ha pasado por crisis de ansiedad e, incluso, perdió el bebé de pocas semanas que esperaba y que ella atribuye al estrés de todo el proceso. Esta es la otra cara de la ciberdelincuencia: víctima y acusada a la vez.

Todo arranca un día de verano del 2019 cuando Sonia fue con su familia a una tienda de telefonía móvil en un centro comercial de l’Hospitalet de Llobregat. “Llevaba 10 años como clienta y cada vez que había un cambio de tarifa, intentaba negociar, por teléfono, una rebaja”. Ese día decidió ir al establecimiento “porque también teníamos que hacer la portabilidad del móvil de mi hijastro, pasarlo de otra compañía a la nuestra”. El dependiente que los atendió les ofreció un regalo, dentro de la nueva tarifa más rebajada. “Nos dijo que nos daba unas cámaras de vigilancia sin coste alguno. Las cogimos porque eran gratis. Pero, cuando llegamos a casa, las dejamos en un cajón, pensando que ya las instalaríamos cuando tuviésemos tiempo”. Con tres niños por casa y el día a día, ese regalo se quedó un tiempo sin abrirse.

La víctima tiene que hacer una doble jornada laboral para poder costearse la defensa letrada

En verano del 2020, en plena pandemia, Sonia recibió una llamada de la Policía Nacional pidiéndole que al día siguiente fuese a la comisaría de l’Hospitalet. “Como había tenido un negocio allí y me habían robado tiempo atrás, pensé que tendría relación. A la tarde siguiente fui con mi pareja, sin saber a qué”. Los agentes le preguntaron si conocía una línea telefónica que iba a su nombre. Ella respondió que no. “Seguía sin entender qué hacía allí, pero colaboré con todo lo que me pidieron. Les envié las facturas, les di mi terminal... Yo veía que hablaban entre ellos, que insistían mucho si conocía esa línea. Al ver la factura, entendí que era la línea de datos asociada a las cámaras. Les enseñé que no había ningún gasto vinculado, que formaba parte del paquete familiar”, relata. Tras su declaración, los agentes le dicen que está detenida y le preguntan si tiene abogado de oficio. Se quedó en shock, cuenta. “No podía parar de llorar porque no entendía de qué me acusaban. Estuve varias horas en comisaría. Los policías solo decían “esto no es una sim duplicada” y yo no sabía a qué se referían, pero sí que el problema estaba con esa línea”. El abogado de oficio que le asignaron entró por videollamada y le aconsejó que firmase y se fuese, “que ya me llamarían para el juicio”, recuerda.

Un día, la Policía la llamó y en comisaria supo que la detenían por un delito del que no tenía ni idea

Nada más pudo, Sonia se fue a la tienda y pidió el contrato asociado a esa línea de las cámaras. “Cuál fue nuestra sorpresa cuando nos dicen que no lo tienen, que la grabación de voz no se hizo.... Pero no me rendí –reconoce– y fui a otro local de la misma compañía y, después de insistir mucho, una empleada sí me lo dio”.

“¿La acusan de enriquecerse, pero su patrimonio no ha aumentado?”, dice su abogado defensor

Pérez Luque constata que “ese contrato se asoció a una tarjeta sim a nombre de Sonia –que nunca nadie le dio–, pero, curiosamente, se hizo dos semanas después de que ella fuese a la tienda, justo cuando estaba en el trabajo”. Precisamente, de aquel día tiene “el registro de entrada y salida de la empresa, el justificante de la cantina e incluso otro de la empresa que acredita que en ese momento estaba trabajando”.

El caso está a cargo del juzgado de instrucción número 4 de l’Hospitalet. Se prevé complejo, con una instrucción de más de 2.000 folios y 18 abogados. Consta que 17 miembros de la banda tienen relación entre ellos y la mayoría antecedentes penales. “Unos son vecinos, otros amigos de Facebook... Todos están conectados. Sonia no tiene ni un solo vínculo con ellos”, concluye Pérez Luque. ●

“Creo que será posible llegar a los 80 totalmente sanos; ya está ocurriendo”

Peter Walter

Biólogo molecular, investigador en Altos Lab

ENTREVISTA

MAYTE RIUS
Barcelona

FUNDACIÓN BBVA

Peter Walter en un momento de la entrevista realizada en la sede de la Fundación BBVA

El biólogo Peter Walter (Berlín, 1955) siempre supo que quería dedicarse a investigar, que para él ir cada mañana al laboratorio no es un trabajo, sino su pasión. “Para mí es mi vida, es una aventura: los exploradores salen en busca de lo desconocido y nosotros también porque no sabemos dónde vamos a llegar”. En su caso decidió explorar las células, cómo controlan su calidad y cómo se renuevan de forma eficiente. Y descubrió un mecanismo fundamental para la vida y para la salud: la respuesta de la célula a las proteínas mal plegadas.

El hallazgo permite comprender qué pasa en las células que funcionan mal y, a partir de ahí, el origen de muchas enfermedades –desde el alzheimer hasta el cáncer, la esclerosis lateral amiotrófica (ELA), el parkinson o defectos neurocognitivos derivados de la edad–, e iniciar el desarrollo de terapias para tratarlas. Por esa contribución que ha resultado tan revolucionaria recogió en Bilbao el premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en Biología y Biomedicina junto a sus colegas F. Ulrich Hartl, Arthur Horwich y Kazutoshi Mori.

Kazutoshi Mori descubrió el mismo mecanismo de respuesta de forma simultánea. ¿Colaboraban o competían con sus investigaciones?

Estábamos compitiendo. Nunca hemos publicado ningún articulo conjunto. Pero fue una competición muy productiva. Si dos grupos trabajan en un mismo campo, de forma inmediata puedes corregir los errores de uno o de otro o ir confirmando los hallazgos. Y cuando publicamos el nuestro se validó inmediatamente porque provenía de dos laboratorios independientes que no necesariamente querían encontrar lo mismo, pero que terminaron haciéndolo. Así que creo que la competición puede ser muy fructífera y no significa que no nos caigamos bien o que no apreciemos el trabajo el uno del otro.

¿Qué aplicación práctica tiene su hallazgo?

Hemos aprendido que hay sensores que vigilan la calidad de las proteínas y si el proceso no está yendo bien, inducen a la maquinaria mediante las chaperonas (proteínas de la célula que ayudan al plegamiento) para que se plieguen de forma adecuada o se degraden. Porque si no lo hacen, conforman agregados y perturbaciones dentro de las células, que es algo que vemos en muchas enfermedades. Y si podemos modular esa respuesta, podemos afectar el resultado de la enfermedad. Así que podría ser un agente contra el cáncer, donde hay problemas de proteínas mal desplegadas en las células y esas células deberían morir para que no puedan desarrollar un tumor y la enfermedad no pueda seguir extendiéndose. También hemos observado la utilidad de disponer de un inhibidor que pueda corregir o restaurar los defectos de plegamiento de las células en enfermedades neurocognitivas, problemas de memoria relacionados con la edad, el alzheimer, o problemas mecánicos derivados de un trauma o caída. Esperamos que muy pronto podamos ver cómo aplicar todo esto que hemos aprendido con ratones en humanos.

¿En qué plazo puede haber ensayos en personas?

Ya se está trabajando con compuestos que hemos desarrollado en ensayos clínicos y se han superado algunos de los estudios de seguridad para convertirlos en medicamentos. Por ejemplo, estamos en la fase II de los ensayos para tratar la ELA, y en un año o así deberíamos tener conclusiones. De momento parece que están siendo bastante efectivos.

Ahora trabaja en una compañía (Altos Lab) que busca revertir el envejecimiento. ¿La respuesta a las proteínas mal plegadas podría detener el deterioro ocasionado por la edad?

Según nos hacemos mayores va habiendo una desactivación de estos procedimientos de la célula. Así que la aspiración inicial es mantenerlos durante más tiempo para que la célula no tenga ningún problema a la hora de responder a toxinas y alteraciones. Pero quisiéramos ir más allá y que la vieja célula tenga la misma capacidad que tenía al principio para repararse a sí misma y mantener así su salud a pesar de influencias externas derivadas del envejecimiento.

> Sobre el envejecimiento
> **El objetivo no es la longevidad, es una vida saludable mientras vivamos”**
>
> Su investigación
> **“Queremos que la vieja célula tenga la misma capacidad que tenía al principio de repararse”**

Hay quien pronostica que la ciencia logrará que las personas sean prácticamente inmortales y quien cree que ya vivimos demasiado y por eso hay tantas enfermedades degenerativas. Desde su conocimiento de lo que se investiga en Altos Lab , ¿cómo se posiciona usted?

Nuestro objetivo no es la longevidad ni vivir más años, es una vida saludable mientras vivamos. Queremos tratar las condiciones que degradan la vida con la edad y así contribuir a que todos tengamos una vida mejor, saludable y más feliz. Lo que querríamos realmente es cambiar el sistema actual para cuidar de la salud y no de la enfermedad, mantener las células jóvenes y perfectamente funcionales, eliminando aquellas que causan esos defectos de envejecimiento en el cuerpo. Como un mantenimiento.

¿Será posible llegar a los 80 años completamente sano?

Esa es mi esperanza, absolutamente. De hecho, creo que es lo que ya está ocurriendo. Tengo 69 años y en Alemania estaría retirado, pero en Estados Unidos puedo seguir con mi carrera. Y si pienso en mi padre, veo que era mucho más mayor a mi edad.

La biología molecular está avanzando muy rápido gracias a la tecnología CRISPR, la secuenciación, la inteligencia artificial... ¿Cómo está cambiando la investigación? ¿Qué áreas son más prometedoras?

Hay tantos datos actualmente que podemos correlacionar que casi no podemos comprenderlos con la mente humana. Y ahí es donde la bioinformática y la inteligencia artificial pueden facilitar el análisis y extraer hipótesis de lo que está ocurriendo para iniciar un nuevo ciclo de experimentación que nos dará nuevos datos, conexiones entre los distintos componentes y poder entender más. La velocidad de los cambios va a ser cada vez más acelerada. La IA no lo va a hacer todo, pero sí va a facilitar la investigación de forma fundamental, generando muchísimas nuevas hipótesis que luego habremos de someter a pruebas.●

SOS de un centro para menores de Hortaleza completamente desbordado

REDACCIÓN Madrid

La Agencia Madrileña de Atención Social se vanagloria de su red de residencias para menores, que ofrecen a los usuarios el alojamiento, la convivencia y la educación necesarios para su desarrollo por el periodo más breve posible, hasta que pueda producirse el retorno de los jóvenes con su familia o se adopte con ellos otra medida alternativa. Lo cierto, sin embargo, como denuncian los trabajadores, es que la situación real de algunas de estas instituciones deja mucho que desear.

Un caso especial es el del centro de primera acogida de Hortaleza, que está completamente desbordado, según denuncia el comité de empresa. Las instalaciones fueron proyectadas para albergar a 35 menores de entre 15 y 18 años, que ingresan por procedimiento de urgencia. Su ocupación actual es de más de cien personas. La sobreocupación se ve agravada por la demora de la Fiscalía de menores en decretar la edad de las personas acogidas (a veces, mediante procedimientos radiológicos), pero sobre todo por la falta de recursos residenciales de primera acogida públicos y de centros adecuados para estos jóvenes. “Esta situación se traduce en la imposibilidad de atenderles adecuadamente según los estándares de calidad y el proyecto de entornos seguros y de buen trato de los que la Comunidad de Madrid tanto se enorgullece, pero que, a la hora de la verdad, no defiende”, critica el comité de empresa.

Los representantes de los trabajadores también lamentan la “difícil situación laboral que se está viviendo en el centro”. Los profesionales, recalcan, están “desbordados”, con ratios en el turno de noche de un único educador para cada 50 menores. Las trabajadoras sociales y las psicólogas tampoco pueden desempeñar su labor en las condiciones adecuadas. Las secciones de administración, lavandería, limpieza o cocina, entre otras, siguen con “los mismos recursos proyectados para 35 menores, pero deben atender a 100 o incluso 120 menores”.●

POLAROID

Una cámara de fotografía instantánea, otro de los objetos del pasado que ahora están de moda

La fotografía analógica, de carrete, que muchos dieron por muerta se niega a desaparecer

La tecnología 'vintage' que sobrevive

RAMÓN PECO
Madrid

En el incidente informático global provocado por una actualización del software de seguridad CrowdStrike Falcon, el antivirus usado por Microsoft y por muchas grandes compañías de todo el mundo, hubo una anécdota muy ilustrativa. La Agencia de Transporte Municipal de San Francisco no se vio afectada por este problema, por lo que los famosos tranvías de la ciudad siguieron funcionando puntualmente. Es conocido que este servicio, desconectado de internet, sigue empleando disquetes para funcionar. Una reliquia de la década de 1990.

Usar tecnología tan desfasada no es en absoluto un modelo a seguir, pero esta anécdota nos pone sobre la pista de por qué hay tecnología con muchos años a sus espaldas que se sigue usando.

Es el caso de Sonos, una empresa británica conocida por crear aparatos de sonido de alta fidelidad, que ha lanzado unos auriculares que no prescinden de un viejo conocido: la toma de audio con clavija de 3,5 mm.

Sonos, como otras empresas que producen audio de alta calidad, no prescinde de este conector porque la calidad de transmisión que se puede lograr mediante tecnología bluetooth no puede igualar a la de estos viejos cables.

De la misma forma, nos encontramos sorpresas como que Pentax, una de las empresas históricas de fotografía, ha sacado al mercado una cámara de película en el 2024. Hacía décadas que algo así no sucedía.

Para algunos, es posible que el regreso de la fotografía química sea una pura moda, pero la realidad es que el número de personas que usan carretes ha ido a más en los últimos años y los fabricantes no dan abasto a tanta demanda.

Este *revival* de la fotografía química descansa en dos aspectos clave: por un lado, la concentración que supone mirar por un visor sin pantalla electrónica al encuadrar una foto; por otro, que la fotografía está acabada al pulsar el botón de disparo, sin necesidad de procesar nada digitalmente.

Muchos de los fotógrafos que usan película piden que sus fotos se entreguen digitalizadas en alta resolución tras revelarlas, por lo que el proceso puede terminar en muchos casos con pulsar el botón de disparo, lo que permite volver a concentrarse en la captación de la imagen.

Pero si hay una tecnología que ha aguantado todos los anuncios de su defunción es el libro. El diseñador editorial Jaime Narváez trata este asunto en el libro recién publicado *El libro tras el anuncio de su muerte*. Narváez sostiene que a pesar de anunciarse su muerte varias veces, el libro de papel no solo no ha muerto, sino que ha mejorado su diseño y sus cualidades. Los libros electrónicos, tras más de una década de intentar acabar con su progenitor, no han logrado hacer mella en el mercado editorial.

En junio del 2006, Jeff Jarvis publicó en el diario británico *The Guardian* un polémico artículo titulado *Books will disappear. Print is where words go to die*, uno de los primeros augurios que anunciaban la muerte del libro impreso como consecuencia de la irrupción digital. "A lo largo de su historia ya se le había condenado en muchas ocasiones. En su nacimiento, por ejemplo, mucho antes del códice, cuando se encontraba en estado embrionario y se las prometía como el medio idóneo para la incipiente cultura escrita, ya entonces se anunció su defunción", señala Narváez en su obra.

Se anunció la muerte del libro impreso, pero sus hermanos digitales no han logrado sustituirlo

Pero hay otros aspectos que explican que ciertas tecnologías antiguas nos seduzcan más que otras nuevas. Es evidente que hay aparatos y tecnologías que aportan pocas cosas más allá de satisfacer la melancolía, como es el caso de la vuelta de los walkman de cinta.

La tecnología retro tiene una parte de moda que es explotada al máximo. En esos casos, el renacer de ciertos productos es algo fugaz. Es el caso de las versiones en miniatura de ordenadores de 8 o 16 bits equipados con un conector HDMI. Tras la salida al mercado de varios de estos equipos, no se han vuelto a producir lanzamientos.

Lo que sí encontramos son vestigios de otras épocas en aparatos recién lanzados al mercado. Una buena prueba la tenemos en la radio. Muchos aparatos de sonido han dejado de equipar un transistor de AM/FM. Y a pesar de lo interesante que es la radio en streaming, la analógica goza de muchas ventajas. La principal es la sencillez con la que podemos sintonizar una emisora sin abrir aplicaciones. Pero también porque lo hacemos sin la interrupción de notificaciones de cualquier otra app. Por eso vuelven a verse altavoces bluetooth de calidad que equipan un receptor de radio.●

La Ertzaintza investiga a cinco menores por pedir imágenes sexuales a otros jóvenes

BILBAO Efe

La Ertzaintza ha abierto diligencias como investigados a cinco menores residentes en diferentes localidades de Gipuzkoa por "solicitar" por internet "imágenes de carácter sexual" a otros menores de edad, "bien para su difusión inmediata o para coaccionarles en caso de que no quisieran realizar nuevos envíos de contenidos eróticos".

Las peticiones se realizaban a través de las redes sociales, según explica el Departamento de Seguridad vasco en una nota en la que aclara que "el modus operandi de esta tipología delictiva consiste en ganarse la confianza de la víctima" con la intención de "conseguir contenido de carácter sexual o erótico".

"El delincuente –explica la policía vasca– busca ganarse la confianza de la víctima utilizando técnicas afectivas, como promesas de noviazgos o poder formar parte de un grupo".

"También puede tratar de convencer a la víctima diciéndole que va a recibir recompensas como conseguir mayor número de seguidores en redes sociales, u obtener más *me gusta* e, incluso, a cambio de una remuneración económica", aclara la Ertzaintza.

"Una vez conseguido el objetivo –prosigue el comunicado–, la víctima es amenazada con la difusión de esas imágenes entre sus contactos o en redes sociales en el caso de que no realice nuevos envíos de contenido cada vez más erótico".

"Si bien esta tipología delictiva suele ser cometida por mayores de edad que se hacen pasar por menores", en una práctica conocida como *grooming*, la Ertzaintza precisa que los cinco investigados en Gipuzkoa también son menores de edad, a pesar de lo cual deberán "hacer frente a las responsabilidades penales que puedan dirimirse por los actos cometidos".

El Departamento de Seguridad concreta que en este tipo de situaciones corresponde a los progenitores o tutores legales "hacerse cargo del pago de las posibles indemnizaciones como responsables civiles subsidiarios" si así lo determina la autoridad judicial.

En este caso concreto, a raíz de las investigaciones practicadas por la división de investigación criminal de la Ertzaintza, se ha imputado a cinco menores por delitos contra la libertad sexual en internet.

En este sentido, cabe recordar que, en el 2023, en el 92% de las webs con material de abuso sexual infantil analizadas por Internet Watch Foundation (IWF), las imágenes publicadas eran autogeneradas por los propios menores, ya fuera por voluntad propia u obtenidas mediante engaños y chantaje, como en el caso del *grooming*.●

En este caso corresponde a los padres hacerse cargo del pago de las posibles indemnizaciones

Las exportaciones de nuestro país en 2023 alcanzaron el segundo mejor dato de la serie histórica

¿Cómo podemos contribuir los bancos?
En BBVA, en 2023 hemos apoyado más de 100.000 proyectos de expansión internacional a través de servicios de financiación, garantías y soluciones para reducir riesgos por un importe superior a 31.000 millones de euros.

¿Avanzamos?

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

†

Gloria Vázquez Guerrero

Viuda del doctor Joan Graell Graell

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 4 de agosto del 2024, a la edad de 99 años, confortada con los Santos Sacramentos. (D.E.P.) Sus hijas, Gloria, Teresa y María Cristina; sus nietas, bisnietos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan tenerla presente en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 6 de agosto, a las 13.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.

ENVÍA TU PÉSAME
EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor
FLORAL FAREWELL

900 102 285
funeflor.com

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
anuncios@godostrategies.com

LA VANGUARDIA

A través de la web

LVG

Hoy hace un año

mémora Serveis Funeraris de Barcelona

Jose Maria Sala Coll
Basilia Holguín García
Martina Josefa Bruzac Cadoret
Maria Seró Guiamet
Manuel Ramos Ariza
Francisco Javier Gramona Sandé
Magdalena Ferro Torrelles
Blai Peris Martorell
Antonio Raja Dominguez
Rafael Muñoz Parejo
Manuel Bertrand Verges
Ludivina Elena Sánchez
Miguel Garcés Dieste

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

¿Sabías que **ELEGIR** tanatorio es sólo decisión tuya?

ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.
Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona | mémora

Los hoteles de Barcelona ya alojan a más estadounidenses que españoles

El norteamericano se afianza como el principal mercado emisor de turistas a la ciudad

RAMON SUÑÉ
Barcelona

Barcelona seduce a los estadounidenses hasta extremos inimaginables hace unos años. La capital catalana se ha convertido en escala imprescindible para miles de turistas de aquel país que cruzan en Atlántico para realizar la ruta de las grandes capitales europeas. Bien lo saben los establecimientos hoteleros barceloneses, que ya alojan a más clientes procedentes de Estados Unidos que residentes en España, según los últimos datos publicados por el Ayuntamiento de Barcelona a partir de los resultados de la encuesta de ocupación hotelera.

Ya el año pasado, durante los meses de junio, agosto y septiembre, el número de personas con residencia en Estados Unidos que se hospedaron en alojamientos hoteleros de Barcelona superó al de clientes que viven en algún lugar de España. Antes, este fenómeno solo se había dado en momentos muy concretos. Uno de ellos fue en septiembre del 2019, meses antes del estallido de la pandemia, y ya después de la covid en plena recuperación turística en junio del 2022. Ese mismo año, pero en agosto, los hoteles de Barcelona registraron también más viajeros procedentes de Francia que de España.

Lo que los anteriores datos venían apuntando se ha confirmado plenamente este año y, además, con cifras nunca conocidas. A falta de los registros correspondientes a este mes de julio, tanto en

Los establecimientos barceloneses recibieron en mayo y junio a cerca de 300.000 estadounidenses

mayo como en junio el estadounidense fue el principal mercado emisor de turistas a Barcelona, relegando al español a la segunda posición. En cada uno de estos dos meses, más de 145.000 visitantes residentes en Estados Unidos pasaron por los hoteles de esta ciudad, en torno a unos 30.000 más, tanto en mayo como en junio, que los provenientes de territorio español.

Como sucede con el conjunto de España, Barcelona va camino este año de dejar atrás el récord de turistas del 2019 y de establecer nuevas marcas. Durante el mes de junio, el número de pernoctaciones hoteleras en la ciudad se situó en torno a los dos millones, un 1,6% más que en el mismo período del 2023. Además, el acumulado de la primera mitad del año supera los 10,8 millones de pernoctaciones hoteleras generadas por más de 4,1 millones de visitantes, y confirma la tendencia a la desestacionalización de la actividad turísticas en la ciudad. Cada vez es menor la diferencia entre los meses de verano y el resto del año. Estos datos espectaculares, que han llevado en los últimos tiempos incluso a los propios hoteleros y otros operadores del sector a admitir que el crecimiento turístico de Barcelona ha de tener un límite (hoy por hoy lejos de ser realidad), se fundamentan en el incremento de visitantes extranjeros, que rebasaron el listón de los 3,3 millones entre enero y junio pasados, un 6,6% más que en el año anterior. Cobra así todo el sentido la afirmación de que el turismo de Barcelona es internacional: el 82% de los visitantes proceden del extranjero.

MANÉ ESPINOSA

El paseo de Gràcia, sus hoteles y tiendas de lujo son un foco de atracción del turismo estadounidense

En el primer semestre de este año, el 82% de los visitantes procedían de países extranjeros

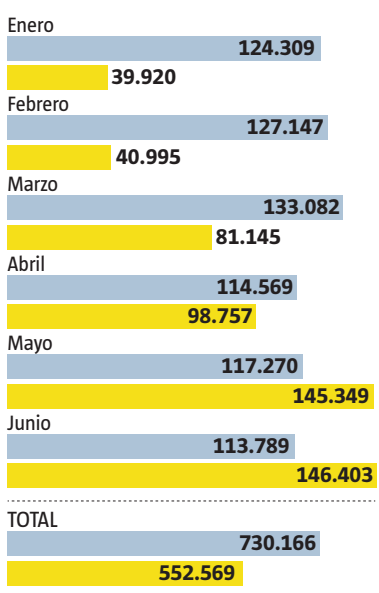
Aunque a juzgar por los datos, en esta relación nunca había habido tanta pasión, el idilio turístico de los estadounidenses con Barcelona viene de lejos. Desde el 2010 hasta ahora, el mercado del país norteamericano ha sido, entre los extranjeros, el hegemónico en la capital catalana de manera sostenida. Ha ocupado el primer lugar en el ranking de visitantes en los años 2012, 2014, 2017, 2018, 2019, 2022 y 2023. Solo fue apeado de lo más alto del podio en el 2010 y el 2011 (Italia), el 2013 y el 2016 (Reino Unido) y en los pandémicos 2020 y 2021 (Francia).

Hasta la irrupción de Estados Unidos, el turismo internacional barcelonés estuvo dominado históricamente por los cuatro grandes países emisores europeos, el Reino Unido, Francia, Italia y Alemania, los que en el primer semestre de este año ocupan una vez más las primeras posiciones por detrás de españoles y estadounidenses. En los últimos 15 años, el número de estadounidenses que han pasado por los hoteles de Barcelona se ha multiplicado por tres.

Si se tiene en cuenta el número de pernoctaciones, el predominio de los clientes de los hoteles de Barcelona que residen en Estados Unidos es todavía mayor, ya que sus estancias en la ciudad suelen ser más largas. En este sentido, en la primera mitad del año los visitantes norteamericanos han consumido 120.000 noches de hotel más que los españoles. Suman casi un millón y medio.●

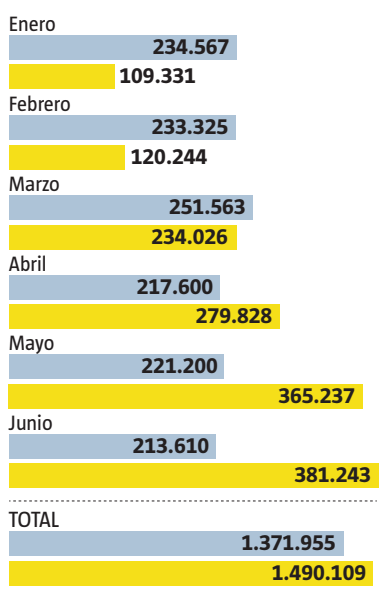
Visitantes en los hoteles de Barcelona por país de residencia

Datos del 2024



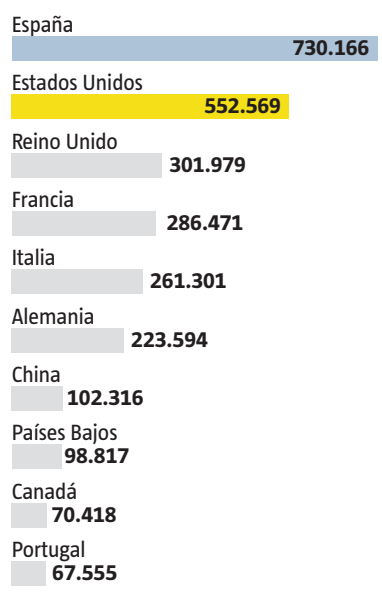
Pernoctaciones en los hoteles de Barcelona por país de residencia

Datos del 2024



Los diez países con más visitantes en los hoteles barceloneses

Datos hasta junio del 2024, por país de residencia



FUENTE: **Encuesta de Ocupación Hotelera**

LA VANGUARDIA

Sale a la luz el rico pasado vinícola del monasterio de Pedralbes

Una excavación descubre estructuras de producción de vino

MARTI GELABERT

Zona de los restos de prensa de viga con el contrafuerte para elaborar el vino

JESÚS SANCHO
Barcelona

Nuevos hallazgos arqueológicos en el monasterio de Pedralbes evidencian que el cenobio fue un importante centro de producción de vino. En las casitas de la Baixada del Monestir, unas modestas viviendas anexas al convento donde se alojaba el personal de servicio del recinto monástico, se ha realizado una exhaustiva intervención arqueológica que aporta reveladores e interesantes datos sobre la historia de este conjunto monumental.

Entre los descubrimientos que más han sorprendido a los arqueólogos están aquellos relacionados con la elaboración del vino. En este ámbito, se han encontrado los vestigios de una prensa de viga con un inmenso contrafuerte, semillas de uva y diferentes estructuras para hacer los caldos, como varios depósitos de grandes dimensiones hechos de piedra conocidos como trujales o lagares. "Estos restos nos han permitido documentar que aquí desde el siglo XVII se está produciendo vino", explica Anna Bordas, la arqueóloga de la empresa Atics que ha dirigido con maestría la excavación en coordinación con el servicio de Arqueología del Ayuntamiento de Barcelona. Los arqueólogos apuntan que estos hallazgos permiten constatar que las estructuras descubiertas formaban "un complejo" sistema de producción vinícola y aportan una nueva perspectiva sobre las actividades económicas del monasterio, especialmente fuera del espacio de clausura.

"La excavación confirma lo que intuíamos, es decir, que la producción de vino era importante, pero por lo encontrado puede ser incluso más de lo que pensábamos inicialmente. Conocíamos que a partir del siglo XVI y XVII constantemente se están realizando edificaciones, aunque no sabemos dónde situarlas exactamente. Por tanto, lo que tenemos que hacer ahora es releer toda la documentación de la que disponemos a ojos de lo que se ha localizado", comenta Anna Castellano, directora del museo monasterio de Pedralbes y doctora en historia medieval.

Castellano destaca que la elaboración del vino era relevante no porque las monjas lo cultivasen, sino porque eran propietarias de muchas tierras en diferentes lugares, sobre todo en esta zona de Collserola y de Sarrià. Como parte del diezmo, al ser dueñas de esos terrenos las uvas recolectadas las traían en carros al monasterio para hacer los caldos, pagando a algunos hombres para este cometido.

Los restos descubiertos aportan más datos sobre la actividad económica del conjunto monástico

La excavación, promovida por el Instituto de Cultura de Barcelona, se ha desarrollado en dos fases. La primera, iniciada en septiembre del 2022 y concluida en febrero del 2023, se centró en la casita número 5 y su patio. Y la segunda fase, empezada el pasado enero y acabada recientemente en julio, se ha ocupado de un pasaje y de las casitas número 7 y 9 bis.

Más allá del pasado vinícola, esta intervención ha sido muy provechosa y una valiosa fuente de información para conocer la evolución de este lugar fuera del espacio de clausura desde la época medieval hasta la contemporánea. A partir de un plano del siglo XVII, ya constan unas primeras viviendas y se marca el muro de clausura, del que se ha podido ahora documentar sus cimentaciones originales, datadas del siglo XIV. En la casita número cinco, además de identificarse los muros iniciales entre los siglos XVI y XVII y algunas pavimentaciones, ha aparecido una bala de cañón de la guerra de los Segadores en una de las habitaciones que habría sufrido un ataque. Debajo de las estructuras de esta vivienda, tras excavar capa por capa ha surgido uno de los descubrimientos más antiguos. Se trata de un canal de agua que podría proceder de Collserola y también se localizó en una estancia de otra de las viviendas. Esta infraestructura hidráulica quedó en desuso al ser tapada por los sedimentos en el siglo XII.

Si antaño las casitas fueron espacios auxiliares del monasterio, los planes del futuro pasan por el regreso de estos trabajos complementarios, aunque adaptados a los tiempos actuales como espacio de oficinas para los empleados del museo o reservas de material, así como la posibilidad de albergar una librería y una tienda del museo. Por otro lado, se contempla crear en este ámbito un nuevo acceso de salida. Esto se está estudiando en el marco del nuevo plan director del monasterio, cuya finalización se prevé antes de que acabe el año.

Sobre si se dejarán al descubierto algunos de los restos o se volverán a tapar, se estudiará una vez que se elaboren los proyectos para reformar las antiguas casitas mediante un concurso público y también deberá valorarlo la comisión territorial del patrimonio cultural de la ciudad de Barcelona de la Generalitat al tratarse de un bien cultural de interés nacional.●

HISTORIAS NATURALES

Julià Guillamon

La República de las plantas

Mientras quien más quien menos se va haciendo a la idea de la desertización y la artificialización irreversible (¿Plantar un árbol para substituir al que murió? ¡Pero qué dices! ¿Regar?), unas cuantas plantas, junto a arroyos y riachuelos, crean repúblicas para intentar pasar el golpe de calor, chupando un poco de agua del suelo, y si un día el tiempo vuelve a ser favorable y húmedo, reconquistar los espacios que hemos perdido miserablemente. Cerca de casa tengo controladas varias de esas repúblicas, bajo fresnos y castaños que las protegen del impacto directo del sol. Contra pronóstico, la zarza es una de las que peor lo vive. Florece con dificultad y da unas moras pequeñas, con muy pocos granos, que pasan del verde al rojo y al negro sin crecer y con una inquietante ausencia de jugo. Las hojas tostadas o deshidratadas, dobladas de forma extraña, como si no encontrara la postura, forman colgantes en las brancas secas. A la gente sensible le impresiona ver que se mueren las zarzas, que parecen dotadas de muchos recursos puntiagudos para salir adelante. A la ortiga mayor le van mejor las cosas. Tiene repartidos por el tallo, bajo las hojas, pequeños ramos de flores que recuerdan el moco del pavo. La zarza peca de optimismo: cualquier terreno abandonado le parece ideal y prolifera alocadamente en marañas monumentales. La ortiga es más selectiva y sabe encontrar siempre el agujero húmedo.

Quedan unas bolas que parecen de velcro y que se pegan en el pelo de los jabalíes y a mis calcetines

La lengua de carnero (*Plantago major*) también sufre. Las hojas anchas, expuestas a la insolación, se marchitan enseguida. Pero en esta época ya tiene grano, alineado en espigas desafiadoras, insolentes. El plantago encabeza una facción contestataria de plantas de la República húmeda –aliaria, lechuguilla– que reivindica el valor de granos y semillas por encima de las flores, que considera sobrevaloradas.

La República tiene dos estrellas indiscutibles que son la bardana (*Arctium lappa*) y la persicaria (*Polygonum persicaria*). Las hojas de la primera, de color verde oscuro, pueden llegar a medir más de medio metro. Ahora es el momento de la gran exhibición de hojas y de las inflorescencias tiernas, violetas, como las flores de cardo y alcachofa. Al perder los pétalos, quedan unas bolas que parecen de velcro y que se pegan en el pelo de los jabalíes y a mis calcetines. La persicaria es la más lista de las plantas de la República. Escoge las cunetas empantanadas y los charcos secos. El nombre le viene de las hojas que se parecen a las del melocotonero, lanceoladas y ligeramente serradas. Dentro de unos día sacará una flor menuda que, para redondear el parecido, es de color de melocotón de hueso rojo. Recuerdo de niño haber visto en verano ramos de flor de persicaria, sencillísimos, generalmente en las casas de conjuradas y colaboradoras de la República de les plantas, que en aquella abundaban más que hoy.

EN LA MONTAÑA
2

Las aventuras de un discreto sherpa

Rosa M. Bosch

ROSA M. BOSCH

Chowang Rinzi Sherpa 76 años
Nepal
Porteador y guía en el Himalaya

Los relatos de sherpas de una cierta edad enganchan, te hacen viajar a épocas pasadas en las que la aventura estaba asegurada. Este es el caso del entrañable Chowang Rinzi, cuya vida merece ser contada. A diferencia de personajes de estos tiempos, que se venden muy bien espoleados por récords y por una engrasada maquinaria de marketing, Chowang, y otros tantos guías nepalíes de su generación, son pura discreción y humildad. La conversación con Chowang se produjo hace meses en el terrado de su casa de Katmandú, no muy lejos de la estupa de Boudanath, destino de budistas y también de legiones de turistas. Nunca fue a la escuela, pero aprendió un poco de inglés trabajando en las montañas del Himalaya con expediciones llegadas de todo el mundo; una de sus hijas, Ang Nima, se presta a ayudar en la traducción.

Aferrado a su rosario, siempre que puede se retira a recitar mantras. Es un devoto budista que transmite paz. Cuenta pausadamente sus orígenes tibetanos. "Mi padre, Tashi, era un nómada; transportaba arroz, legumbres y guindillas al Tíbet y traía sal de vuelta a Nepal. Mi madre era tibetana. Después de mi nacimiento se establecieron en Namche Bazar (capital de la región del Everest)", detalla. A ratos sube a la azotea otro de sus seis hijos, Pemba, que en la temporada alta del Everest, en primavera, es un *icefall doctor*, tal como llaman a los sherpas encargados de habilitar la ruta hacia el techo del mundo con cuerdas fijas y escaleras para facilitar el ascenso a centenares de personas. También participa en la conversación Josep Montbrió, un viejo amigo de Chowang y marido de Ang Nima, con la que vive en Guissona. Josep ha documentado sus viajes a Nepal y la historia de su suegro en un libro autoeditado, *El sherpa Chowang Rinzi y relatos de su makpa en Nepal*.

Chowang Rinzi ha hecho de todo para ganarse la vida, ha sido leñador, cocinero, guía... Ahora vive retirado en Katmandú

Urgen, la madre de Chowang, se desvivía en cuidados hacia él pues había perdido antes a seis hijos. También sufrió la muerte de su marido, acuchillado en una disputa. Muy pronto Chowang aprendió a hacer de todo, a ir al bosque a buscar leña, a cultivar patatas, a cuidar de los yaks y a portear cargas. Su madre se volvió a casar, la relación con su padrastro no era muy buena y decidió emprender una larga travesía con otros tres amigos adolescentes hasta Darjeeling, en la India. Contaban que allí no era difícil conseguir un empleo. Primero se asentó en la localidad de Kalimpong, donde pasó una larga temporada lavando platos, y después se desplazó a la ciudad de Darjeeling. Allí pudo entrar como ayudante de cocina en un instituto de formación de alpinistas creado en 1954, un año después de que el nepalí Tenzing Norgay y el neozelandés Edmund Hillary coronaran por primera vez en la historia el Everest. Norgay era uno de los directores de este centro.

Chowang tuvo la oportunidad de aprender algo de escalada y un tiempo después decidió regresar a Nepal.

"A los 19 años empecé como porteador, desde Namche Bazar hasta el campamento base del Everest; me pagaban unas siete rupias al día (0,048 céntimos de euros al cambio actual), menos que a otros compañeros porque aún no tenía experiencia", recuerda. Poco a poco fue progresando, asumiendo nuevos roles, también hizo de cocinero y de guía para diferentes expediciones. Repartía su tiempo entre Katmandú, donde le llegaban las ofertas de trabajo; las cumbres del Himalaya, y Namche Bazar, donde vivía su mujer, Mingma, y los niños.

"Mi padre era un nómada, transportaba arroz, legumbres y guindillas al Tíbet y traía sal a Nepal"

"A mí me gusta mucho la montaña, ha sido mi vida y la echo de menos, pero Mingma ya no me deja ir, en todos estos años he perdido a siete amigos sherpas".

Al preguntarle por sus expediciones, destaca la integrada únicamente por mujeres bajo el liderazgo de la estadounidense Arlene Blum, al Annapurna I, en 1978. Su hijo Pemba, que a ratos sigue la conversación, va en busca de un libro en el que Blum relata esta ascensión, *Annapurna, a woman's place*. Habían contratado a Chowang para cargar el equipo de filmación, pero al final acabó ejerciendo de guía pues, según cuenta, el que debía desempeñar tal función se extravió en la ruta hacia uno de los campamentos. Chowang coronó el Annapurna con dos de las integrantes del equipo, la americana Irene Miller y la checa Vera Komarkova, además de con otro sherpa, Mingma Tshering. Después de las fotos de rigor iniciaron el descenso y cerca del campo IV se cruzaron con dos compañeras, Alison Chadwick y Vera Satson, que fallecieron en su intento de cima.

Chowang susurra que muchos clientes le han tratado con respeto y consideración, otros no tanto, son los que se emperran en que debe llevarlos hasta la cumbre a cualquier precio. Guarda muy buenos recuerdos de Arne Naess, el magnate y escalador noruego que perdió la vida hace 20 años descendiendo un pico en Sudáfrica. Con él coronó por primera vez el Everest, en 1985.

También siente gratitud por un legendario alpinista, el polaco Jerzy Kukuczka, quien, en otoño de 1979, le rescató de una grieta en la que había caído en el Lhotse. Diez años después, su salvador, que destacó por genuinas ascensiones invernales en el Himalaya, perecía en la misma montaña.●

Una incursión grafitera obliga a parar los trenes entre Vilafranca y Castellbisbal

REDACCIÓN Barcelona

Otra incursión de grafiteros trastoca el funcionamiento del servicio de Rodalies. Unos cuantos desconocidos aerosol en mano pintarrajearon del todo este fin de semana hasta tres trenes de la línea R4, tanto que Renfe se vio obligada ayer a suspender la circulación entre las localidades de Vilafranca del Penedès y Castellbisbal, en las comarcas de Barcelona.

Según detalló ayer la propia Renfe a través de las redes sociales, los tres convoyes afectados quedaron inutilizados dado que las pintadas afectaron también a ventanas y puertas. El servicio tuvo que prestarse por carretera, mediante autocares. La compañía también recordó que estos actos de vandalismo supusieron el año pasado un coste de más de once millones de euros.

Además, las fuentes señalaron que los grafiteros pintaron el año pasado en toda Catalunya una media de seis trenes de Renfe al día. Hablamos de alrededor de 70.000 m^2 de superficie de vagones. En Catalunya se vienen a pintar la mitad de los trenes que se pintan en toda España. Los vigilantes de seguridad frustraron en el 2023 hasta 492 incursiones. El año pasado los trenes de Renfe sumaron alrededor de 7.500 horas fuera de servicio de manera imprevista porque tuvieron que limpiarlos.

Fuentes de la compañía ferroviaria subrayaron también que no hablamos únicamente de pasar un trapo. Algunas de estas cifras son muy parecidas a las contabilizadas en el año 2022, extremo que muestra la intensidad de este pulso entre grafiteros y autoridades.●

RENFE / ACN

Uno de los trenes atacados este fin de semana

EL ÁLBUM

Lluís Permanyer

Guimerà, barba y bigote blancos y en segundo plano a la derecha, mira la cámara

Inauguración de la escultura del personaje Manelic

Era domingo: 23 de mayo de 1909. Catalunya, pero sobre todo Barcelona, se había movilizado para rendir el gran homenaje que el venerado Àngel Guimerà sin duda merecía. Cumplía su 60.º aniversario.

Lugar: plaza Catalunya. Hora: 10 de la mañana.

Pese a la dimensión del lugar, pronto se echó de ver que no bastaba para acoger a la masa ingente que allí se concentraba.

El acto, con el debido rito que exigía una ceremonia de tal calibre, fue de larga duración, como era de esperar.

Guimerà acabó fatigado. Agradeció, pues, el siguiente capítulo: el banquete que le fue dedicado después en la misma plaza: la Maison Dorée, cuya cocina había ganado la fama merecida de no tener que envidiar a la de los mejores restaurantes parisienses. Guimerà salió repuesto, pese a la emoción, pues entre plato y plato confesó: "Mai hauria dit que al món hi hagués tanta bondat".

Y poco antes de las cinco de la tarde se encaminó para cumplir con la segunda parte. Montado en el carruaje, acompañado por el alcalde Albert Bastardas, se trasladaron a lo alto de la finca Laribal. Se inauguraba el monumento que le era dedicado mediante el personaje quizá más famoso y popular creado por el dramaturgo, un Manelic que proclama: "He mort el llop!".

Es obra del escultor Josep Montserrat y sigue emplazada todavía sobre los Jardines Laribal

Respondía a la estrategia ideada por el concejal Francesc Cambó para ir incorporando la odiada montaña militar de Montjuïc a la ciudad.

El lugar aparecía atestado de público y muchos aún iban subiendo. No habían sido pocos los que tuvieron la idea de instalarse mucho antes y concederse el placer de una comida campestre en familia.

El monumento aparecía cubierto con la bandera catalana. El alcalde Bastardas pronunció un discurso apasionado, e insistió en la voluntad de convertir la montaña en un parque para la ciudad.

El largo discurso de Guimerá, centrado en dar las claves de lo que encarna Manelic, fue leído con emoción por el actor Piera.

Al descubrir el monumento se pudo observar que había sido modelado en arcilla con acertado dramatismo por el escultor Josep Montserrat, a la espera de una inmediata fundición en bronce.

Con la suelta de trescientas palomas y la música de la banda del Foment Martinenc concluyó la histórica jornada. Guimerà se vio con ánimo de encarar el descenso a pie.

ADOLF MAS / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

CUADERNO BARCELONÉS

NACE LA NUEVA RAMBLA
La Rambla en obras ya cobra forma y estilo. Merece acercarse a la embocadura del final para valorar el resultado. Impresiona la dimensión que ha cobrado la zona. El Portal de la Pau ofrece ahora una superficie espectacular, al haberlo ampliado hacia ambos costados. La entrada desde el puerto cobra así una relevancia que no tenía; contrasta con la que aparece en Canaletes, mutilada por una brutal y casi obscena boca del metro. El nuevo pavimento es de acertado color discreto y resistente, que evitará la pésima imagen que afeaba las olas del anterior: cuando era menester arreglar un estropicio con piezas nuevas, el remiendo suponía una ruptura de tono. La calidad y resistencia de estas losas nuevas permite sospechar que evitarán el pésimo resultado de las que dañan el Portal de l'Àngel. Y celebro que se haya orillado la tentación de extender un pavimento multicolor, pues así resaltará mucho más el encuentro con un Miró único en el mundo. ¿Colgarían un lienzo de Goya sobre una pared de colorín? Eso cometió el Museo del Prado, y el pintor Saura denunció que asemejaba un prostíbulo.

Un incendio calcina más de 3 hectáreas en el Pallars Sobirà

SORT Un fallo en una línea eléctrica es la principal hipótesis del cuerpo de Agents Rurals de la Generalitat sobre la causa del inicio de un incendio que calcinó ayer unas 3,4 hectáreas forestales en Sort (Pallars Sobirà). El incendio empezó de madrugada y pudo estabilizarse durante la mañana. El fuego se desarrolló en un entorno con vegetación y de difícil acceso, situado en un barranco cerca del punto kilométrico 282,5 de la carretera N-260, y para extinguirlo se priorizó el trabajo manual en el flanco izquierdo del fuego, ya que avanzaba hacia el pueblo de Bressui. Las llamas obligaron a suspender uno de los bailes de la fiesta mayor de Sort y movilizó en su extinción hasta 25 dotaciones de los Bombers de la Generalitat. / Agencias

MARTA LLUVICH / ACN

El incendio, visible desde Sort

Reactivación de un fuego que se había dado por extinguido

LLEIDA Los Bombers de la Generalitat trabajaban ayer en la extinción de un incendio en Ciutadilla (Urgell) que se reactivó por la tarde tras darse por extinguido el pasado viernes. El incendio atravesó la carretera C-14 en su avance hacia una zona de masa forestal, lo que obligó a los Bomberos a trabajar en la zona con 33 vehículos, seis helicópteros y cuatro aviones de vigilancia y ataque (AVA), principalmente en el flanco derecho del fuego. El incendio, que afecta a masa forestal pero principalmente a campos de cereal, se reactivó de manera inesperada por causas que se están investigando, después de que el viernes pasado se diera por extinguido tras arrasar 273 hectáreas y obligar a confinar a los vecinos de Ciutadilla y Nalec. / Efe

Un hombre fallece en una playa tras un ritual de magia negra

PALAMÓS Los Mossos d'Esquadra investigan la muerte sin signos de violencia de un hombre de 65 años que se sintió indispuesto tras un ritual de magia negra en el que decapitó a varias gallinas como ofrenda en una playa de Palamós, entre los reproches de su mujer y sus dos hijas. Según informaron fuentes policiales, los hechos ocurrieron hacia las 5.15 horas de la mañana de ayer en la zona de la cala Fosca, en Palamós, cuando la mujer alertó a los servicios de emergencia de que el hombre estaba inconsciente después de encontrarse indispuesto tras el ritual. Al parecer, el hombre había desarrollado el ritual entre los reproches de su mujer y sus dos hijas, por lo que se puso nervioso y se dirigió hacia una zona de rocas, donde fue localizado inconsciente. Los Mossos d'Esquadra están a la espera de que la autopsia determine las causas de la muerte, aunque por ahora descartan que se trate de un caso criminal y todo apunta que pudo haber muerto debido a la ingesta de alguna sustancia. / Redacción

Rescatado el cadáver de un senderista

HUESCA Especialistas de la Guardia Civil rescataron el cadáver de un senderista de Reus de 48 años que sufrió una parada cardiorrespiratoria mientras realizaba una travesía en grupo por el parque nacional de Ordesa y Monte Perdido, en el Pirineo de Huesca. El aviso fue dado sobre las 14.30 horas del sábado a través de una llamada al servicio de emergencias del 112 de uno de los miembros del grupo para informar que un compañero había comenzado a sentirse mal mientras se dirigían a través de una pista forestal hacia los Miradores de Ordesa, con síntomas de una parada cardiorrespiratoria. El fallecido fue evacuado en la aeronave hasta la localidad de Boltaña, desde donde fue trasladado al Instituto de Medicina Legal en Huesca. / Efe

Un sindicato policial contrata al dueño de Desokupa para adiestrar agentes

El acuerdo pretende formar a los policías y sus familiares en defensa personal

REDACCIÓN Barcelona

La contratación por parte del Sindicato Unificado de Policía (SUP) de Daniel Esteve, propietario de Desokupa, la empresa que utiliza métodos que rozan la ilegalidad para forzar desalojos y desocupaciones de viviendas por la vía extrajudicial, ha provocado una fuerte polémica y malestar en la cúpula policial y en el Ministerio del Interior.

El SUP, que fue el segundo sindicato policial más votados en las últimas elecciones sindicales, celebradas hace un año, ha firmado un acuerdo de colaboración con la empresa Desokupa Manda SL y con su marca comercial Club Desokupa para que la empresa de Esteve imparta cursos a miles de agentes de la Policia Nacional a partir del próximo mes de septiembre, según han anunciado ambas partes en un vídeo que han difundido a través de las redes sociales.

El líder de Desokupa ha explicado que el motivo por el que el SUP ha requerido sus servicio para formar en autoprotección a 30.000 personas es la inseguridad, que, según él, es "un problema en las calles".

Por parte del SUP ha suscrito este convenio de colaboración su secretaria general, Mónica Gracia, que en el citado vídeo anuncio califica el acuerdo con Desokupa de "histórico". Argumenta que en la actualidad hay una "violencia desmedida" en las calles de las ciudades españolas que va de la mano de la pérdida de autoridad de los agentes policiales, por lo que ha aumentado la sensación de riesgo a la que han de enfrentarse los policías y califica la defensa personal como "muy importante" en estas circunstancias.

DESOKUPA

Daniel Esteve, en un intento de desocupación

Como es lógico, el anuncio del acuerdo no ha sentado nada bien en la dirección de la Policía Nacional. Ayer se hizo publico un breve comunicado en el que la Policía señala que "ante las informaciones publicadas referidas a un acuerdo de formación en defensa personal suscrito por SUP, la Policia quiere aclarar que se trata de cursos no homologables ni baremables y no cuentan con ningún respaldo por parte de la dirección general de Policía". Asimismo, recuerdan que "la formación en el ámbito de la Policía es impartida por la división de formación y perfeccionamiento y el Centro Universitario de Formación de la Policía Nacional". De este modo desmiente rotundamente a Daniel Esteve, que había señalado que "el curso será homologado y puntuable". El Ministerio del Interior estudiará la apertura de un expediente para comprobar si el convenio conculca los valores democráticos y se ha comprometido a garantizar que toda la formación evaluable que reciben los agentes se realice dentro del marco establecido por la dirección general de la Policía.

Sin embargo, el líder de Desokupa ha animado a "cualquier persona" a inscribirse en los cursos a partir del día 20 de agosto. En el vídeo explica que Club Desokupa es un curso de formación en defensa personal "muy real" que enseñará a los agentes a defenderse. "Va a a ser un curso de hasta 500 policías a la vez con 18 formadores", ha añadido. El curso, con clases presenciales y online, se dirige a los afiliados del SUP –según el sindicato son más de 20.000– así como a sus familiares directos.

Desde la Unión Federal de Policía, otro sindicato del cuerpo, se ha advertido a través de X que el acuerdo entre el SUP y el propietario de Desokupa podría perjudicar la imagen de la Policía.

Desokupa y su cara visible, Daniel Esteve, se han dado a conocer en los últimos años por sus métodos de más que dudosa legalidad y por algunas acciones de marcado carácter xenófobo y ultraderechista. Por ejemplo, en Madrid, colocó una gran lona publicitaria en el centro de la ciudad con un mensaje dirigido al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el que podía leerse "Tú a Marruecos, Desokupa a la Moncloa". En Barcelona también se han visto implicados en diversos incidentes. En vísperas de la campaña de las elecciones municipales del 2023, se dejaron ver de manera muy notoria por el barrio de la Bonanova tratando de ganar protagonismo y publicitando su negocio durante los momentos de tensión que se vivieron en torno a las fincas ocupadas El Kubo y La Ruina.●

La Policía Nacional desacredita por completo el pacto suscrito por el SUP y Daniel Esteve

En una piscina

Zac Efron, hospitalizado por un accidente en Eivissa

El actor fue hospitalizado tras sufrir un "incidente menor de natación" en la villa en la que veranea en Evissa, según informó su representante a la revista *People*. Tras descartar una lesión o daño severo, recibió el alta 24 horas más tarde y ya se encuentra bien.

Rodeada de amigas

Cameron Diaz celebra que su vino cumple cuatro años

La actriz y su socia, Katherine Power, celebraron una fiesta en los Hamptons para festejar que su vino orgánico, Avaline, ha cumplido cuatro años. Entre las amigas que no se perdieron la celebración estaban Reese Whitherspoon y Gwyneth Paltrow.

Leonor y Sofía aparecen en Palma

Los Reyes y sus hijas, juntos por primera vez este verano, salen de cena

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Palma

La foto más esperada del verano se produjo anoche al filo de las 21 horas, cuando los Reyes, acompañados por la princesa Leonor y la infanta Sofía, la reina Sofía, la princesa Irene de Grecia y el matrimonio Jean y Tatiana Fruchaud aparecieron a las puertas del restaurante Mia de Portixol, el antiguo barrio marinero de Palma, donde acudieron a cenar y, sobre todo, a certificar su presencia en Mallorca.

No es la primera vez que la familia real escoge este restaurante; ya estuvieron el año pasado degustando los platos elaborados por el chef Guillermo Cabot, quien anteriormente estuvo en el restaurante Ola de Mar, otro de los favoritos de los Reyes. Entre los platos de cocina mediterránea renovada destacan especialidades como el ceviche de lubina con fresas, la ensaladilla rusa con salmonetes en escabeche, los huevos rotos con langosta o el calamar salteado con sobrasada.

En un verano atípico, marcado por las idas y venidas de la familia de Palma a París, con escala en Madrid, solo la participación del Rey en las regatas de la Copa del Rey Mapfre ha nutrido el hambre de imágenes de la familia real en Mallorca. La Reina, que tuvo un estreno rutilante el domingo 28 de julio cuando le entregó a Michael Douglas el premio del Atlàntida Film Fest, únicamente volvió a aparecer al día siguiente,

Letizia, que llegó a Mallorca el domingo 28 de julio, se fue dos días después para asistir a los JJ.OO.

cuando, junto al Rey y la reina Sofía, asistió a la recepción a la sociedad balear que tuvo lugar en los jardines de Marivent. Su espectacular modelo, un vestido de tirantes de satén metalizado firmado por Hugo Boss, muy de estrella de cine del domingo, contrastó con la modestia del vestido, de la firma Maksu de tonos tierra, que eligió para la recepción del lunes. Tampoco pasó desapercibida su

CHEMA CLARES / GTRES

CHEMA CLARES / GTRES

Entre dos reinas El Rey encabezaba el grupo con su madre cogida de su brazo

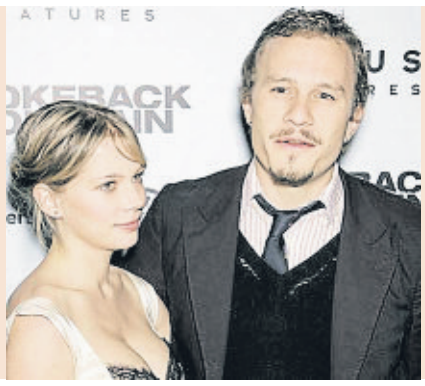
Leonor. La Princesa, con un bolso al hombro, llevaba la silla de ruedas de Tatiana Fruchaud

Sofía. La Infanta, a la derecha, acompañaba a la princesa Irene de Grecia, en silla de ruedas

CHEMA CLARES / GTRES

Hija de Michelle Williams
Matilda, la hija del difunto Heath Ledger, cumple 18

Matilda, la hija de los actores Heath Ledger y Michelle Williams (en la foto), que se conocieron en el 2005 en *Brokeback Mountain*, ha cumplido 18 años. La joven tenía dos cuando en el 2008 su padre fue encontrado muerto en su apartamento con solo 28 años.



SANTORAL

Nuestra Señora de las Nieves, de África, Blanca, Ibiza, Remedio, Osvaldo, Afra, Hilaria, Digna, Cantidio, Cantidiano

ANIVERSARIOS

78
Xavier Trias
exalcalde de Barcelona

20 ***Gavi*** *futbolista del FC Barcelona*
57 ***Gianluca Vacchi*** *emprendedor*
57 ***Jesse Williams*** *actor*
27 ***Olivia Holt*** *actriz y cantante*

predisposición y entrega en el certamen cinematográfico y su manifiesta incomodidad al cabo de 24 horas, debido a su dolencia en los pies, que la obligó a atender a los invitados apoyada en una silla alta.

Mientras los Reyes comenzaban oficialmente su estancia en Mallorca, la princesa Leonor y la infanta Sofía realizaban su particular maratón en París, donde, desde el sábado 27 de julio hasta el martes siguiente, tomaron el relevo de los Reyes, que habían asistido a los actos convocados alrededor de la ceremonia inaugural. La Princesa y la Infanta no solo acudieron a las diferentes sedes para

La Princesa y la Infanta llegaron a Marivent el miércoles tras su estancia en París

apoyar a los deportistas españoles en los primeros días de los Juegos, también abrieron una nueva etapa en la comunicación de la Zarzuela documentando su presencia a través de las redes sociales X e Instagram, donde colgaron vídeos y selfies.

El martes las hijas de los Reyes dejaron París, pero no volaron a Palma, donde estaban sus padres, sino a Madrid. Ese mismo día la reina Letizia abandonó Mallorca en dirección a París, pero también pasó por Madrid, donde se supone que se reencontró con sus hijas, y ya el miércoles apareció en la capital francesa, donde, tal como habían hecho Leonor y Sofía, se dedicó a ir de un escenario olímpico a otro para animar a los deportistas españoles. La presencia de la Reina en París coincidió, además, con el empuje de España en el medallero gracias a los triunfos de los marchadores María Pérez y Álvaro Marín, entre otros.

Con el Rey participando en las regatas y la Reina en París, Leonor y Sofía, que llegaron a Palma el miércoles al mediodía, han pasado unos días a su aire acompañadas de algunas amigas con las que han hecho excursiones por mar, fundamentalmente a Cabrera, isla protegida, donde han podido disfrutar del anonimato.

El Rey tiene previsto viajar hoy a París, donde permanecerá hasta el miércoles. La de anoche fue la única oportunidad de ver junta a la familia en Mallorca en una salida que, aunque no pudo sustituir al tradicional posado veraniego, al menos testificó que, aunque fuera por un día, Reyes, Princesa e Infanta han coincidido en Mallorca.●

Taylor Swift también es pieza de museo

El Museo Victoria & Albert repasa la trayectoria de la artista a través de sus looks

MARIO ANZUONI / REUTERS

NEIL HALL / EFE

TOBY MELVILLE / REUTERS

SCOTT A GARFITT / AP-LAPRESSE

Del escenario a la vitrina. Swift con el Oscar de la Renta, expuesto abajo. Sobre estas líneas, un look del 2007, y a la izquierda, otro vestido de la artista

ALEX JOVER
Barcelona

Con su último *tour* se ha convertido en la artista del pop más famosa del planeta y, según *Forbes,* es la quinta mujer más poderosa del mundo, la primera de la escena musical en entrar en esta codiciada lista. Taylor Swift, de 34 años, no necesita presentación alguna, pero su gira mundial, *The Eras*, la ha situado en un nuevo peldaño en cuestiones de fama e influencia. Los inicios de esta reina del pop no son, sin embargo, en este popular género. Su carrera musical comenzó en el 2003 calzando botas cowboy y cantando baladas con reminiscencias country. Así la presenta una nueva exposición del Museo Victoria & Albert de Londres, que, a través de sus estilismos más icónicos –y algunos inéditos–, repasa su fructífera trayectoria desde los inicios de aquella adolescente introvertida hasta la reina del pop que es hoy.

La muestra, que es gratuita y estará abierta al público hasta el próximo 8 de septiembre, exhibe vestidos convertidos en tesoros de la cultura pop tras el estrellato de Swift en las últimas décadas.

Un vestido de tul azul cielo, una guitarra acústica y un par de botas cowboy personalizadas con el nombre de la artista trasladan al visitante a Nashville. Fue allí, sobre los escenarios de festivales dedicados a la música country, donde una jovencísima Swift comenzó su carrera musical y en el 2006, con tan solo 14 años, lanzó su primer álbum homónimo. Con este mismo estilismo cantó en el 2007 los primeros temas que la hicieron conocida: *Tim McGraw, Picture to burn* o *Teardrops on my guitar*.

La estética Bridgerton que hoy entusiasma a pequeños y mayores ya la recuperó antes la artista estadounidense en su primera etapa musical al enfundarse vestidos de época para sus primeros videoclips. El museo cuenta con uno amarillo y pomposo y otro de tul blanco que la acompañaron para entonar el tema *Love story* y otras baladas sobre amores no correspondidos.

Mostrando una etapa más actual de la cantante, la exhibición recorre también las portadas de la artista para cabeceras como *Rolling Stones*, *Vogue* y *Time*, entre otras. En total, seis retratos que evidencian la evolución de Taylor Swift, su salto a la madurez y también al estrellato.

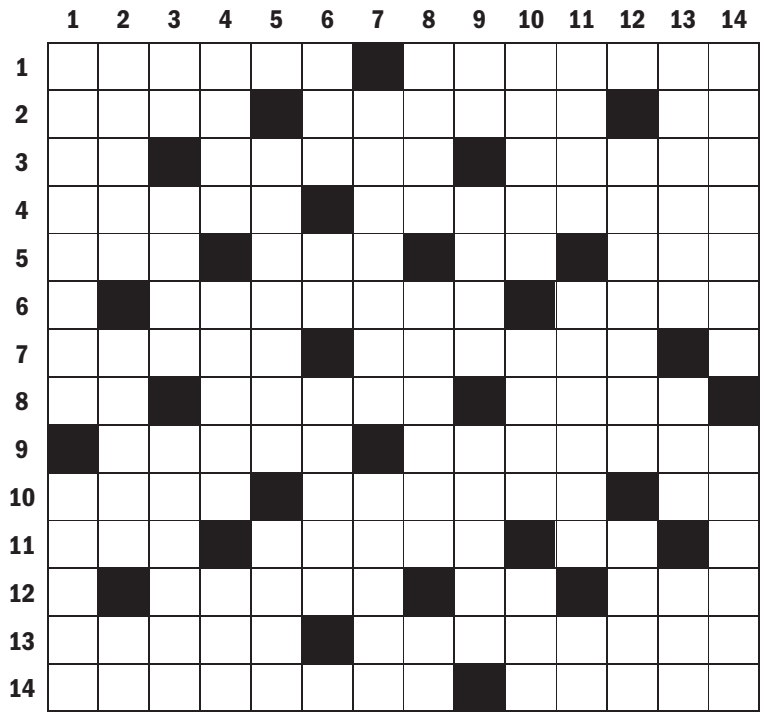
La exposición, que es gratuita, podrá verse en Londres hasta el próximo 8 de septiembre

Los diseños que ha lucido a lo largo de los años en las alfombras rojas que ha pisado son en su conjunto la evidencia de que el estilo y los gustos de la artista han cambiado con el paso de los años. Es histórico en este circuito de moda el vestido del diseñador Oscar de la Renta que llevó para la *première* de su propio documental en el 2023. Un diseño de lujo con un precio de 12.000 euros que compite en espectacularidad con el aplaudido diseño transparente hecho con decenas de collares de pedrería plateada con el que Swift arrebató todas las miradas en la alfombra roja de los MTV VMA del 2022.

Pero el plato fuerte de esta exposición textil son, sin duda, los monos y vestidos brillantes que la han encumbrado como reina del pop. Son trajes diseñados para deslumbrar sobre el escenario, repletos de pedrería y purpurina, y que la han acompañado en otras giras mundiales, como en el *Red tour* del 2013 o la de *Reputation* del 2018, la gira con mayor recaudación en la historia de Estados Unidos. Diseños con historia propia para deleite del público.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12347



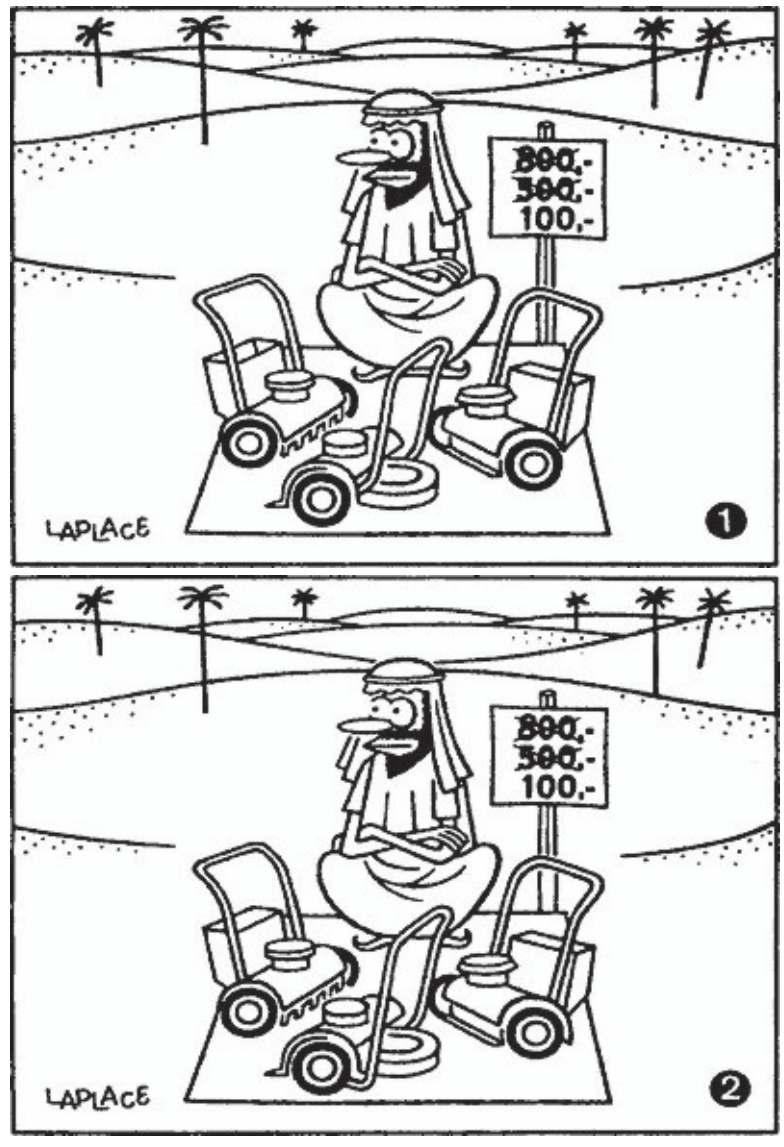
HORITZONTALS 1. Lesions internes. Fibrociment amb conseqüències nefastes per a la salut. **2.** La reina de l'hipòdrom. Unia en matrimoni. Cal pitjar-lo per engegar la tele. **3.** A les portes de Granada. Preposició d'interposició. Repeteixi. **4.** Turc. Piquéssim una falta. **5.** El perdem quan ens enamorem i el trobem quan anem a la feina. Visir sense cap ni peus. Has perdut la porteria de rugbi. La zona de sortida de cada forat de golf. **6.** Iode. Guardat tot seguint un protocol. Menjar boví. **7.** Se'n surti capcot. Que no hi és. As. **8.** En conec la posició a la brúixola i és entre el sud i l'est. Tallo fusta mentre tanco la boca. Escampo aigua pel jardí. **9.** Replec de greix que ens eixampla la cintura. Escandinaus d'Oslo. **10.** La peça de roba que pot ser de pintura. Fem peces de roba. Mamo sense ajuntar mai els llavis. **11.** Amat sense segones. Malmeti l'ampolla de la mitjana. Xai degollat. En un tres i no res. **12.** Sofre. Ho olora sense la líquida. Dot anaeròbica. Taxi americà en cabina. **13.** Ho copsa. Aixafarà. **14.** Gemeguin d'una manera significativa, en el sentit que es pot desxifrar. Que hi té dret.

VERTICALS 1. Fas tractes segons les precioses lleis de l'estira-i-arronsa. Habitatges. **2.** Topa bruscament. Llavor comestible que té tot un barri a la televisió infantil. Negació. **3.** Fugi sense emetre cap queixa. Que no deixa passar la llum. Noms indeclinables. **4.** Tallem la gespa. Escorça de la surera que sembla etrusca. Principi de dependència. **5.** Est. Arribaves al món. Ho ofereixi. **6.** Escata que t'impedeix vocalitzar. Sol precedir totes les condicions. Giravoltar tot eructant. Res no és. **7.** Col·locar una informació en un lloc accessible. Brolli. **8.** Ho empreu amb el cul ben enganxat a la cadira. Paguin. York Nova. **9.** La divinitat més assolellada. Jocs d'aparició i desaparició que entusiasmes els nadons. Rovella. **10.** Fas fora les anciane. Vagaregi tot llegint De Luca. La roba més fina de Catul. **11.** Dilatats. Melodia sense paraules que provoquen els asos dels pneumàtics. Prim i delicat. **12.** Iode. Habitació que hi cap en un prestatge. Palmereta. **13.** Sarments. El joc de la que provoca rodolins. Indoeuropeu com en Vatanen. **14.** Home dolent, sense escrúpols per a fer qualsevol malifeta. Sotraga de manera quasi sobtada.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

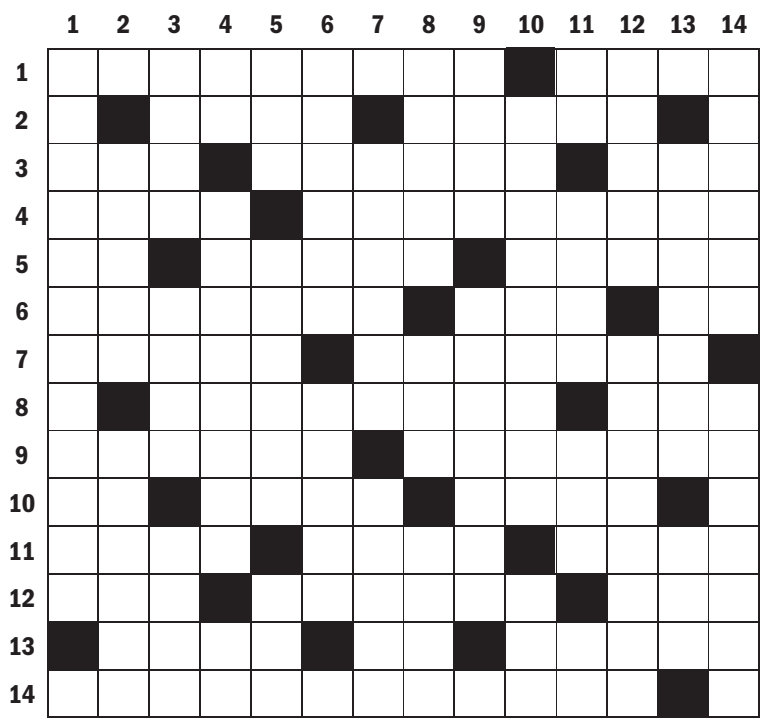
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13802



HORITZONTALES 1. Bajo un caparazón de dureza esconden una deliciosa ternura. Posee un férreo atractivo. **2.** Doblada en el torno. Cuando la mona se viste bien, puede parecer divina. Hará aguas por culpa de una marea tempestuosa. Por arriba es abierta. **3.** Salmón sin condimentar. Obliga a eludir, en la medida de lo posible, el contacto con las banderas. Se produce en el interior con absoluta brutalidad. **4.** Va del este al oeste. Tiene aspecto cardenalicio. **5.** Convierte el boato en una patata. Gran productor de chocolate al estilo árabe. Les gusta vivir entre vegetarianos. **6.** Trabajadores clandestinos de imprenta. Inicialmente pertenecen a Perfecto Gordo Alegre. Los límites del alma. **7.** Ardiente, incandescente. Aplaudir como un sólo hombre. **8.** Empieza a temblar. Pasar cuentas por un hilo. Pertenece a la generación de los padres. **9.** Lanzar una embestida. Es pequeño, pero ya sabe andar con pies de pato. **10.** El meollo de la avaricia. Es imperativo sin dejar de ser infinitivo. No es una bagatela, puede significar mucho. Hecha con dos rayas. **11.** Se encaminaría en dirección a Flavia. Se esconde debajo de la falda. Medio ambiente. **12.** Barco que no tiene proa ni popa. Artaud se trastocó para lograr estramonio. Confirma sin poner la rúbrica. **13.** Al sur de Minnesota, al oeste de Misisipí y el este de Misuri. Medio ágil. Variedad de apnea que se manifiesta por debajo del busto. **14.** No hay farol capaz de iluminarla (tres palabras). Curva del estadio.

VERTICALES 1. La moda tiránica, como no tiene otra dinámica, propicia la sociedad limitada. La primera de la clase. **2.** De día. Manipulación culinaria que está en alza. Manía irracional. **3.** Entonada con intenciones soporíferas. Los nueve que acabaron con Palas Atenea. El crío se ha puesto de mal humor. **4.** Fabrica grandes motores. Se presenta en el congreso. El fin de Okinawa. **5.** Rubio catalán. Pegar el asador descoyuntado. Le falta el IVA para hacer un regalo. **6.** Empalme de trenes. Menudo sarao se armó en Galicia. Acentuada en el déspota. **7.** Está entre rejas. Conseguir un montón de pasta. Patas arriba. **8.** Subiendo es lo máximo. Cuenta bastante corriente. Impide la separación de la pareja trabajadora. **9.** Ratonas en sentido contrario. Saldar una deuda con el bosque. Insinúa una quimera. **10.** Causarse desazón a sí mismo. Mala púa. **11.** Frecuentar un sitio. En Inglaterra es todo un equipo. Su color es pálido pero su espíritu, alegre. La pareja de la tele. **12.** Cartas que dan mucho juego en la pequeña pantalla. Asegurar una puerta con una barra. **13.** Señala los límites de la asamblea. Varias creencias en un mismo paquete. Escasea donde tampoco hay son. **14.** Atmósfera más o menos gris. Dan un poco de tacto a los caracoles.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

O	C	U	R	R	E	N	T	■	B	O	R	D	A
P	O	L	I	T	S	■	U	N	I	Q	U	E	S
T	R	L	■	A	C	I	D	E	U	■	G	M	S
A	N	A	T	■	O	D	E	S	■	V	I	E	U
C	■	R	A	D	■	E	M	P	R	E	M	T	A
I	T	A	L	I	C	A	■	L	I	R	■	E	V
O	A	■	A	A	E	■	I	A	M	B	E	■	I
■	P	E	R	D	R	A	N	■	A	S	P	A	■
C	O	S	■	E	R	I	G	I	R	■	I	D	S
L	■	C	A	L	A	R	E	M	■	S	C	O	T
A	M	O	R	F	■	E	N	■	G	E	S	P	A
V	I	N	E	■	A	J	U	D	E	S	■	E	L
I	X	■	G	A	L	A	■	E	N	T	E	R	A
A	T	R	O	Ç	■	R	A	U	T	A	R	A	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

L	A	M	A	D	R	E	D	E	L	C	O	R	D
A	■	A	L	E	■	N	O	V	I	O	S	■	E
M	U	R	M	U	R	A	R	■	U	N	P	A	R
E	N	E	A	■	A	M	A	G	■	V	A	D	O
N	T	A	■	A	T	O	D	A	V	E	L	A	■
T	A	R	O	T	■	R	O	G	E	R	■	I	R
O	D	■	R	A	P	A	R	■	A	S	A	R	E
■	O	N	I	V	I	D	■	O	N	A	M	■	C
A	R	E	N	I	C	O	L	A	■	C	A	T	O
Z	■	F	A	C	A	■	A	C	E	I	T	A	R
A	C	A	■	O	P	I	N	A	D	O	■	X	D
L	I	S	A	■	I	N	O	C	E	N	C	I	A
E	N	T	R	E	C	O	T	■	M	E	N	■	D
A	C	A	C	I	A	■	A	M	A	S	I	J	O

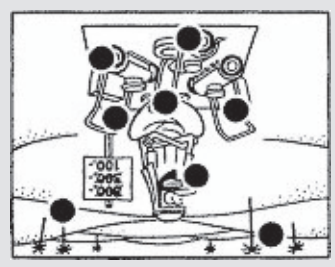
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♖gc8! 2.h3 [la clave es que 2.♖f1 se responde con 2...♕xa1! 3.♖xa1 ♖c1+. Y si 2.♖xc3 ♕xa1+] **2...♖xc1+ 3.♖xc1 ♖xc1+ 0-1** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

MATERNO
MATE / R / NO

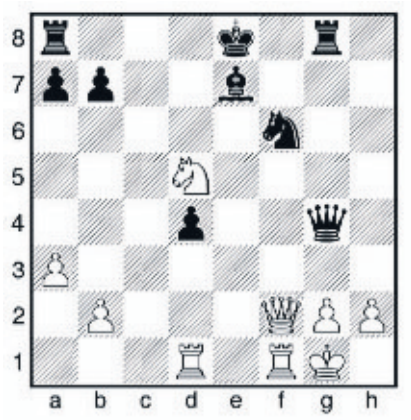
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6803

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Lazarevic – Vreeken (Yugoslavia, 1972). Las blancas han sacrificado una pieza para abrir líneas contra el rey enemigo y ahora, con el salto del caballo a d5 se disponen a ejecutar la siguiente fase del ataque. Pero no contaban con una sencilla respuesta de las negras, que en vez de entrar en pánico y defenderse pasaron al contraataque, logrando una gran ventaja.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Lo pones a condición de que tengas presupuesto

PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham

SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	1				3	8		
		4		6		1		2
8	7						5	
3			8		9			
	2			1			7	
			2		4			8
	4						9	3
9		6		2		5		
		1	9				2	

INTERMEDIO

6								5
7			3	9	2			4
				4				
	7						9	
	9	4				8	2	
	6						5	
				5				
5			6	1	4			9
3								6

DIFÍCIL

			5		4			
		6				4		
	2				7		6	
1		9						5
			4		1			
7						6		8
	7		1				3	
		2				9		
			3		2			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	8	7	2	5	4	9	3	6
2	3	4	9	8	6	5	1	7
5	9	6	1	3	7	8	4	2
7	2	5	4	1	9	3	6	8
3	1	9	8	6	2	4	7	5
4	6	8	3	7	5	2	9	1
6	7	3	5	4	8	1	2	9
9	5	1	6	2	3	7	8	4
8	4	2	7	9	1	6	5	3

INTERMEDIO

5	9	3	4	1	6	8	7	2
2	4	7	5	3	8	9	6	1
1	6	8	7	2	9	4	5	3
7	2	1	8	9	5	3	4	6
4	3	9	1	6	7	2	8	5
8	5	6	3	4	2	1	9	7
9	1	5	6	8	3	7	2	4
6	8	4	2	7	1	5	3	9
3	7	2	9	5	4	6	1	8

DIFÍCIL

3	5	7	4	6	1	9	2	8
2	1	9	8	3	7	6	5	4
6	8	4	2	9	5	7	3	1
8	9	6	1	5	3	4	7	2
7	2	3	9	4	6	8	1	5
5	4	1	7	8	2	3	6	9
1	3	8	5	7	4	2	9	6
9	7	5	6	2	8	1	4	3
4	6	2	3	1	9	5	8	7

Juega ahora a
EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Necesita ordenar sus emociones y sentimientos. Puede que la hospitalización de una persona cercana le haga reflexionar.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Le está esperando un día especialmente bueno para empezar a poner en marcha los proyectos que tiene en mente.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Sus deseos de ascender profesionalmente podrían llevarle hoy a desarrollar más actividades; buena comunicación en el trabajo.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Su mente e intuición estarán en armonía hoy, lo que se traducirá en alegría y en un comportamiento abierto y cariñoso.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Su vida emocional no es de las cosas que más le preocupan, pero es un signo de fuego, y sus emociones no las puede relegar.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Mantendrá hoy una buena comunicación; se notará especialmente en el terreno sentimental, pues se llevará bien con su pareja.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Tendrá posibilidades hoy de mejorar su situación laboral por medio de amistades; se centrará mucho en sus tareas cotidianas.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Disfrutará de creatividad hoy. Su tendencia a soñar despierto hace que, a la hora de la verdad, se quede parado sin saber qué hacer.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Su eficacia en el trabajo se pone de relieve, sobre todo, si tiene personas a cargo. Sabe cómo salir adelante con pocos recursos.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Su mente estará despejada hoy y su memoria aumentará. Si su trabajo tiene que ver con la lengua, la técnica o los viajes, le irá bien.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
Hoy podría tener la oportunidad de obtener beneficios económicos, lo que le ayudará a soportar la inestabilidad que existe en su trabajo.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Está disfrutando de un momento creativo en su vida, y eso hace que se sienta bien. Las emociones influirán en su manera de pensar.

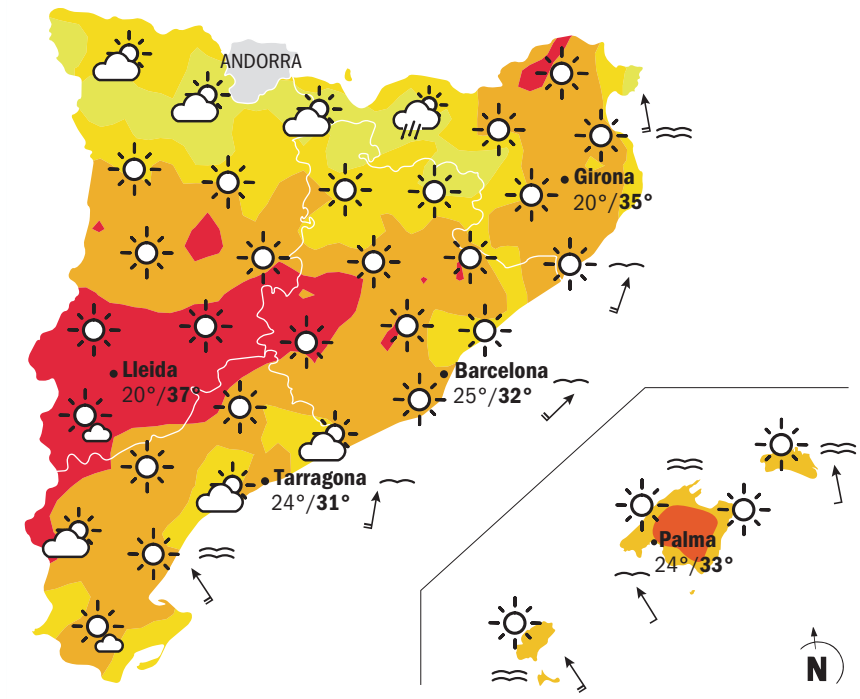
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

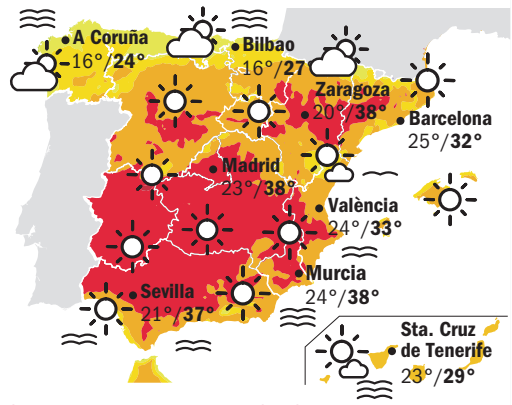
EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com





CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
La estabilidad hará que la calidad del aire vuelva a empeorar

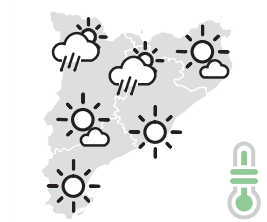
Polen
Niveles moderados de urticáceas

FASES LUNARES

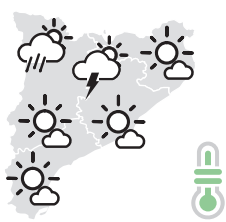
12/08	19/08	27/08	03/09
Cuarto creciente	Luna llena	Cuarto menguante	Luna nueva

LOS ASTROS
Hora de mañana

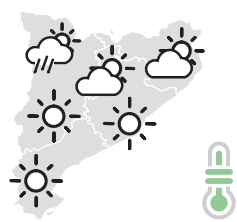
SOL	Salida	06 h 50 min
	Puesta	21 h 04 min
LUNA	Salida	08 h 36 min
	Puesta	22 h 16 min



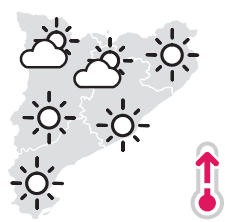
MARTES Pinceladas de nubes y chubascos dispersos en los Pirineos. Ambiente veraniego



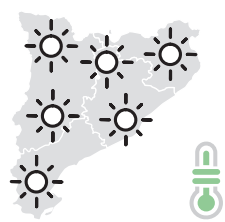
MIÉRCOLES Calma con sol, nubes en los Pirineos y algún chubasco. Calor canicular



JUEVES Sin novedades. Más sol que nubes y temperatura estable con calor y bochorno



VIERNES Más sol en un viernes cálido pero sin extremos, normal para la época del año



SÁBADO El sol volverá a ser el protagonista absoluto, ya sin nubes en la mitad norte

Alfred Rodríguez Picó

Chubascos pirenaicos

Durante el verano son muy frecuentes los chubascos en zonas de montaña como los Pirineos, algo que ocurre cuando se combinan las elevadas temperaturas superficiales, la presencia de algo de aire frío en altura y los relieves montañosos, que facilitan la formación de nubes. Las tormentas ya fueron las protagonistas de muchas comarcas el pasado viernes, acompañadas localmente de granizo y de fuertes rachas de viento, y lo volverán a ser esta semana. La diferencia principal será que esta vez quedarán mucho más circunscritas a la región pirenaica.

Catalunya. Dominio del sol en un inicio de semana muy tranquilo, con presencia de algunas nubes en la costa durante la mañana y de nubarrones más desarrollados por la tarde en zonas de montaña de la mitad norte. Las nubes dejarán algún primer chubasco en el Pirineo oriental, una situación que se repetirá durante los próximos días.

España y Europa. Una borrasca atlántica hará que lleguen lluvias a las islas Británicas, con más estabilidad en el centro del continente. Chubascos en Europa oriental. Sol y calor intenso en el centro de la península Ibérica, con nubes bajas en el Cantábrico y las costas gallegas.

@AlfredRPico

Un aluvión de preuniversitarios engrosa la audiencia de dibujos y series para niños

Los adolescentes se decantan por contenido infantil en mercados como el norteamericano

JOSEP LLUÍS MICÓ
Barcelona

Cuando los adultos quieren ser adolescentes, a los chavales no les queda más remedio que retroceder en el tiempo hasta la infancia. En una sociedad como la norteamericana, que practica el consumismo de una manera tan salvaje como acrítica, la regresión tiene consecuencias económicas notables, y el audiovisual es uno de los sectores en los que se nota esta avidez.

La voracidad ha dejado de ser una tendencia en pocas temporadas y se ha convertido en una característica consustancial a los menores cuyas familias pueden permitirse el gasto que se acarrea: por suscripciones, horas de conexión y caprichos de merchandising. Solo así se explica el éxito de determinadas producciones pensadas para niños que están triunfando entre jóvenes a punto de entrar a la universidad.

En estas ocasiones, no se manifiesta un gusto por lo *vintage* o la obsesión coleccionista de fanáticos como los seguidores de *Star grek*, *The Goonies* o *Tintín*. Eso sí, al éxito de audiencia sobre todas las plataformas posibles, hay que añadir las ventas millonarias de artículos promocionales: ropa, complementos, carteles y un etcétera que varía en función de la riqueza de la imaginación de los profesionales del marketing de cada multinacional.

Se trata de un tipo muy raro de nostalgia, puesto que a veces se refiere a un pasado que estos púberes ni siquiera vivieron con plena consciencia. "Cuando éramos pequeñas, nuestros padres tardaron más en dejarnos el móvil o la tableta que las familias de hoy. Como entonces no pudimos disfrutar de aquellos contenidos, queremos hacerlo ahora", cuenta Veronica, alumna estadounidense de 16 años residente en Ohio.

STEFANIE KEENAN / GETTY

Una chaqueta de *Hello Kitty*

Una de sus compañeras, Irene, barcelonesa de su misma edad, vincula el renacimiento del iPad entre los espectadores de su generación a este fenómeno. "Es lógico: esta pantalla es considerablemente mayor que la del smartphone. Además, mientras vemos una película o un episodio en el iPad, vamos mirando el teléfono", aduce. Ambas chicas opinan que esta propiedad puede constatarse al observar la gran cantidad de compañeros suyos que asisten a clase mostrando esta afición sin complejos.

Así, estos muchachos, con independencia de su sexo, deambulan por su *high school* ataviados con camisetas de *Peppa Pig*, chaquetas de *Hello Kitty*, diademas de *Frozen*, mochilas de los *Teletubbies*, chándals de *Cars* e incluso pijamas de *Angry Birds*. Sí, sí, pijamas. No es raro presentarse en las aulas con las prendas utilizadas para dormir en la cama. Y estos estudiantes han incorporado la pasión audiovisual por lo infantil con tanta naturalidad que no hablan de ello.

Quienes sí se han percatado de sus hábitos han sido los productores, programadores y distribuidores, que reemiten materiales, en especial, dibujos animados, que, en otras circunstancias, ya habrían quedado obsoletos. También los anunciantes y los influencers mueven por las redes películas y series que cosechan millones de interacciones entre un público más talludito de lo que, a priori, cabría esperar.●

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales **http://parrilla-tv.lavanguardia.com**

ST SUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

La 1

9.00 Juegos Olímpicos de París 2024 (deportivo). Espacio que emite algunas de las 32 disciplinas de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92.

15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)
15.45 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)
15.55 El tiempo. Espacio de información meteorológica. (ST)

16.00 Juegos Olímpicos de París 2024 (deportivo). Espacio que emite algunas de las 32 disciplinas de los Juegos Olímpicos de París 2024. En esta ocasión, los 247 deportistas españoles que participan en estos juegos buscan hacer historia y superar las 22 medallas que consiguieron en Barcelona 92.

21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada.
21.30 París en juegos (magacín). Presentador: Marcos López. (ST)
22.00 La suerte en tus manos (lotería). (ST)
22.05 El Grand Prix del verano (concurso): Ondara vs. Santo Domingo de la Calzada. Presentador: Ramón García. Colaboradora: Cristinini. La competición más fresca continúa con dos nuevos pueblos: Ondara, en Alicante, y Santo Domingo de la Calzada, en La Rioja. (ST)

La 2

9.30 Seguridad vital 5.0. (ST)
10.00 Guardianes del patrimonio. (ST)
10.30 Arqueomanía. (ST)
11.00 Documenta2. (ST) (R)
11.50 Un país para leerlo. (ST)
12.20 Las rutas D'Ambrosio.
13.20 Mañanas de cine: Tu cabeza por mil dólares. Italia, 1968. Dir.: Giovanni Fago. (ST)
14.50 Verano azul: Algo se muere en el alma. (ST)

15.40 Saber y ganar. (ST) (R)
16.30 Grans documentals (documental). Una història de peixos y L'alè del guepard. (ST)
18.10 Merlí (serie): Epicur. Merlí hace todo lo posible para que Ivan se sienta aceptado en el grupo.

19.10 El Paraíso de las Señoras. Emisión de dos capítulos. Capítulo 143: Tina ensaya con Nora la canción con la que va a debutar en la radio. (ST)
20.30 Diario de un nómada. Carreteras extremas: Un nuevo hasta la vista. Llega el final del viaje y Miquel aparca la moto para comenzar el regreso a España en avión. (ST)

21.00 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
21.30 Cifras y letras. (ST)
22.00 Días de cine clásico: El campeón. EE.UU., 1979. Dir.: Franco Zeffirelli. Int.: Jon Voight y Faye Dunaway. Un excampeón de boxeo que vive con su hijo pequeño lleva una vida dedicada a la bebida y al juego. Aunque está dispuesto a cambiar, no lo logra hasta que reaparece su mujer, la madre del niño. Por ellos vuelve al cuadrilátero e intenta rehacer su vida.
0.05 Abuela de verano: A de agua. (ST)

La 3

6.00 Notícies 3/24. (ST)
11.10 El convidat (entrevistas). Presentador: Albert Om.
12.55 Atrapa'm si pots (concurso): Especials estiu. Presentador: Llucià Ferrer. Programa de preguntas y respuestas que invita al espectador a participar desde casa. (ST)
14.00 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia. (ST)

15.40 El doctor Martin (serie). No deixis que se'n vagi: Martin y Louisa no lo tienen fácil para cuidar a su hijo, ya que ninguno de los dos quiere dejar de trabajar y la madre de Louisa no es mucho de fiar. (ST)

17.15 Hotel Voramar (serie). Emisión de dos capítulos. L'acord de venda y L'hora de la veritat. (ST)
18.55 No tenim vergonya (entretenimiento). (ST)
19.10 Atrapa'm si pots (concurso): Especials. Presentador: Llucià Ferrer. (ST)
20.10 Tens un minut? (concurso). Presentadora: Núria Marín. (ST)

21.00 Telenotícies vespre. (ST)
22.05 Cita bestial (entretenimiento). Presentadora: Candela Figueres. Espacio que da a conocer las historias que se esconden detrás de los perros abandonados.
23.30 Natura sàvia (humor): Granotes i gripaus. El naturalista Jaume Sañé le descubre a Peyu el mundo de las ranas y sapos autóctonos de Catalunya. Más tarde, Peyu explica que no ha entrado nunca en una balsa y no sabe qué animales peligrosos se puede encontrar. (ST)
0.20 Onze (magacín).

cuatro

8.00 Especial Callejeros viajeros (reportajes).
8.50 Callejeros viajeros (reportajes): Amish, un viaje en el tiempo y Valle de la muerte.
10.30 Viajeros Cuatro (reportajes): Nueva Orleans. (R)
11.30 En boca de todos (actualidad).
14.00 Noticias Cuatro. (ST)
14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)

15.10 El tiempo. (ST)
15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista. La política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura sometidos a una personal visión del universo.

18.30 Tiempo al tiempo (magacín). Espacio que aborda contenidos relacionados con el cuidado del planeta y la ciencia, así como temas de interés en el ámbito del bienestar como la salud, la alimentación y el deporte.
20.00 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST)
20.45 ElDesmarque Cuatro. (ST)

21.00 El tiempo. (ST)
21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
21.45 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas (serie). Emisión de dos capítulos. Zoey: A una estudiante universitaria se le pierde el rastro durante las vacaciones de primavera, desaparición que denuncian sus amigos tras encontrar su carné de conducir en el aparcamiento de una gasolinera.

Cinco

7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Carme Chaparro, Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo. (ST)
8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadores: Antonio Texeira y Jano Mecha.
10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.

15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Ángeles Blanco. (ST)
15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. Espacio dedicado a la información deportiva. (ST)
15.40 El tiempo. (ST)

15.45 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR (magacín). Presentadora: Beatriz Archidona. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.
20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco.
21.40 ElDesmarque Telecinco.
21.50 El tiempo. (ST)
22.00 ¡Allá tú! (concurso).
22.50 Cine 5 estrellas: I Wanna Dance with Somebody. EE.UU., 2022. Dir.: Kasi Lemmons. Int.: Naomi Ackie y Stanley Tucci. Un retrato sin reservas de la compleja y multifacética mujer detrás de Whitney Houston. De niña del coro en Nueva Jersey a una de las artistas más superventas y premiadas de todos los tiempos, un viaje a través de la vida y la carrera de la artista.

laSexta

7.15 ¿Quién vive ahí? (reportajes). Emisión de dos capítulos. Capítulo 33 y Capítulo 34. (ST)
9.00 Aruser@s fresh (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)

15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)
15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.

15.45 Zapeando. Presentador: Presentador: Miki Nadal. Programa que desmenuza con humor os mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)
17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST)
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)

21.00 Especial La Sexta noticias. (ST)
21.20 La Sexta meteo. (ST)
21.25 La Sexta deportes. (ST)
21.30 El intermedio Summertime (entretenimiento).
22.30 El taquillazo: La sombra de la ley. España, 2018. Dir.: Dani de la Torre. Int.: Luis Tosar y Michelle Jenner. En una situación de disturbios y crímenes, un policía es enviado a Barcelona para colaborar con la comisaría local de policía en la detención de los culpables del robo a un tren militar. (ST)
1.10 Cine: El triángulo del diablo. EE.UU., 2021.

Antena 3

6.00 Ventaprime (promocional).
6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Lorena García. (ST)
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)
13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.30 Deportes. (ST)
15.35 El tiempo. (ST)
15.45 Sueños de libertad (serie). Jaime cede ante el chantaje y corrobora la mentira de María. (ST)

17.00 Pecado original (serie). Yildiz quiere investigar a Julia y acaba pasando la noche en su casa junto a su madre y Sedai. La drogan con un somnífero para buscar alguna foto de ella con Dogan, pero el plan les sale mal. (ST)
18.00 YAS Verano (magacín de actualidad). (ST)
20.00 Pasapalabra (concurso). (ST)

21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST)
21.30 Deportes. (ST)
21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Presentador: Pablo Motos. (ST) (R)
22.45 Hermanos (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 223: Asiye está muy estresada tras ver el vídeo de cómo murió Suzan y sale del colegio a toda prisa. Ayaz insiste en acompañarla y por el camino aparece el asesino al que vieron matando a un hombre. (ST) (R)

Una referencia de las letras catalanas

Rodoreda, siempre nueva

Los clichés en torno a la obra de la escritora se han disipado los últimos años

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Ahora Rodoreda es pop y está de moda, pero durante décadas su imagen pública osciló entre la institucionalización y el menosprecio: era aquella autora que nos obligaban a leer en secundaria y que mucha gente consideraba cursi", escribe Neus Penalba nada más empezar su ensayo reciente *Fam als ulls, ciment a la boca* (3i4, premio Octubre Joan Fuster). Mercè Ibarz, al inicio de su *Retrat de Mercè Rodoreda* (Empúries, 2022, reescritura y ampliación de dos retratos anteriores), asegura: "No se me habría ocurrido nunca, ni entonces ni después, que alguien la considerara pánfila. Más bien la encontraba punk".

Y es que durante muchos años, y para muchos lectores, la obra rodorediana llevaba injustamente colgada la etiqueta de pánfila, pero los últimos años eso ha cambiado, y para muchos estudiosos de la escritora el inicio de esta transformación en la recepción empezó con la reedición que el 2017 Club Editor hizo de *La mort i la primavera*, el libro de cariz fantástico en el que la violencia no queda circunscrita a las mujeres, como en otros libros suyos, sino que se generaliza. El hecho de que fuera una publicación póstuma que la escritora había dejado inacabada lo había dejado en la penumbra.

La reedición de 'La mort i la primavera' en el 2017 desveló a la escritora fantástica que siempre había estado

¿Hay, como se ha dicho en alguna ocasión, dos Rodoredas, una blanda y una *gore*? Penalba explica a *La Vanguardia* que los últimos años se ha empezado a entender lo que muchos estudiosos ya señalaban: que la misma crueldad del libro póstumo ya estaba en otras obras, incluso en *La plaça del Diamant*, pero que en gran parte a causa del machismo cultural su lectura quedaba teñida por la construcción de la escritora como personaje –en que ella misma participó, en entrevistas en las que se mostraba como una mujer inocente que se infantiliza ella misma–, incidiendo también en una sobreidentificación entre autora y personajes, a menudo entendiendo la obra como "literatura de mujeres narrada por mujeres inocentes".

CARLOS PÉREZ DE ROZAS

Mercè Rodoreda en el Saló de Cent de Barcelona en 1980, donde recibió el premio Ciudad de Barcelona

El escritor Martí Sales ve una estratificación en tres fases: por una parte, mientras Rodoreda estaba en el exilio, "el peso del chismorreo en su vida privada hizo que se caricaturizara su obra" –en referencia a la boda con su tío, el abandono del hijo en Barcelona y la larga unión con Armand Obiols; para desviar la atención sobre estas cuestiones, cuando vuelve controla al personaje y se crea una máscara, y, en tercer lugar, Sales menciona la función de las adaptaciones audiovisuales, empezando por la serie *Aloma* de RTVE en 1977, continuando con la película de Francesc Betriu sobre *La plaça...* de 1982 y acabando por la adaptación, ya en el 2002, de *Mirall trencat*, producciones que descafeinaron totalmente las novelas en que se basan. Penalba incluso apunta que, "por una parte, el éxito de *La plaça...* eclipsó el resto de la obra, pero, además, la película, con una apropiación nacionalista del mito, sustituye la imagen de la novela como referente". Sobre la creación del personaje, la crítica Marina Porras, que el año pasado publicó la biografía divulgativa *Al mig de la vida, jo* (Bruguera), recuerda que "muchos artistas populares, como Pla o Dalí, se han convertido en personaje, pero, en cambio, eso no ha hecho que su lectura se resintiera", y que también hay "una tendencia a ver a muchos autores como escritores de una sola obra, hecho que fija una imagen que se repite. De todos modos, la editora Maria Bohigas recuerda que, después de muchos años de escribir en el exilio, y cuando había poquísimas publicaciones y lectores, "despertó emociones muy fuertes en los lectores, ya fueran muy refinados o poco leídos, cosa que explica la grandeza de su obra, con muchas traducciones ya desde el primer momento". Está de acuerdo el editor Jordi Cornudella, que también constata que a lo largo de los años siempre ha tenido quien ha defendido su obra en toda su amplitud, pero también influyó en su recepción el llamado canon de Joaquim Molas, que primaba el realismo y "dejaba ocultas las lecturas más líricas y sutiles", y eso impidió leerla bien, porque muchos lectores la leían intentando "encajarla en la prefiguración de cómo veían la obra".

Con la recepción de Rodoreda, sin embargo, hay un hecho añadido, y es que varias generaciones de lectores entraron en contacto en el instituto, como lectura obligatoria. "En medio, fue estrictamente lectura de colegio", asegura Bohigas, que recuerda la mala opinión al respecto que en su día tenían tanto el editor Joan Sales como la propia escritora. Y este

El machismo cultural hizo que fuera vista como una autora de "literatura de mujeres narrada por mujeres inocentes"

hecho ha tenido consecuencias: muchos lectores entraron en contacto "sin libertad, porque te decían cómo la tenías que leer", señala Bohigas, ya que, como también cree Ibarz, "sobre todo al principio, muchos profesores no habían tenido formación en literatura catalana y hacían lo que podían" y, como apunta Cornudella, en los años ochenta "muchos adolescentes aburrieron a Rodoreda". Sales y Penalba también piensan, además, que este es uno de los motivos por los que la escritora no ha estado tan presente en la universidad como habría hecho falta, y han tenido que releerla más adelante para encontrar a una escritora que va más allá del cliché.

Una nueva explosión que tiene que ver con el redescubrimiento de *La mort i la primavera*, una obra que según Bohigas "encaja en una nueva generación de lectores, porque vivimos tiempo de derrumbe, con la angustia que provoca no tener un sitio en este

Continúa en la página siguiente

MI PELÍCULA FAVORITA DE LA DÉCADA DE LOS...

'Casablanca' es un clásico por su historia de amor, sus actores, su defensa de la libertad, su luz y su música

Unos diálogos inolvidables

Leonor Mayor Ortega

El café de Rick está lleno hasta la bandera. Un grupo de alemanes se reúne alrededor del piano para cantar *Die wacht am Rhein* (*El guardia sobre el río Rin*). Víctor Laszlo (Paul Henreid) baja por la escalera visiblemente irritado. Se dirige a la orquesta del local y le pide que toque *La marsellesa*. El director de la orquesta mira a Rick (Humphrey Bogart), quien asiente. Empieza a sonar la música. La gente se pone en pie, canta, cada vez más fuerte hasta que con su grito de libertad apaga el cántico de los nazis.

Cuando se rodó ese momento mágico de *Casablanca* muchos de los extras, refugiados de la guerra en Europa, se echaron a llorar. Los espectadores de la película, cuando se estrenó y ahora, no pueden evitar que la piel se les ponga de gallina con esa escena que es el punto álgido de una película memorable por todo. Por su historia de amor, por su defensa de la libertad, por sus actores, por su luz, por su música y, sobre todo, por unos diálogos inolvidables.

La Warner Bros puso en marcha el rodaje de *Casablanca* en 1942 en plena Segunda Guerra Mundial, cuando aún no se sabía cuál iba a ser el devenir del conflicto. El rodaje, como la vida real, estuvo plagado de incertidumbre. Los guionistas iban escribiendo sobre la marcha y nadie, ni siquiera el director, Michael Curtiz, sabía cómo iba a terminar la película. La descon-

Humphrey Bogart e Ingrid Bergman en una imagen de *Casablanca*

AÑOS 40

Casablanca

Director: **Michael Curtiz**

Intérpretes: **Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid**

Año: **1942**

Duración: **102 minutos**

País: Estados Unidos

certada Ingrid Bergman, que interpretaba a Ilsa, le llegó a preguntar si tenía que enamorarse de Bogart o de Henreid y Curtiz le contestó "No lo sé. Lo mejor será que actúes entremedias".

La trama es bien sabida. Rick regenta un café en la ciudad de Casablanca, controlada por el régimen de Vichy. A la ciudad llegan infinidad de refugiados buscando la manera de escapar a América. Una noche aparece Ilsa, la mujer a la que Rick amó en París y que lo dejó sin darle explicaciones. Ilsa no va sola. Le acompaña su marido, Víctor Laszlo, líder de la resistencia checa.

¿Qué hace Rick en ese lugar? "-¿Por qué vino usted a Casablanca?

-Vine atraído por las aguas.

-Pero si esto es casi un desierto.

-Me informaron mal".

¿De dónde procede Rick? "-¿Cuál es su nacionalidad?", le pregunta uno de los oficiales nazis.

-Soy borracho", responde Bogart.

Y si el protagonista tuvo oportunidad de lucirse con sus brillantes respuestas, los personajes secundarios de *Casablanca* no fueron menos. Claude Rains interpretaba al capitán Louis Renault, un francés carente de escrúpulos. Rains se lucía en la escena en que decide cerrar el café de Rick porque "es un escándalo. Aquí se juega", para recibir de inmediato la comisión del crupier.

Conrad Veidt era el mayor Stresser, el jefe de los nazis en la ciudad. En una ocasión se sienta a hablar con Rick y le cuenta los planes de Hitler para invadir el mundo entero, a lo que Bogart le responde: "Hay sitios en Nueva York que le recomendaría no invadir".

Y Peter Lorre daba vida al señor Ugarte, un tipo depravado que se aprovecha de la debilidad de los refugiados. "¿Me desprecias, verdad Rick?", le pregunta Ugarte a Bogart. "Si llegara a pensar en ti, probablemente sí", le contesta el protagonista de *Casablanca*.

Los productores querían eliminar la canción 'As time goes by', que se convirtió en un éxito

El tema *As time goes by,* de Herman Hupfeld, que Ilsa pedía a Sam que tocara para recordar sus tiempos de felicidad junto a Rick en París, es otro de los grandes aciertos de la película. Aunque los productores estuvieron a punto de eliminarlo. Habían buscado otra canción alternativa, pero no pudieron grabar de nuevo porque Bergman se había cortado el pelo para participar en su siguiente película.

Y también el final, uno de los más recordados de toda la historia del cine, peligró. Se planteó que Ilsa se quedará con Rick. Pero al final se decidió que ella escapase con su marido. Así que Rick y el capitán Renault se quedan solos en el aeropuerto. "Usted ya no es solo un sentimental, es también un patriota", decía el capitán. "Quizá sea un buen momento para empezar", contestaba Rick para luego añadir la mítica frase: "Presiento que este es el comienzo de una hermosa amistad".●

Las finalistas

Ciudadano Kane 1941
Orson Welles

To be or not to be 1942
Ernst Lubitsch

Historias de Filadelfia 1940
George Cukor

Gilda 1946
Charles Vidor

Que el cielo la juzgue 1945
John M. Stahl

Perdición 1944
Billy Wilder

Rebeca 1940
Alfred Hitchcock

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Un segundo bajo la arena. Col·lectiu Desasosiego Compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 3 al 12 de setembre torna **Poncia**, amb Lolita Flores. teatregoya.cat i promentrada.com

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Del 3 al 22 de setembre torna **Les mans**. L'Off: del 7 al 22 de setembre torna **L'enterrador**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 3 al 29 de setembre **La colección**. teatreromea.cat i promentrada.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 T. 93 603 51 61 **'La festa'** Dj Dv Ds 21h Dg 17h **'Guitarra quemada. Lorca en el centro'** Dt i Dc 20:30h Propera 15/08 **'Showgirls. La Comedia'** venda entrades web teatregaudibarcelona.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2024-2025: www.tnc.cat

ClubVANGUARDIA
Exclusivo suscriptores
OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com

Las adaptaciones audiovisuales ofrecieron una versión edulcorada

Viene de la página anterior

mundo, y el libro muestra esta extraordinaria vulnerabilidad". Cornudella también apunta que "hoy la Rodoreda lírica es la que pesa más", y eso también es positivo para el resto de los libros, como *Jardí vora el mar*, con "una escritura dialogada de gran maestría", o *Quanta, quanta guerra...*, por no hablar de la gran diversidad estilística y temática de los cuentos. Elementos que Penalba insiste que han estado siempre presentes en toda la obra rodoredianа, pero, simplemente,

Penalba: "Cuando preguntaba a los alumnos si creían que era una escritora cursi, no entendían la pregunta"

muchos lectores no los veían, y espera que esta *repatumización* no acabe creando una lectura simplemente contraria al anterior. Penalba, que ha dado clases de literatura catalana en universidades inglesas, francesas y norteamericanas, explica que "cuando preguntaba a los alumnos, después de haberla leído, si les parecía una escritora cursi, simplemente no entendían la pregunta".

"Confiaba en que el tiempo pusiera las cosas en su lugar, pero ¡cuánto ha costado", señala Ibarz. Hoy, Mercè Rodoreda sigue siendo una de las escritoras catalanas más leídas aquí y afuera –*La plaça del Diamant* está traducida a 38 lenguas, y entre otras obras llega casi a la cincuentena. Como dice Bohigas: "Actualmente, Rodoreda es la reina del mambo".●

CRÍTICA DE HIP-HOP

‘Flow’ melódico y sentimental

31 FAM / Mushkaa
Lugar y fecha: Jardins de Terramar. Sitges (3/VIII/2024)
★★★☆☆

RAMON SÚRIO

El Festival Jardins de Terramar acogió en Sitges el pasado sábado un concierto doble con 31 FAM y Mushkaa. Sin duda, dos de los nombres destacados de la actual escena urbana del pop catalán. Abrió la velada el sexteto de Sabadell 31 FAM, integrado por cinco MC y un dj, a los que arropa un intermitente cuerpo de baile femenino.

Su repertorio orbita alrededor de las canciones de sus dos últimos álbumes, *X si ens veiem en una altra vida* y *Bona fe*, como la inicial *Septiembre*, servida entre chisporroteos y humareda, en la que muestran un bilingüismo que será la norma, al igual que el binomio amor y sexo. Otra novedad, *Henny*, va repleta de amor fugaz y alcohol, con el trap enfilándose en el tecno.

Los beats placenteros de *Massa fum* les sirven para vacilar con groove haciendo rimar: “Perquè de totes jo banco les catalanes / que mirin *La Riera* i sàpiguen ballar sardanes”. Poniendo el retrovisor se vuelven vaporosos en el reggaeton de *Inseparables* y ya totalmente románticos en *A la meva vera*, con guitarra acústica y piano pregrabados, por no hablar de *Balada 17*, dedicada a Pau Donés.

Y no podía faltar *Bona vida*, compartida con Flashy Ice Cream y Mushkaa, que salió a rapear sus *barras* para regocijo del respetable.

Irma Farelo, con su alias ‘Mushkaa’, es una de las voces más sólidas del actual panorama pop catalán

Otro momento culminante de la noche en Sitges fue el coreado himno final, *Nens del barri*, una *love song*, a ritmo de dancehall y hip-pop, protagonizado por “una nena catalana / lo millor que hi ha per poder fardar”.

El colofón lo puso Irma Farelo, que, con su alias Mushkaa, se ha convertido en una de las artistas más reclamadas de este verano, en la que es gira de presentación de su primer álbum, *SexySensible*.

La cuidada puesta en escena de su propuesta incluye a su inseparable hermana gemela, Greta, en los coros, tres músicos y dos bailarinas. El espectáculo tuvo que condensarse este sábado debido a los límites horarios, pero lo dio todo y demostró que, pese a su juventud, es ya una de las voces más sólidas del actual panorama pop catalán.

Tras una intro *downtempo* entró en materia con *Habibi* y *Barras warras*, sensuales y sexuales, con su trap que guiña el ojo al dancehall, tirando de autotune y cuidando los estribillos.

El amor es un tema recurrente y misterioso en *Imperio*, una pegadiza balada, cálida y llena de un atmosférico sintetizador de aires *vintage*. Aunque para rompecorazones nada como la bilingüe *Los 15 (pq stas triste)*.

No falta tampoco el rescate de *El mambo*, en el que manda el tumbao latino, ni los momentos tecno con todo pregrabado, como el *hit No m’estima +*, con el *featuring* de Julieta, o un *Xarnega* que cede el protagonismo a Greta, mientras ella firma un balón que chuta a un público con gran presencia femenina; una audiencia que literalmente enloqueció al sonar el dembow de *SexeSexy*, la canción que comparte con su hermana Bad Gyal.

Otros momentos muy celebrados del concierto los propiciarían el pianismo melancólico de *Entre el fum*, el reguetón con violín de *Sembla mentida* o *El disfraz*, la canción que dijo que era su preferida, en la que habla de inseguridades y del miedo de no cumplir con las expectativas, con un acento pop, melódico y sentimental, conectado con los mejores momentos de Alizzz, que sin duda la confirma como estrella emergente.●

SERGI ABAD / SERGI ABAD

Irma Farelo, *Mushkaa*, durante la actuación en el Festival Jardins de Terramar

Suscríbete a La Vanguardia y cámbiate a las cápsulas de café 100% compostables

Suscripción mensual
De lunes a domingo

TODO POR SOLO 39€

El diario y sus suplementos

La edición impresa y todos los contenidos de la web

6 tarjetas del Club Vanguardia

+

Cafetera Espresso Polti
Regalo valorado en 159 €

*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu cafetera Polti.

Suscríbete
en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/coffea

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de una cafetera Coffea de Polti y un kit de 54 cápsulas E.S.E. valorado en 159 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de agosto de 2024 o fin de existencias. Sin compromiso de permanencia. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también una cafetera Coffea de Polti. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 cafeteras. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

La galería Jordi Pascual reivindica la importancia de las vanguardias europeas de la posguerra

París no dejó de ser París

ARTE Y ARTES

JUAN BUFILL

Durante el mes de agosto permanecen abiertas en Barcelona bastantes exposiciones temporales que merecen ser visitadas. Casi todas ellas tienen lugar en museos, fundaciones y centros de arte institucionales: el cine de Agnès Varda en el CCCB y el de Berlanga en CaixaForum, la pintura de Tàpies en su Museu barcelonés, de Suzanne Valadon en el MNAC (solo hasta el 1 de septiembre) y de Mari Chordà en el Macba, la fotografía de Sarah Moon en Foto Colectania, de Jeff Wall en La Virreina y de Louis Stettner en KBr, las propuestas de Tuan Andrew Nguyen en la Fundació Joan Miró, etc. Pero este año también algunas galerías barcelonesas abren en el mes más vacacional del año.

La galería Jordi Pascual presenta una exposición ambiciosa: *París (1940-1980). Ciudad en movimiento* (hasta el 10 de agosto y desde septiembre a noviembre). Fue en el periodo posterior a la Segunda Guerra Mundial cuando París cedió a Nueva York el relevo de una oficiosa capitalidad mundial del arte de vanguardia. El triunfo militar y económico permitió que los Estados Unidos liderasen los siguientes decenios en el ámbito del arte contemporáneo, tanto en el mercado como en los museos. Para explicar esa nueva hegemonía también hay que tener en cuenta otro factor decisivo. Una gran parte de las vanguardias históricas europeas habían sido obra de artistas y escritores vinculados a la cultura judía, y esa enorme energía espiritual y creadora o bien se salvó emigrando al continente americano, o bien fue objeto de persecución y exterminio por los genocidas nazis, unos populistas de entonces que procuraban eliminar a todos los librepensadores y los insumisos, aunque no fuesen judíos ni gitanos.

LVG

Poliakoff. 'Composición abstracta' (1967), óleo sobre tela de Serge Poliakoff expuesto en la galería Jordi Pascual

En cualquier caso, los Estados Unidos se enriquecieron culturalmente en la misma medida en que Europa se había empobrecido.

Lo que reivindica la actual exposición de la galería Jordi Pascual es la importancia de las vanguardias artísticas que se desarrollaron en París entre 1940 y 1980, así como su mayor diversidad con respecto a las estadounidenses –especialmente las neoyorquinas– del mismo periodo. Nueva York lanzaba y promovía sucesivas modas y estilos artísticos: ahora toca expresionismo abstracto, ahora toca arte pop, ahora lo estéticamente correcto es el minimalismo, o más tarde un grafitero, etc. A veces esos cambios se producían por una lógica de mercado o con evidente frivolidad esnob, pero la mayor parte de esas evoluciones tenían sentido desde un punto de vista estético, histórico y social. En el arte europeo de ese periodo había menos consignas estéticas y comerciales y, por ello, se daba una mayor diversidad artística de un modo acorde con la naturaleza humana, que es variada y múltiple. Aunque en esta muestra de pintura –también dibujos– no están Dubuffet, Michaux, Soulages ni otros artistas relevantes de aquel periodo, es notable la presencia de obras de pintores como Hans Hartung, Serge Poliakoff, Sam Francis, Marc Chagall, Georges Mathieu y Victor Vasarely. Junto a ellos, una buena selección de artistas catalanes y españoles: Pablo Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí, Óscar Domínguez, Francisco Bores, Antoni Tàpies Antonio Saura, Antoni Clavé,

La muestra reúne obras de Hartung, Poliakoff, Vasarely, Chagall, Sam Francis, Miró, Tàpies y Picasso

Equipo Crónica y Luis Feito.

También la galería Joan Gaspar permanecerá abierta hasta el 10 de agosto y, después del cierre vacacional, volverá a abrir del 27 de agosto hasta final de septiembre. La exposición se titula *Qui té por del groc?*. Es cierto que el amarillo ha dado miedo a los teatreros supersticiosos y a bastantes pintores. Pero no a Vermeer, ni a Van Gogh, ni a Matt Groening. En la selección de Joan Gaspar destacan una pintura de Georges Braque (*L'aquarium*), dos figuraciones surrealistas de Gaston Louis Roux, grabados de Miró y un gran formato de Anton Lamazares.

Muy distinta es la propuesta conceptual de Antonio Ortega, que se expone en ADN hasta el 24 de agosto: registros fotográficos de comportamientos de la vida vegetal, distorsionada por experimentos que el artista realizó entre 1994 y 1998. ●

Aerosmith cancela su gira y anuncia su retirada por la lesión vocal de Steven Tyler

REDACCIÓN Barcelona

La legendaria banda de rock Aerosmith ha anunciado la cancelación de su gira por Estados Unidos y su retirada definitiva de los escenarios. Lo ha hecho en un emotivo comunicado, a través de la red social Instagram, en el que ha explicado que el motivo detrás de esta decisión es la delicada salud vocal del líder de la banda, Steven Tyler.

El vocalista del grupo sufre una lesión desde el año pasado y todavía no ha logrado recuperarse del todo. "Siempre hemos querido dejarte boquiabierto cuando actuamos. Como sabes, la voz de Steven es un instrumento como ningún otro. Ha pasado meses trabajando incansablemente para que su voz vuelva a estar donde estaba antes de su lesión. Lo hemos visto luchar, a pesar de tener el mejor equipo médico a su lado. Lamentablemente, está claro que no es posible una recuperación completa de su lesión vocal. Hemos tomado una decisión desgarradora y difícil, pero necesaria, como banda de hermanos, de retirarnos de los escenarios de gira", han expresado en su cuenta oficial de Instagram.

"Está claro que no es posible la recuperación completa y hemos tomado una decisión desgarradora"

La banda estadounidense, formada en Boston en 1970, ha querido agradecer a todos los seguidores que su música haya tenido un lugar "en la banda sonora de vuestras vidas". En el comunicado también han querido dar las gracias a todos aquellos que "se animaron a salir a la carretera con nosotros una última vez", así como a todo su "increíble equipo" y a los "mejores fans del planeta Tierra". "Poned nuestra música alta, ahora y siempre. ¡Seguid soñando! Habéis hecho nuestros sueños realidad", han concluido aludiendo a su famoso *hit Dream on*, el primer gran éxito de su álbum de debut, escrito por Steven Tyler cuando tan solo tenía 17 años.

AMY HARRIS / AP-LAPRESSE

El vocalista Steven Tyler en una actuación en el 2023 en Filadelfia

La banda había anunciado el pasado mes de abril su gira norteamericana para despedirse de los escenarios y celebrar sus 50 años de éxitos. Estaban previstos 40 conciertos entre septiembre del 2024 y febrero del 2025.

Aunque la banda ha puesto fin a su gira de despedida, no ha puesto el cierre a otros procesos creativos con los que proseguir con un recorrido musical que ha logrado marcar a varias generaciones desde su arranque, hace más de medio siglo, y constituirse en historia del rock'n'roll.●

Elimine para siempre las humedades que suben por las paredes y suelo

Humitat-Stop ofrece la solución definitiva para eliminar las humedades producidas por capilaridad. Su funcionamiento se basa en la emisión de ondas electromagnéticas de baja frecuencia, que cumplen la función de alterar la orientación de las moléculas del agua. De esta manera, la humedad es rechazada hacia debajo de los cimientos.

Humitat-Stop con un solo aparato seca todas las paredes y suelos de todas las habitaciones, y dependiendo de los m² de la planta, así es su potencia y precio.

El HS-221p con mínima potencia abarca hasta 50m², y el de máxima hasta 2.500m², con una gama intermedia extensa.

Las ventajas más destacadas que aporta el sistema antihumedad HS-221 son:

- No necesita obras y la instalación es tan sencilla como colgar un cuadro.
- Bajo consumo, 0,7 W, o sea menos de 9€ al año.
- Garantía de 30 años y devolución del dinero si al cabo de un año no está satisfecho.
- Normalmente elimina la humedad por capilaridad en menos de 4 meses.
- No esconde la humedad, la elimina.
- La inversión es muy inferior a la de cualquier otro sistema, y se amortiza en menos de un año.

Este equipo se está distribuyendo en España, y también en todo el mundo con presencia en Francia, Portugal, Italia, Suiza, Eslovaquia, China, Australia, Canadá, USA, México, Colombia, Perú, Ecuador, Chile, Bolivia, Uruguay, Emiratos Árabes, Arabia Saudita y Argelia.

Humitat-Stop se ha asociado con BFL, creando BFL Internacional para llevar la comercialización de sus equipos en todos los países de lengua no hispana, añadiendo a la gama los equipos geo-magnéticos para la humedad por capilaridad que ellos fabrican.

INSTALAR EL SISTEMA ANTIHUMEDAD HS-221 ES TAN SENCILLO COMO COLGAR UN CUADRO

En el año 2010, el copropietario de Humitat-Stop y Doctor en Ciencias Físicas Juan A. Vinyes creó el sistema electro-físico HS-221, con el que se puede acabar con las humedades por capilaridad de cualquier edificación, a través de una serie de ondas electromagnéticas certificadas de que, son completamente inocuas para las personas, los animales y las plantas.

Sistema electro-físico HS-221.

Se trata de un equipo certificado según normas CE europeas y FCC americanas.

El sistema HS-221 es la solución ideal para acabar con la humedad por capilaridad que es la que sube por paredes y suelos y al transmitir por paredes y suelos los seca muy eficazmente.

HUMITAT-STOP CONSOLIDA SU EXPANSIÓN INTERNACIONAL

La gran eficacia de sus equipos a la hora de eliminar de forma definitiva, rápida y radicalmente más barata el origen de las humedades; les ha llevado a exportar con gran éxito sus equipos a diferentes países.

HUMITAT-STOP

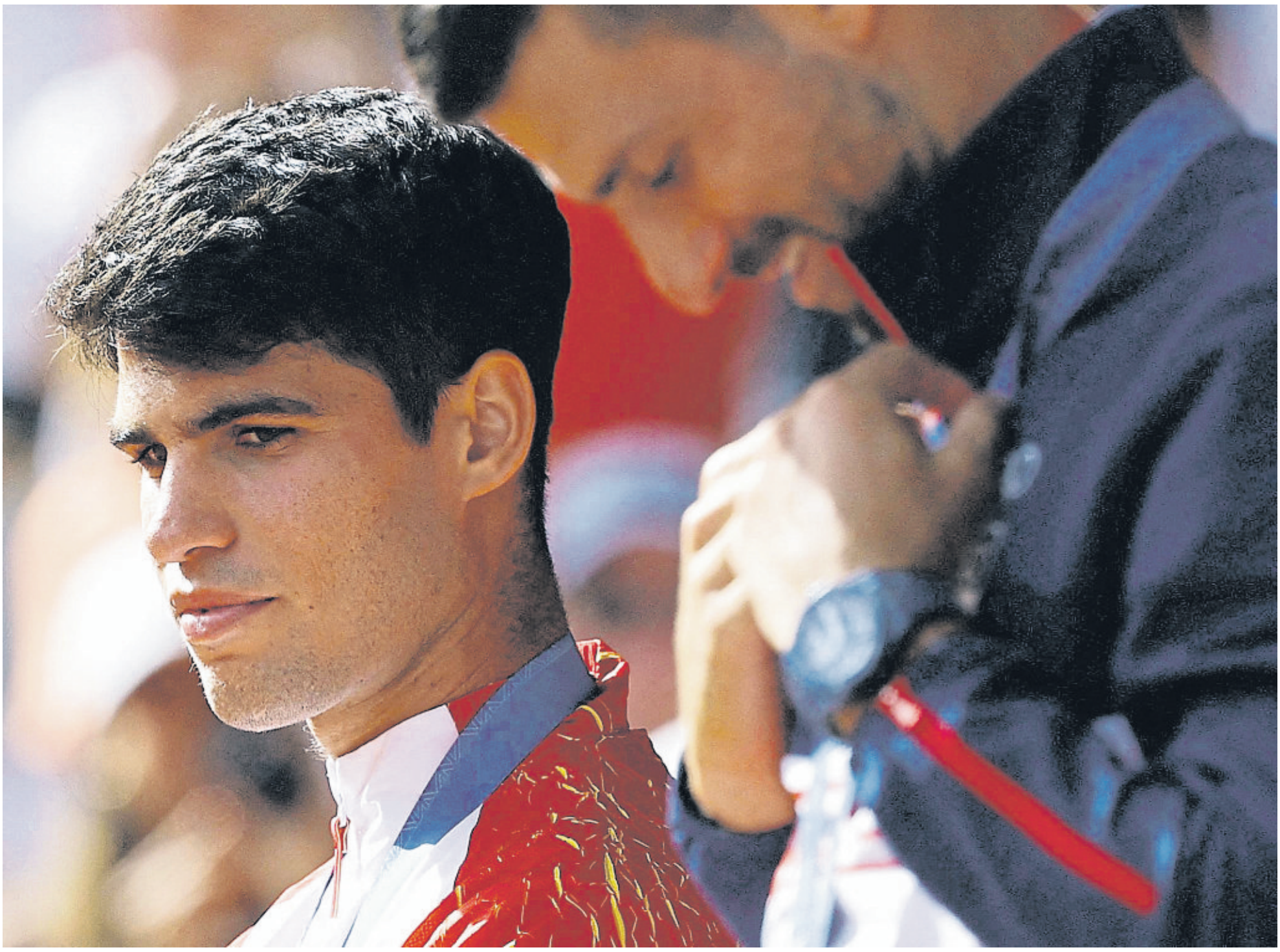
Ofrece precios especiales para arquitectos, administradores, decoradores y profesionales de la construcción o rehabilitación.

Deportes

PARÍS 2024

Alcaraz descubre la derrota

Un infinito Djokovic somete al murciano y consigue el título que le faltaba



EDGAR SU / REUTERS

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
París
Enviado especial

La montaña de Djokovic fue demasiado alta. Demasiado resistente. Demasiado inaccesible. En una final para el recuerdo en la que ambos jugadores se llevaron al límite, Alcaraz no pudo con la resiliencia del serbio, con su tenis infinito, con su eternidad. El murciano no será el tenista más joven de la historia en conquistar el oro olímpico y se tuvo que conformar con la plata. Lo impidió el jugador que más Grand Slams ha ganado, el que no parece tener final, el que a los 37 años es el de mayor edad en ganar los Juegos desde que estos regresaran al programa olímpico en 1988. Djokovic se impuso por 7-6 (3) y 7-6 (2) en 2 horas y 50 minutos.

El murciano se exprimió, lo dio todo y puso al público en pie en múltiples ocasiones, pero descubrió el amargo sabor de la derrota en una gran final tras embolsarse dos Wimbledon, un Roland Garros y un US Open. Enseñó un nivel mayúsculo, pero no fue el de sus días más excelsos. Se le vio con una pizca menos de energía y un pelín más irregular. Eso fue fatal para él en los dos tie-break con los que se resolvió el partido. Allí donde se desencallan los nudos gordianos del tenis, Djokovic fue mejor. Para la videoteca queda una derecha cruzada del segundo desempate que fue el principio del fin para Alcaraz. "En los tie-breaks he notado la presión de jugar por tu país, que es una presión distinta a la de jugar por ti. En las finales de Grand Slam he elevado mi nivel en los momentos difíciles, y aquí no", razonó el murciano, ya con la plata al cuello.

Consigue atravesar pues Djokovic su última frontera. Solo le quedaba el oro olímpico por conquistar. Ya lo tiene todo. Su palmarés no resiste comparación alguna. Es lo que dicen los números y es lo que sintió Nole sobre la pista tras casi 20 años de cruzada olímpica sin éxito. Lo festejó de lo lindo el serbio, enfervorecidos sus compatriotas en la grada. No se puede decir que Djokovic no se ganara el oro a pulso. "De todos los triunfos de mi carrera, lo pongo arriba del todo por lo que me ha costado", señaló el campeón. Mientras, Alcaraz rompía a llorar al terminar el partido. "He llorado porque he sentido que había decepcionado a los españoles", argumentó.

El primer set fue una vida en sí mismo. Una vida de 1 hora y 33 minutos. Una vida con juegos como el noveno, que duró 17 minutos, en el que Alcaraz dispuso de cinco bolas de break con 4-4. Si hubiera aprovechado alguna de ellas, habría tenido la manga en franquicia. Pero Djokovic, el tenista más gatuno que hay, por las vidas que tiene, resistió el envite, y la vida continuó hasta desembocar en un tie-break que se desencalló cuando el serbio colocó un resto ganador. Ahí, en ese instante, Alcaraz, con toda la tralla de la semana, tuvo una microdesconexión, y Djokovic no perdonó.

Estalló buena parte de la grada. Porque por primera vez en todo el torneo aquello no era

Dos caras. Un serio Carlos Alcaraz, en la ceremonia de entrega de medallas junto a un orgulloso Novak Djokovic; el español se va con una plata de su primera experiencia en los Juegos Olímpicos

NOVAK DJOKOVIC	7	7
CARLOS ALCARAZ	6^3	6^2

EL PODIO

TENIS
Individual masculino

Novak Djokovic	Serbia
Carlos Alcaraz	España
Lorenzo Musetti	Italia

Consulte todo el calendario y el medallero capturando este QR

www.lavanguardia.com

una fiesta española entre el respetable. Los serbios también acudieron en masa para acompañar a su ídolo en su intento de atravesar su último desafío.

Alcaraz tampoco estaba solo, pues incluso llegó desde España su entrenador, Juan Carlos Ferrero. Quería estar con su pupilo en un partido de esta enjundia. Un partido que no se quería perder nadie, con el presidente del COI, Thomas Bach, y Serena Williams en el palco. Y un partido que en nada tenía que ver con la final de Wimbledon. El serbio había avisado que ahora se encontraba mucho mejor que en Londres, cuando recién le habían operado de la rodilla.

Enseguida se comprobó que no lo decía en falso. Porque entró mejor en harina Djokovic ante un Alcaraz un punto frío, sin la chispa habitual y sin aquella alegría desbordante. Claro que el murciano tiene un

“En los tie-breaks he notado la presión de jugar por tu país en una final olímpica”

Carlos Alcaraz

“De todos los triunfos de mi carrera, lo pongo arriba del todo, por lo que me ha costado”

Novak Djokovic

repertorio tan grande que no se achicó, y la final se fue convirtiendo, un asalto tras otro, en un combate al límite. Ahora salvaba bolas de rotura Alcaraz (hasta cinco). Ahora lo hacía Djokovic (hasta ocho). No es que cada juego se disputara hasta la extenuación, es que cada punto se sudaba. Derecha de campeonato de Djokovic. Revés al límite de Alcaraz. Resto ajustado del serbio. Dejada perfecta del murciano. La pista era un hervidero. De hecho, el primer set lo cedió el español porque alguien tenía que hacerlo.

El murciano corría el riesgo de perder la paciencia y de que se le agotaran más las ideas que las piernas ante un rival pétreo que suele olisquear la sangre como un tiburón.

Djokovic entendió que podía ser su momento e hizo sufrir a Alcaraz con su servicio mientras este no hacía cosquillas al resto. Pero no hubo manera de que se rompieran el saque, y aquello desencadenó en un segundo desempate. Se repitió la historia. Djokovic cogió su último tren olímpico. A Alcaraz le queda su carrera por delante. Seguro que volverá. “Novak me ha dicho en la red que algún día ganaré el oro. Mi momento llegará”. Ya tiene el murciano un objetivo para el futuro.●

Tenis En la mejor semana de sus carreras, Sara Sorribes y Cristina Bucsa se cuelgan el bronce tras formar pareja por casualidad hace tres meses

La medalla de una vida

CARL DE SOUZA / AFP

Las sonrisas. Cristina Bucsa y Sara Sorribes estaban más que felices después de recibir la más que merecida medalla de bronce olímpica lograda en el cuadro de dobles femenino en París

J. B. MARTÍNEZ París

Siempre les quedará París. La frase de la película *Casablanca* es muy repetida, sí, pero en su caso va como anillo al dedo. Nadie contaba en las quinielas con ellas. Nadie las tenía en sus pensamientos. Y, sin embargo, en la semana de sus vidas, Sara Sorribes (27 años) y Cristina Bucsa (26) se colgaron ayer en la Philippe Chatrier una muy merecida medalla de bronce. Una presea ganada a pulso. Un podio estajanovista. Un éxito basado en la fe, la lucha, la competencia y la convicción.

La castellonense y la cántabra de origen moldavo pasaron por encima de las checas Karolina Muchová y Linda Nosková, a las que batieron por 6-2 y 6-2 en 1 hora y 14 minutos. Al atrapar el último punto, con una volea de Sorribes, se abrazaron junto a la red y se les saltaron las lágrimas. En el palco, padres y familiares hacían lo propio. No era para menos. Impresionante.

Podía haber dudas sobre si la derrota en semifinales les había afectado, pero la incógnita se resolvió muy rápido. Porque Sorribes y Bucsa entraron en la Philippe Chatrier con una determinación absoluta. Sin fisuras. Sin contemplaciones. Sorribes se cruzaba en la red para rematar los puntos. Bucsa tiraba buenos restos. Se entendían a las mil maravillas y transmitían calor y deseo. Todo lo contrario que las checas, erráticas, fallonas y desbordadas por el juego agresivo y eléctrico de la pareja española. Es lo que se vio desde el primer juego, que se abrió con un break. Muchová, finalista en individuales en Roland Garros 2023, no tiraba del carro y Nosková estaba como un flan. La castellonense y la cántabra advirtieron ese miedo y se lanzaron con todo a por la medalla. Se animaban continuamente, se hablaban, se entendían también con la mirada y se hacían señales propias de doblistas, aunque lleven apenas unas semanas juntas.

El primer set fue un festival. 6-2 en 31 minutos y el podio a un pasito. Mientras la Chatrier iba cogiendo temperatura con vistas a la final masculina, Sorribes y Bucsa ofrecían un bello espectáculo de concentración, dedicación y criterio. Ni siquiera un amago de reacción de Muchová y Nosková les alteró lo más mínimo. Iban lanzadas y nada podía detenerlas.

“Desde que bajamos las escaleras para el vestuario, Cristina ya me estaba animando y diciendo que íbamos a ganar el bronce. Ella lo tenía muy claro, y yo solo hago que seguirle”, recordó Sorribes. Acababan de perder en semifinales, pero no se vinieron abajo. Tenían una segunda oportunidad de subirse al podio, de culminar un torneo magnífico, de certificar la química tenística que han adquirido desde que decidieran hacer tándem en el torneo de Madrid porque la compañera habitual de Bucsa no podía jugar. Se llevaron aquel torneo y trasladaron ese *feeling* a París. A la chita callando, mientras el mundo miraba las evoluciones de Nadal y Alcaraz, Sorribes y Bucsa iban avanzando.

“Qué barbaridad, este era el sueño de mi carrera y lo hemos conseguido”

Sara Sorribes

“Le dije a Sara que nos íbamos a levantar y que íbamos a ganar, ella está flotando”

Cristina Bucsa

En las pistas exteriores, como la 12, lejos de los focos, en la intimidad de un puñado de espectadores. De allí al podio. De la modestia al éxito.

Se trata de la quinta medalla española en dobles femenino en la historia. Conchita Martínez y Arantxa Sánchez lograron una plata, en Barcelona’92, y un bronce, en Atlanta’96, y Conchita Martínez y Virginia Ruano en Atenas 2004. Mientras, la propia Ruano y Anabel Medina, actual seleccionadora, se llevaron la plata en Pekín 2008. A ellas se suman ahora Sorribes y Bucsa, que regresaron a la pista entre ovaciones. Toda una vida viajando y al final, medalla. “Sara tiene la piel de gallina, está flotando. Quiero dar las gracias a mi padre y a toda Torrelavega”, se soltó Bucsa. “Buff, qué barbaridad. Este era el sueño de mi vida y lo hemos conseguido”. A gozarlo.●

PARÍS 2024

Boxeo Reyes Pla, resignado, acepta la decisión arbitral que le da el bronce pero le impide luchar por el oro

"He peleado ante golpes fantasmas"

SERGIO HEREDIA
París
Enviado especial

Me enfrenté tantas veces a Sugar Ray que casi pillo la diabetes
Jake LaMotta

Se me caen los ojos de sueño y el jefe, Joanjo Pallàs, me dice que nada, que aquí no se respira.

¿Qué son unos Juegos si no se te caen los ojos de sueño?

Y mientras Pallàs se va a ver el bádminton y presencia el ascenso y la dolorosa caída de Carolina Marín, me envía al boxeo.

El boxeo está en el quinto pino, en el Centro de Exposiciones de Villepinte, a treinta kilómetros del corazón de París, y tengo que tomar tranvías, metros y ferrocarriles para llegar hasta allí.

Y en el laberinto de colores y transbordos, en un momento de despiste, me confundo de recorrido y tengo que tirar para atrás y corregir la trayectoria.

El trabalenguas me hace perder media hora, pero me lleva a coincidir con Xavi, un catalán muy alto que viaja en el mismo vagón y me identifica por la acreditación:

–¿*La Vanguardia*? –pregunta.

Asiento.

El alto Xavi me cuenta que él también va al boxeo, 55 euros ha pagado por la entrada, y que también piensa visitar el atletismo y el hockey hierba, pues jugaba en el Egara Terrassa, y que ha sido pillo al buscar alojamiento: ha esperado hasta el último momento para hacer la reserva y, así, ha encontrado un chollo. Paga 140 euros diarios por la habitación.

Xavi es un crack, de ese modo lo veo ahora: ha reventado la burbuja parisina, pues media ciudad ha decidido colocar su piso e irse al campo durante esta quincena olímpica, y los hoteles, que hace diez meses se frotaban las manos porque esperaban un lleno total vendiendo noches a 500 euros, han acabado tirando precios hacia abajo.

O eso, o se veían con un buen puñado de camas vacías.

(...)

Al desembarcar en Villepinte me despido de Xavi y entro en la sala del cuadrilátero, que está atestada y es multicultural, pues así es el boxeo.

PETER CZIBORRA / REUTERS

Enmanuel Reyes Pla, de reojo, intenta encajarle un golpe a su rival, el azerbaiyano Loren Alfonso

En las gradas, un coreano idéntico a Kim Jong Un le lanza crochets a Winnie *The Pooh*, la mascota que sostiene entre los brazos. El tipo es el rey del escenario, magnífico robaplanos. También veo por ahí a Hicham el Guerruj, plusmarquista mundial del 1.500.

Si puedo, me retrataré a su lado.

En la grada identifico banderas de Turquía, y de República Dominicana, y de Taiwán (aquí sigue la intersexual Lin Yu Ting, intersexual como la argelina Imane Khelif, que derrota por unanimidad a la búlgara Svetlana Staneva y se planta en la semifinal).

También asoma, más tímida, la bandera de España.

Enmanuel Reyes Pla (31) conserva el acento cubano de la Cuba que dejó atrás para pedir asilo en Rusia, pasar un tiempo en la cárcel en Alemania, verse deportado a Austria y alcanzar, al fin, esa A Coruña en la que hoy vive y se entrena.

La nacionalización exprés tiene sus servidumbres y sus paradojas, y acaba provocando que Reyes Pla se dispute la semifinal de la categoría de -92 kilos con un cubano que también se fue de la isla, Loren Alfonso (se fue a Azerbaiyán), y que golpea tan duro como él.

En la grada ocurren cosas extrañas, pues los azerbaiyanos ondean sus banderas y vocean:

–¡Al-fon-so, Al-fon-so!

Reyes Pla controla el centro del ring, pero Alfonso maneja los flancos, y por ahí se le cuela al español, o así lo ven los jueces.

4-1 dice el marcador al final del combate, y Reyes Pla, que nunca se entrenó con Alfonso cuando ambos vivían en Cuba ("Yo estaba en el equipo nacional; él, en provincias"), tiene que conformarse con el bronce, aunque no lo ve como un traspié, sino como una celebración.

"Los árbitros optaron por mi adversario, que salía a bailar y levantar la mano sin dar los golpes"

–Quería un oro, pero es una medalla –dice, resignado (buena hinchazón lleva en el ojo derecho)–. Yo hice más por ganar, he conectado más golpes efectivos. Sabía que Loren saldría a esquivar, y así ha hecho, aunque los árbitros han decidido a su favor. Parece que ahora lo que se lleva es el boxear sin dar golpes. Los árbitros optaron por él, que salía a bailar y levantar la mano sin dar los golpes, y no vieron mis golpes, solo los de él, que nunca estuvieron, fueron fantasmas.

(El miércoles, ya en el recinto de Roland Garros, Ayoub Ghadfa, que ya tiene el podio asegurado, peleará por ganarse una plaza en la final del oro-plata).●

Golf Scheffler igualó el récord del campo para cazar el oro en un domingo glorioso

Rahm colapsa y pasa del todo a la nada

LUIS BUXERES
Barcelona

El golf olímpico es un poco más golf después de un domingo de gloria en Le Golf National. La batalla por las medallas supuso un desafió apasionante para los mejores jugadores del mundo, olvidadas las guerras internas en los Juegos, brindada una última jornada digna de cualquier torneo del Grand Slam. El golf olímpico ya no es un fantasma, se ha ganado el crédito para ocupar un hueco en la agenda de cualquier aficionado, algo impensable hasta ahora.

La historia pudo haber sido muy distinta y acabó con un giro de guion inesperado, por mucho que la medalla de oro acabara colgada en el cuello del de siempre, de Scottie Scheffler, el número uno del mundo y ganador de seis torneos este año antes de aterrizar en Versalles.

Scheffler, que había volado bajo el radar durante toda la semana, firmó 62 golpes, igualando el récord del siempre exigente recorrido diseñado por Von Hagge, lo que le valió para adelantar a todos sus rivales y subir a lo más alto del podio. Pero su victoria es imposible entenderla sin el colapso inaudito que vivió Jon Rahm en la segunda vuelta, que acabó echando por tierra todas sus opciones no sólo de ganar el oro, sino también medalla. Se tuvo que conformar con un diploma cuando tenía el oro en la mano. Un drama en toda regla.

El león de Barrika había firmado un torneo olímpico en el que claramente iba a más. Una tendencia que se corroboró en la primera mitad de la última jornada, en la que parecía tocado por una varita. Hasta seis birdies logró en los primeros diez hoyos de recorrido, una exhibición de juego que le situó con hasta cuatro golpes de ventaja a falta de ocho hoyos, Tenía el oro en su mano y Rahm no es de los que suele dejar escapar oportunidades así. Pero entonces colapsó sin que nadie lo viera venir y sus rivales, todos entre los quince mejores del mundo –la clasificación daba tanto miedo como despertaba pasión–, atacaron.

ANDREW REDINGTON / GETTY

Rahm, desesperado, lanza el putt al aire

A los birdies de Scheffler se le unieron los de un Fleetwood mágico y alguno de un Matsuyama algo más romo con el putt, plata y bronce respectivamente. Mientras tanto, Rahm encadenaba malos swings que los pagaba muy caros, como el doble bogey del hoyo 14, en el que se le esfumaron casi todas las opciones de metal. Había pasado del todo a la nada.●

PARÍS 2024

París

EL SEXTO ANILLO

Joan Josep Pallàs

Impiedad olímpica

Permítanme el delirio, seguramente atribuible a la impresionabilidad propia del enviado especial ante la cercanía respecto a los hechos. Hay algo de *La Piedad* de Miguel Ángel en la imagen que acompaña este artículo, en ese vano consuelo que Fernando Rivas trata de ofrecer a su jugadora, quebrada física y emocionalmente. Los Juegos Olímpicos, cumbre aspiracional de los mejores deportistas, abren la válvula emocional como pocos espectáculos: la victoria y la derrota amplificadas por el sacrificio y la implicación radical de los deportistas.

Pero hay historias más conmovedoras que un marcador en contra o a favor. Dramas (deportivos, no nos pasemos) que lo atraviesan todo.

Carolina Marín estaba protagonizando estos días en el pabellón de La Chapelle unas magníficas actuaciones que la conducían directa al oro, un trayecto vital que debía unir por predestinación la medalla de oro lograda en Río con la de París después de saltarse Tokio por obligación, rota por dentro y por fuera. La historia de superación perfecta vivía ayer su penúltimo capítulo, avanzando a toda velocidad hacia la música de violines y los libros de autoayuda de títulos sonrojantes. Persigue tus sueños y esas ñoñerías.

Semifinales contra la china Jiao Bing He, 21-14 en el primer set y un prometedor 10-6 en el segundo. Once puntos más y la final en el bolsillo de la mujer milagro del bádminton.

Rebobinemos. Marín había llegado a París después de pasarlo realmente mal. Es sabido que se había recuperado de dos lesiones graves de rodilla, una en cada pierna, pero se suele citar de soslayo la muerte que su padre sufrió en un accidente laboral en el año 2020. Se golpeó en la cabeza y tras cinco meses en el hospital, falleció. Hay que ser muy dura para sobreponerse a todo eso y retomar una carrera profesional deportiva de élite que exige una entrega diaria sin concesiones al desánimo.

LUIS TATO / AFP

Fernando Rivas trata de consolar a Carolina Marín, lesionada de gravedad

Regresemos a La Chapelle.

La jugadora china Jiao Bing He, acorralada, arma un golpe de raqueta con su zurda, Marín, que también lo es, trata de cazar el volante, pero nota el quejido de su rodilla derecha. Pisa mal, la articulación no le sostiene y cae sobre la pista, tendida en el suelo con gritos de dolor, llevándose las manos a la zona afectada. Se hace el silencio en el pabellón, con las gradas repletas de un público que, español o no, siente un respeto infinito por el deportista olímpico y su esfuerzo, su lucha para cumplir su objetivo. Eso son unos Juegos.

El público reacciona levantándose de su silla, acompañándola mientras llora

Intenta la de Huelva regresar al partido después de ser atendida por los médicos durante varios minutos. Vuelve con un aparatoso vendaje compresivo en la pierna, pero apenas dos puntos sirven para confirmar que la rodilla no responde.

Y es ahí donde se fusionan las emociones. Llora la deportista, se arrodilla, desconsolada, y el público reacciona en masa levantándose de su silla, abrazándola con sus aplausos, en un gesto espontáneo (la verdad imbatible de lo natural) que condensa el aire hasta humedecerlo. Incluso la rival china se estremece.

"Carolina está hundida", dice su entrenador, su guía durante todos esto años, con los músculos de la cara tensos para no llorar. El deporte no siempre compensa a los que lo merecen. Es cruel y arbitrario, como la vida.

Tatsuru Saito
Judoca japonés

"Estoy decepcionado por haber frenado al equipo con un resultado tan patético. Siento que no puedo volver a Japón", tras caer contra Riner.

Cindy Ngamba
Boxeadora camerunesa

Ha hecho historia al asegurarse la primera medalla del equipo de refugiados del COI tras vencer a la francesa Davina Michel.

Anne Deschamps
Portavoz París 2024

El relevo mixto de triatlón de hoy corre peligro por un nuevo empeoramiento de la calidad del agua del Sena, informó ayer la organización.

PARA NO PERDÉRSELO

VOLEY PLAYA

10 h — **Octavos de final**

Gavira y Herrera (10 h) en el cuadro masculino y Moreno y Álvarez (13 h) en el femenino, buscan la clasificación para cuartos de final del torneo olímpico a la sombra de la torre Eiffel.

GIMNASIA ARTÍSTICA

12.38 H — **Final de barra y de suelo femenino**

Simone Biles aspira a dos nuevos oros en otra jornada de finales de aparatos de la gimnasia artística. A las 12.38 h disputa la de barra de equilibrio y a las 14.23 h, la de suelo.

BALONCESTO 3X3

17.30 h — **España-Estados Unidos**

La modalidad del baloncesto 3x3 encara su recta final con presencia española. Hoy se disputan las semifinales y, en el cuadro femenino, España se mide a Estados Unidos.

FÚTBOL

18 h — **Marruecos-España**

Tras doblegar con solvencia a Japón en cuartos, el equipo que dirige Santi Denia se cruza hoy con Marruecos por un puesto en la gran final de los Juegos Olímpicos.

MEDALLERO

					TOTAL
1	Estados Unidos	19	26	26	**71**
2	China	19	15	11	**45**
3	Francia	12	14	18	**44**
4	Australia	12	11	8	**31**
5	Gran Bretaña	10	12	15	**37**
6	Corea	10	7	7	**24**
7	Japón	9	5	10	**24**
8	Italia	7	10	5	**22**
9	Países Bajos	6	5	4	**15**
10	Alemania	5	5	2	**12**
26	España	1	2	5	**8**

Hockey hierba Otra opción de medalla

Los 'redsticks' echan a los campeones olímpicos

BÉLGICA	2
ESPAÑA	3

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Nueve derrotas había encajado de forma consecutiva España frente a Bélgica, vigente campeona olímpica, pero a la décima fue la vencida. Los de Max Caldas protagonizaron la sorpresa del campeonato para lograr un triunfo de infarto y 16 años después de la plata lograda en Pekín volverán a pelear por las medallas en unos Juegos.

El partido fue una enorme batalla psicológica. Después de dos cuartos con muy pocas ocasiones, los *redsticks* mostraron más ambición, y Chefo Basterra anotó el primer gol al aprovechar un rechace tras un disparo de Jordi Bonastre. La alegría duró muy poco. Arthur de Soolver empató en la jugada posterior. Ya en la manga definitiva, Marc Reyné volvió a adelantar a España. Tan solo restaban cinco minutos y Bélgica apostó por el portero-jugador para buscar el empate. Pero ni así encontró premio. Sí lo hizo Marc Miralles en un penalti córner para sentenciar el duelo.

AHMAD GHARABLI / AFP

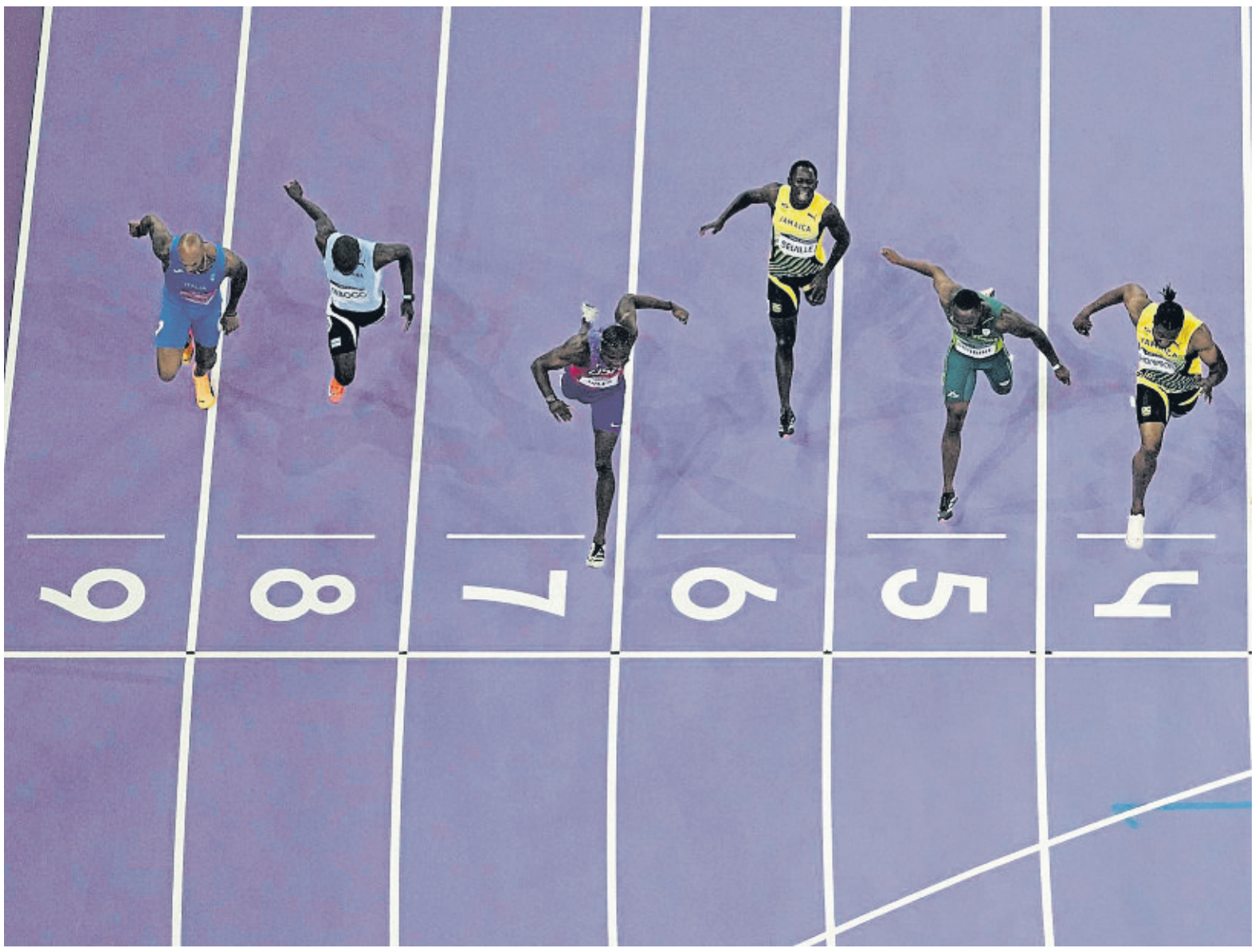
Chefo Basterra

En la recta final, Alexander Hendrickx recortó distancias también en un penalti córner. Y cuando el partido había terminado, los colegiados, muy discutidos, concedieron otro penalti córner que los belgas no supieron aprovechar. La gran parada de Luis Calzado envió a España a las deseadas semifinales.●

PARÍS 2024

Atletismo El showman estadounidense, campeón del mundo en el 2023, recupera para su país la velocidad que Usain Bolt y Marcell Jacobs, jamaicano e italiano, le habían arrebatado en las últimas citas olímpicas

Noah Lyles: 'USA is back!'



DAVID J. PHILLIP / AP-LAPRESSE

Noah Lyles, por la calle 7, supera por milésimas a Kishane Thompson (4), anoche en la final de los 100 metros en París

SERGIO HEREDIA
París. Enviado especial

Mientras comemos lo que podemos en una hamburguesería a las puertas del gran estadio de Saint-Denis, David Rubio me hace lo que me hace siempre.

Me lanza preguntas *random*.

David Rubio escribe para *Sport* y es gigantesco, mide dos metros y parece un peso pesado del boxeo, y sus preguntas son como crochets que van directos al mentón.

Me tumban casi siempre.

A veces me pregunta:

–¿Cómo se llamaba la jabalinista checa aquella que ganó tres medallas en tres Juegos?

(Se refiere a Barbora Spotakova, pero la pregunta es de Trivial profesional y me descoloca).

Ahora nos pide un pronóstico (me lo pide a mí y a Lucas Sáez Bravo, compañero de *El Mundo* que tanto se defiende en el baloncesto como en la natación como en el triatlón, sabio es).

David Rubio nos pregunta:

–¿Quién va a ganar el 100?

Y entonces me añoro.

Añoro los tiempos de Usain Bolt. De ello no hace tanto, pero hace bastante. Usain Bolt corrió los 100 metros en 9s58 en el 2009. Parecerá mentira, pero ya han pasado quince años y todavía es el récord del mundo.

Usain Bolt estableció una era entre el 2008 y el 2016. Ganó tres oros olímpicos en el 100.

Y tan líder era que, en aquellos tiempos, el gran David Rubio jamás me hubiera preguntado quién iba a ganar el 100.

Pues estaba claro que lo ganaría él, me refiero a Bolt, claro.

Como tengo que contestarle a David Rubio, opto por recurrir a la lista de salida.

Y pienso en Marcell Jacobs, el italiano que nos había pillado con la guardia baja en Tokio 2020, en la noche en la que ganó el título cuando pocos lo pronosticaban, ni siquiera los italianos (es quinto).

(En aquella misma noche, Tamberi, otro italiano, chocaba manos con el qatarí Barshim y ambos decidían compartir el oro del salto de altura).

También pienso en los estadounidenses. En el mediático Noah Lyles, que quiere gobernar el 100 como domina el 200. En el grandote Fred Kerley, que antes corría el 400 pero un buen día descubrió que en el 100 se sufre menos, y así es como acabó proclamándose campeón del mundo en Eugene, en el 2022. Y está Ken Bednarek, que lleva un Tenugui-Shin Gi Tai, un pañuelo atado a la cabeza, como los orientales en las artes marciales.

Y de fondo cito a un jamaicano, el portentoso Kishane Thompson: durante el año, este armario empotrado ha corrido el 100 en 9s77, tan rápido como Ferdinand Omanyala, que es keniano, olé tú.

–Si no se arruga, Kishane va a ganar –nos interrumpe Ian Burnett, el veterano cronista jamaicano de DS Media que, sentado en el pupitre contiguo, alza el dedo–: Es cierto que esta aventura olímpica es nueva para él, pues jamás había estado en una gran competición internacional. Pero este año nadie ha corrido más deprisa que él.

(El amigo Burnett también me recuerda que Kishane Thompson ya lleva un tiempo en el MVP, *Maximising Velocity & Speed*, del gurú Stephen Francis, el grupo de entrenamiento de Kingston en el que, años atrás, se manejaban Asafa Powell y Elaine Thompson:

Estados Unidos no se aupaba al título olímpico de los 100 desde Atenas 2004, la era del tramposo Gatlin

El estadounidense se lleva el título por cinco milésimas, la diferencia más ajustada de la historia

"En Jamaica tenemos fe en Kishane: hay quien le ve como el nuevo Bolt", acaba Burnett).

(...)

La fe mueve montañas, o eso dicen, y a punto está de resquebrajar a Noah Lyles, hombre-anuncio del atletismo, pues Kishane Thompson arranca como un tiro, como suele hacerlo, y Noah Lyles se duerme en los tacos, también suele hacerlo.

El 100 es un suspiro que se lleva el viento, una explosión de nueve segundos largos, 43 zancadas largas (Bolt las despachaba en 41) que se van tal y como han venido: ahí va Noah Lyles persiguiendo al armario Kishane Thompson.

Y mientras corren (por primera vez en la historia, los ocho finalistas bajan de 10 segundos), el estadio se viene abajo, los móviles echan fuego y el wifi se apaga, pero no importa pues todo lo ilumina este Lyles que pelea hasta el último centímetro, es el más veloz en el tramo final (esperen a verle en el 200), y tan igualados llegan que nadie sabe quién ha ganado.

Confundidos, Lyles y Thompson esperan los resultados mientras se dicen:

–Tal vez tú.

–O tal vez tú.

Lo deciden las milésimas: 9s784 para Lyles y 9s789 para Thompson, y ahí va Lyles desplegando su show mientras la escuela estadounidense respira aliviada: cinco ediciones más tarde, la escuela de Owens, Hayes, Hines, Lewis, Greene y el controvertido Gatlin (su último oro, en Atenas 2004) recupera su tesoro.●

EL PODIO

ATLETISMO
100 metros masculinos

Noah Lyles (EE.UU.)	9s79
Kishane Thompson (Jam)	9s79
Fred Kerley (EE.UU.)	9s81

Y en la cima del mundo, Mahuchikh

Sola en la cima del mundo se ha quedado Yaroslava Mahuchikh (22), la ucraniana que hace unas semanas, en la Diamond League, le rendía cuentas a la historia. 37 años tenía aquel récord del mundo de altura (2,09 m) que la búlgara Stefka Kostadinova lucía desde 1987, desde los tiempos de Carl Lewis, Edwin Moses, Jackie Joyner, Heike Dreschler y Daley Thompson (de aquellos años vienen también las plusmarcas de *Fast-Flo* en el 100 y el 200, de Marita Koch en el 400, de Jarmila Kratochvilova en el 800...). Hasta 2,10 m se había ido Mahuchikh en junio, lo había hecho en este París que tan bien le sienta, el París que le está dando todas las glorias, y hasta 2,02 metros se iba anoche aquí mismo (un vuelo más discreto que el de hace unas semanas), y así es como le añadía el título olímpico al récord del mundo. Ya lo tiene todo esta ucraniana elástica que hereda el trono de una ausente, Maria Lasitskene, rusa sin bandera que se entrena desmotivada, lastrada por el veto olímpico a su país.

PARÍS 2024

Natación La natación se despide de París con dos récords del mundo: Bobby Finke en 1.500m y las mujeres en el 4x100 estilos

EE.UU. reclama su poder

CLODAGH KILCOYNE / REUTERS

Finke, con los anillos olímpicos tatuados, celebra su récord

JOAN JOSEP PALLÀS
París. Enviado especial

Estados Unidos, tradicional rey de la natación perseguido a falta de Rusia por australianos, franceses y chinos en los últimos tiempos, resistió la embestida en los Juegos de París salvando el liderato en el medallero en la última jornada de la natación (faltan las aguas abiertas) con la consecución de dos oros acompañados de sendos récords del mundo. Fue como decirle al mundo que todavía resisten y que para sacarlos de la piscina hará falta más. Bobby Finke reventó el cronómetro en una prueba mítica como son los 1.500 metros. El equipo femenino del 4x100 estilos hizo lo propio con una exhibición portentosa. Desafortunadamente eclipsada quedó la victoria de la sueca Sarah Sjöström en los 50 metros estilo libre, triunfo que se suma al de los 100 metros y que le otorga un doblete histórico en las pruebas de velocidad a punto de cumplir 31 años.

Pese a las quejas de algunos nadadores acerca de la lentitud de la piscina de La Défense, Bobby Finke batió el segundo récord del mundo de natación en estos Juegos (luego llegaría el tercero). Si el chino Pan Zhanle lo logró en los 100 metros libres ante la frialdad de las gradas por las sospechas de dopaje (cosas de la geopolítica internacional, que es enrevesada en el olimpismo), el tránsito del estadounidense hacia su fenomenal marca (14m30s67) fue acompañado en todo momento por la grada. Gran parte de culpa del récord lo tuvo el italiano Gregorio Paltrinieri, que acabó segundo y mordió siempre el cogote de Finke. En tercera posición tocó la pared el fenómeno irlandés Daniel Wiffen. El récord de Finke, que ya fue oro en Tokio por dos veces (800 y 1.500 metros), rompe el que estaba en manos del chino Sun Yang desde el año 2012.

EL PODIO

NATACIÓN 1.500 m libres masculino	
B. Finke (EE.UU.)	14m30s67 *RM*
G. Paltrinieri (Ita)	14m34s55
D. Wiffen (Irl)	14m39s63

El segundo récord del mundo de la tarde (3m49s63) lo firmaron las integrantes del 4x100 estilos estadounidenses, es decir Torri Huske, Lilly King, Regan Smith y Gretchen Walsh. Su ventaja era sideral sobre sus perseguidoras, Australia y China, lo que hacía albergar esperanzas de un gran registro, y así fue. La victoria fue importante para EE.UU., porque desempató el medallero precisamente ante Australia. Los norteamericanos

Los estadounidenses se hacen con el medallero in extremis y la sueca Sjöström logra el doblete de su carrera

acaban con ocho oros, por siete de sus rivales. Francia se queda con cuatro, los de Léon Marchand, el gran ganador de la natación en estos Juegos. En la jornada de ayer compitió junto a sus compañeros en el 4x100 estilos y debió conformarse con un bronce. La prueba la ganaron los chinos (3m27s46) ante, esta vez, el desconcierto de los estadounidenses, que llevaban ganando ininterrumpidamente esta prueba desde 1960. Desde siempre.

La jornada que daba por terminada la natación arrancó como se ha dicho con la carrera corta de 50 metros estilo libre femeninos. La ganadora fue una veterana que saldrá de París rejuvenecida. La sueca Sarah Sjöström, heroína en su país, se embolsó su segundo oro en estos Juegos (también lo logró en los 100 libres) con una marca de 23s71 por delante de la australiana Meg Harris y la china Yufei Zhang. Sjöström, con un oro, una plata y un bronce en Río y una plata en Tokio, redondea una carrera espectacular, que difícilmente ampliará a un nuevo ciclo olímpico. Si este fue su epílogo, menuda manera de acabar.

Repasado lo sucedido en La Défense estos días, hay que resaltar, Marchand aparte, dos nombres de mujeres, presente y futuro de la natación. Katie Ledecky ya es la nadadora con más títulos olímpicos de la historia y promete seguir dando guerra en Los Ángeles 2028. Y la canadiense Summer McIntosh se consagra a los 17 años con tres oros y una plata.

La participación española, más allá del espaldista Hugo González con dos sextas plazas, merece una reflexión.●

Aleix Gómez lleva a los 'hispanos' a cuartos con un gol a 4s del final

■ Los *hispanos* sufrieron, pero cumplieron. Tenían la espada de Damocles amenazando su continuidad en París y salieron a flote con oficio, carácter y un gol a falta de 4 segundos del más descarado de todos, el blaugrana Aleix Gómez. En la última carta de la partida ante Croacia no había más opciones: si empataban serían cuartos y Dinamarca sería el rival, el ogro nórdico; si ganaban serían terceros y se medirían a Egipto (miércoles, 9.30h). Escogieron la vía africana, más asequible para llegar a las medallas, tras superar a Croacia (32-31) en un final de infarto. Después de llegar a gozar de 4 goles de renta (el 22-18 a los 39m), España vio cómo los balcánicos amenazaban el triunfo con la efectividad de Klarica (7) y Martinovic (6). Llegaron a empatar a 31 a falta de 12 segundos, y en el último ataque español se la jugó Aleix Gómez a 4 segundos de la bocina. / **T.L.J.**

MIGUEL TONA / EFE

Los *hispanos* celebran el pase a cuartos ante Croacia

La belga Claire Michel está hospitalizada tras infectarse en el triatlón

■ La atleta belga Claire Michel, que disputó la semana pasada el triatlón en el Sena, lleva cuatro días hospitalizada por una infección de la bacteria E.coli, según informó ayer el diario *De Standaard*. La hospitalización de Michel tuvo consecuencias para el equipo olímpico belga, que decidió no participar en la prueba mixta de relevos, que, en principio, debe celebrarse hoy. Se desconoce el estado de la deportista. La bacteria E.coli suele provocar serios problemas gástricos. El Comité Olímpico Belga emitió un comunicado muy crítico sobre cómo se ha gestionado el triatlón y pidió que se saque la lección de cara a futuros juegos. Hacer posible el baño en el Sena, prohibido desde hace más de un siglo, ha exigido una inversión de 1.400 millones de euros. Después del triatlón, Macron presumió de un logro histórico. / **E. Val**

Petición oficial para que le den una medalla de bronce a Carolina Marín

■ Tras la grave lesión de rodilla que obligó a retirarse ayer a Carolina Marín de las semifinales del torneo olímpico, cuando ganaba con comodidad a la china He Bing Jiao, la Federación Española de Bádminton pidió al Comité Olímpico Internacional (COI) que valore "la posibilidad de entregar una medalla de bronce honorífica" a la onubense.
Una iniciativa que ha abierto un gran debate, aunque desde la federación recuerdan que dado que en bádminton no hay partido por el tercer y cuarto puesto y se entregan dos bronces a los perdedores de cada una de las semifinales, dársela a Marín "sería un gesto, dadas las circunstancias, nada más". "Creemos que se lo merece, estaba casi en su mejor momento en cuanto a forma física", reconoció Arturo Ruiz, director técnico de la Federación.

Mavi García se queda a la puerta de las medallas y acaba sexta

■ La española Mavi García firmó una actuación formidable en París y se quedó muy cerca de las medallas en la prueba de fondo en carretera. A sus 40 años, la ciclista balear, cinco veces campeona de España en ruta y cuatro en contrarreloj, aprovechó una caída que seleccionó el pelotón para colarse en el grupo delantero. En la última subida a la colina de Montmartre no pudo con el ritmo de la estadounidense Kristen Faulkner, que llegó a última hora al equipo y se coronó como campeona olímpica al sorprender a las favoritas Marianne Vos, plata, y Lotte Kopecky, bronce. García acabó sexta, una posición que le concede un diploma olímpico y redondea su exitosa carrera. Mireia Benito, la otra representante española, fue decisiva con su trabajo para que la balear estuviese con las mejores hasta el final. / R. Rodríguez

PARÍS 2024

París

LA ÚLTIMA DE PARÍS

Jordi Basté

Juego de oro y de tronos

No soy amante de las películas o series medievales. Me disperso entre nombres extraños, familias, mundos, secundarios que desaparecen y reaparecen, pero reconozco que perdí todas las manías con *Juego de tronos*. Y las perdí, no por la temática, sino por esto que los modernos llaman *plot twist* y que antiguamente se conocía por los porros que se ha fumado el guionista. Es decir, giros y más giros de guion rocambolescos y básicamente imposibles. *24*, la serie policíaca de Jack Bauer (Kiefer Sutherland) fue una de las primeras, *Line of duty* o el *Sherlock* de Benedict Cumberbatch han sido otras (de muchas), pero el cerebro satánico de los guionistas y, claro, del escritor de los libros George R. Martin de *Juego de tronos* es dinamita para los pollos.

El primer capítulo de la serie ya finaliza con una barbaridad (tranquilos, este es un artículo sin spoilers) y el penúltimo de la primera temporada es tan bárbaro que es francamente inexplicable. Pero en el noveno capítulo de la tercera es donde la serie merece un punto y aparte e inacabables puntos suspensivo. En "La boda roja" (así se le llama a este episodio donde sumando *boda* y *roja* no hacen falta explicaciones) salta la serie por los aires. Y ahora en París se ha descubierto que, en aquel momento tremebundo medieval, aparecía un medallista olímpico de París. Y de oro.

Es Daniel Wiffen de Irlanda, que ganó el oro en los 800 metros libres de natación (ayer, bronce en los 1.500) en La Défense Arena. Se mueve por la villa olímpica con unas gafas de pasta negra iguales que las de su gemelo Nathan. Los hermanos son iguales en todo, dos gotas de agua.

Daniel Wiffen interpretó un diminuto papel en el episodio de "La boda roja", pero "yo era demasiado pequeño para entender nada. Nos alternábamos Nathan y yo. Teníamos solo diez años. De hecho mis padres ni nos dejaron ver el capítulo al estrenarse" –explica a este periódico–. Su hermana mayor Elisabeth sí que tiene un papel importante. Es Neyela Frey, la nieta de uno de los incontables personajes patéticos, sanguinarios y malvados de *Juego de tronos*, lord Walder Frey.

Wiffen aparece brevemente en "La boda roja" (un capítulo que realmente fue titulado como "Las lluvias de Castamere"). Inicialmente rodado en el 2011, se estrenó dos años más tarde en HBO. Pero no solo apareció en

CLODAGH KILCOYNE / REUTERS

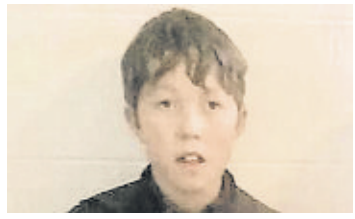
Daniel Wiffen, antes de recibir el oro por ganar los 800 libres

Daniel Wiffen, oro y bronce en natación, aparece en "La boda roja", capítulo de 'Juego de tronos'

Juego de tronos. Daniel y su gemelo interpretaron después a Henry Bowyer en un episodio de *The Frankenstein Chronicles* junto a Sean Bean (Ned Stark en *...Juego de tronos*).

Ahora este chaval es oro, bronce y récord olímpico. Su hermano, también nadador, no se clasificó para París, pero Daniel afirma que "se lo dediqué a él porque me ha apoyado más que nunca. Me llamaba cada día un montón de veces por *facetime* animándome". Incluso aseguró en la rueda de prensa posterior al oro que entre las 15.000 personas que llenaron la piscina olímpica oyó la voz de su hermano Nathan gritarle: "Vas a ganar. Lo tienes. Eres el mejor". Es imposible, pero Daniel habla de telepatía gemela, debate científico donde hay opiniones de todos los colores entre los cien millones de parejas de gemelos que hay en el mundo.

¿Y volver a la interpretación? –le preguntaron en la ESPN–. "Si



LV

Wiffen, en *Juego de tronos*

recibo una oferta para un papel en *La casa del dragón*, probablemente encontraré tiempo para hacerlo" , bromeó.

Y por si acaso, Daniel anuncia un canal de YouTube para seguir sus andanzas deportivas. Una mezcla de deporte y de interpretación. Piscina y cámara. Oro y trono. Gemelos extraños y Frankenstein.

POR LA ESCUADRA

Sergi Pàmies

Narrativa olímpica

Retransmitir y comentar competiciones deportivas es una ciencia inexacta y difícil. París confirma que las opciones son diversas, pero que, en general, las cadenas de televisión y las emisoras de radio apuestan por un cóctel de información, entretenimiento y estridencia. Los grandes modelos del pasado (pienso en Paloma del Río) son una referencia relativa, porque el presente obliga a reforzar al componente del espectáculo y de la identificación. Los códigos de la inmediatez son más demagógicos que los de la actualidad documentada. Es una espiral que convierte a los narradores y comentaristas en atletas de la onomatopeya admirativa o, si se tercia, de la exaltación patriótica.

Hay, por suerte, un mínimo reparto de papeles que preserva la jerarquía periodística de los hechos. La diversidad de pruebas obliga a repetir cuáles son las reglas y a trufar el relato con datos de interés desigual que, en las competiciones largas, abusan de la reiteración. En pruebas rápidas y explosivas, en cambio, los narradores entienden que deben mantenerse en un segundo plano, con breves y sustanciales intervenciones que explican lo que el espectador está viendo. La coordinación entre el relato central y las intervenciones expertas es básica para lograr una retransmisión compensada y amena. Pienso, por ejemplo, en el método de Àlex Corretja como comentarista del tenis (Movistar+ y Eurosport), que, sin renunciar al factor de la adhesión, siempre antepone un criterio que ayuda a entender el juego desde la experiencia argumentada. La duración de los partidos de tenis, además, dificulta la gestión de las intervenciones.

En las radios, en cambio, la ausencia de imágenes obliga a un planteamiento diferente. La competitividad entre las emisoras líder (Cope, Ser) ha sofisticado unas retransmisiones corales que imitan el ambiente de aficionados, el espíritu *hooligan* y la estridencia populista. Aspiran a acompañar a la masa de oyentes que, por razones profesionales o privadas, no tienen acceso a las imágenes. Por contagio, sin embargo, este modelo de retransmisión también sirve a los aficionados que, aunque están siguiendo las pruebas por televisión, conectan con este relato expansivo, vocinglero y desacomplejadamente informal. Aquí la lógica periodística se somete a las exigencias de una inmediatez épica. Euforias y decepciones se manifiestan con expresiones coloquiales, alejadas de la convencionalidad comunicativa. Se entiende que el deporte lo permite, aunque el espectador pueda preguntarse si tiene sentido que un comentarista contratado como experto

En las radios, la ausencia de imágenes obliga a otro tipo de retransmisión

se limite a gritar todo el rato "¡Vamos, vamos!" o "¡Madre mía, madre mía!".

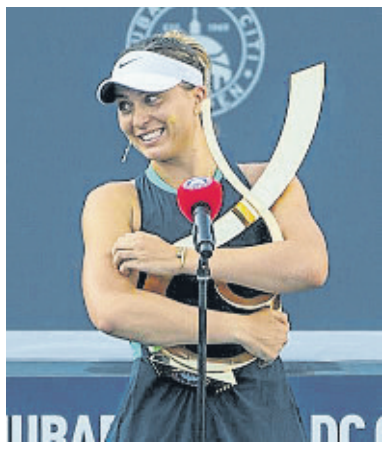
La oferta narrativa, sin embargo, es lo suficientemente plural para encontrar muchas alternativas. El elemento que más chirría es la voracidad de los momentos posteriores a las pruebas. Con un furor invasivo (heredado del estilo intimidante de José María García), se buscan a los familiares para compartir el éxito y la decepción. Un minuto después de la derrota, el pobre reportero debe cumplir con lo que le exige la emisora, buscar al atleta y, quiero pensar que con cierta vergüenza, preguntarle: "¿Cómo estás?" (¿y cómo quieres que esté?). Eso por no hablar de la explotación del dolor, como ayer sucedió con la recreación de los aterradores sollozos de Carolina Marín en el momento de lesionarse.●

Ogier se lleva un accidentado rally de Finlandia

RALLIES El francés Sébastien Ogier se coronó ayer campeón del rally de Finlandia después del desafortunado accidente de su compañero de equipo en Toyota, Kalle Rovanperä, campeón del mundo los dos últimos años. El finlandés perdió el control y volcó en la penúltima etapa, sirviendo el triunfo a Ogier, que se coloca segundo en el campeonato. / Redacción

El Barça cede a James Nnaji al Bàsquet Girona

BALONCESTO El Barça y el Bàsquet Girona han acordado la cesión del joven pívot nigeriano James Nnaji, de 19 años y con contrato con el club blaugrana hasta el 2027. "Ahora mismo es lo que necesito para ganar experiencia y, sobre todo, poder jugar en momentos importantes", reconoció Nnaji, que jugará la próxima temporada en Fontajau. / Redacción



WILL OLIVER / EFE

Paula Badosa con el trofeo

Badosa se impone a la lluvia y triunfa en Washington

TENIS La catalana Paula Badosa consiguió anoche el cuarto título de su carrera, el primero desde enero del 2022, en el WTA 500 de Washington. La tenista española se impuso a la checa Marie Bouzková, número 29 del mundo, por 6-1, 4-6 y 6-4, en una final marcada por la lluvia y que se paró en dos ocasiones. Con su triunfo, Badosa vuelve al top-40. / Redacción

Nuevo empate sin goles del Espanyol ante el Toulouse

FÚTBOL El Espanyol de Manolo González continúa invicto en esta pretemporada tras empatar sin goles ante el Toulouse. La seriedad defensiva del equipo volvió a contrastar con la dificultad para ver puerta. En tres partidos, los pericos solo han marcado un tanto. El Heidenheim, el próximo sábado, será el último rival de la pretemporada. / R. Rodríguez

CHARLY TRIBALLEAU / AFP

El delantero de 22 años, que ya marcó ante el Manchester City, celebró el doblete contra el Real Madrid

Barça Pau Víctor brilla ante el Real Madrid anotando un doblete, y el club blaugrana, que le rechazó dos veces, trabaja para inscribirle con el primer equipo

A la tercera va la vencida

REAL MADRID	1
FC BARCELONA	2

ANAÏS MARTÍ
Nueva York
Enviada especial

Si le preguntan a Pau Víctor (Sant Cugat, 2001) cuál es su número favorito, probablemente dirá el tres. Le sobran los motivos. Tres millones ha pagado el Barcelona al Girona por él. En esta pretemporada lleva tres goles. Uno contra el Manchester City y dos ante el Real Madrid. Y por tres veces ha intentado cumplir su sueño de jugar en el Barcelona. Parece que esta, la tercera, será la buena. El futbolista tiene contrato hasta el 2029. Cuando firmó, el redactado señalaba que debe tener ficha del primer equipo. Pau Víctor sabe que no podía fallar en esta gira.Y está pasando el examen con nota.

"Dos partidos, tres goles, no esta mal. La puerta del primer equipo siempre está abierta", le bendijo Hansi Flick, que le abrazó cuando el clásico terminó. También lo hizo tras el gol que marcó ante el Manchester City. Es una buena señal. Después del clásico, Pau Víctor fue nombrado por segunda vez en esta pretemporada MVP del partido.Y se llevó el balón de recuerdo. "Tengo muchos mensajes", explicó. Uno de ellos fue de su familia. "Pau, brutal", le escribieron. "No me lo creo", respondió el jugador, que apenas durmió de la euforia. Probablemente recordando que hizo dos pruebas para entrar en el Barcelona. En ambas el club decidió no ficharle. Primero cuando era benjamín. Después, en la etapa juvenil. Tras el segundo descarte barcelonista, el delantero fichó por el Sabadell.

El Barcelona, que consideraba que le faltaba corpulencia, se arrepintió de ello. Dos meses después despuntó en el torneo de fútbol base de Sant Pol de Mar del 2018. Jordi Roura le llamó para repescarle. Pero el futbolista le había dado su *sí quiero* al Girona.

Con el club de Montilivi, el delantero jugó primero en el filial. Fue el capitán. Pero en el Girona de Míchel, con Stuani de delantero, tenía demasiada competencia. Y regresó cedido al Sabadell. "Lo pasó mal. Cuesta empezar una y otra vez", explican quienes le conocen. Tuvo ofertas de Segunda División como la del Andorra. Pero apareció Rafa Márquez, exentrenador del filial. Se fijó en él y quiso incorporarle. Otra vez el Barça. Pau Víctor aceptó el reto. En ese año se hizo muy amigo de Gerard Martín, que en Nueva York le susurraba "eres el mejor". También tiene una muy buena relación con Fermín, que brilló en la gira del año pasado.

Más allá del fútbol, a Pau Víctor le apasionan los *scape rooms*. Pasar tiempo con su familia y con su pareja Idalette, con la que mantiene una relación desde hace tres años. Fuera del campo es un jugador inteligente. Fue de los pocos que aprobó la selectividad tras hacer el bachillerato. En su casa siempre le han insistido que es muy importante formarse. "Pero lo suyo es el fútbol", indican. Por ello ha estado estudiando varios cursos para ser entrenador y director deportivo. Tiene también dos hermanos: Guillem, que juega en el Barça Atlètic, y otro más pequeño, Xavi, que juega en el Prat. Es una familia muy futbolera.

Firmó hasta el 2029 y esperará hasta el 25 de agosto para ver si consigue tener ficha con el primer equipo

La comisión deportiva quiere que el jugador esté bajo las órdenes de un Flick que está encantado con él

El año pasado, Pau Víctor terminó el curso en el filial siendo el máximo goleador de la Primera RFEF con 20 dianas. Xavi conocía sus números. Pero no le convocó porque no era propiedad del club y apostó por Marc Guiu. La salida de este último al Chelsea por seis millones fue el impulso que necesitaba. El bajo nivel que exhibe Vitor Roque también ayuda. En el clásico neoyorquino, su instinto para el gol se vio desde el principio. "Siempre me he fijado en Messi. Pero es complicado ser como él. Ahora tengo al lado a Lewandowski. Disfruto aprendiendo de él", explicó exultante. ¿Y ahora? Esperará hasta el 25 de agosto para ver si el club consigue liberar suficiente masa salarial y le inscribe. La comisión deportiva quiere que esté bajo las órdenes de Flick.●

MotoGP Márquez, 4.º en Silverstone

Martín recupera el liderato pese a ceder la victoria a Bastianini

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El Mundial de MotoGP vuelve a manos de Jorge Martín... por solo 3 puntos. Después de perderlo en Alemania por una caída, el piloto madrileño de Pramac Ducati recupera el mando a pesar de que cedió la victoria en la penúltima vuelta en Silverstone ante el empuje de un Enea Bastianini que firmó su primer doblete y que se suma a la pelea por el título.

"Enea en las últimas vueltas es casi siempre de los pilotos más rápidos. Es un rival fuerte, el campeonato es muy largo y contamos con él seguro", admitía Martín, que ha visto aumentar la nómina de rivales por la corona en esta segunda mitad de curso que arrancaba en el GP de Gran Bretaña. El italiano del Ducati oficial ha adelantado a Marc Márquez en el tercer puesto de la general, a 49 puntos del líder. Su doblete en Silverstone y sus buenos finales de carrera en Assen (3.º) y Sachsenring (4.º) lo convierten en uno de los pilotos más en forma: es el segundo que más ha sumado en las tres últimas citas (78, por 85 Bagnaia).

En un Siverstone *vintage*, con las motos y pilotos vestidos de *retro* por el 75.º aniversario del Mundial, Martín salía a recuperar el liderato después de quedarse a un solo punto en la Sprint... por la victoria de Bastianini. En la carrera larga ocurrió lo mismo: el madrileño llevó la iniciativa marcando el ritmo, se postulaba por la victoria, pero en el último momento Bastianini fue más sólido y Martín prefirió no arriesgar y meter en el saco 20 puntos. Para Jorge, la satisfacción era haber superado de nuevo a Bagnaia después de sus cuatro victorias dominicales seguidas. "Lo mejor es poder batir a Pecco, poder sacar mi mejor versión; cuando él lideraba pude rehacerme y poder adelantarlo es lo que más me ha gustado".

Por su parte, Marc Márquez escaló del 7.º de salida al 4.º, pero no tenía más ritmo para optar al podio. La pelea por el Mundial se le aleja: está a 62 puntos del líder.●

BRADLEY COLLYER / AP-LAPRESSE

Bastianini, el ganador

CLASIFICACIÓN

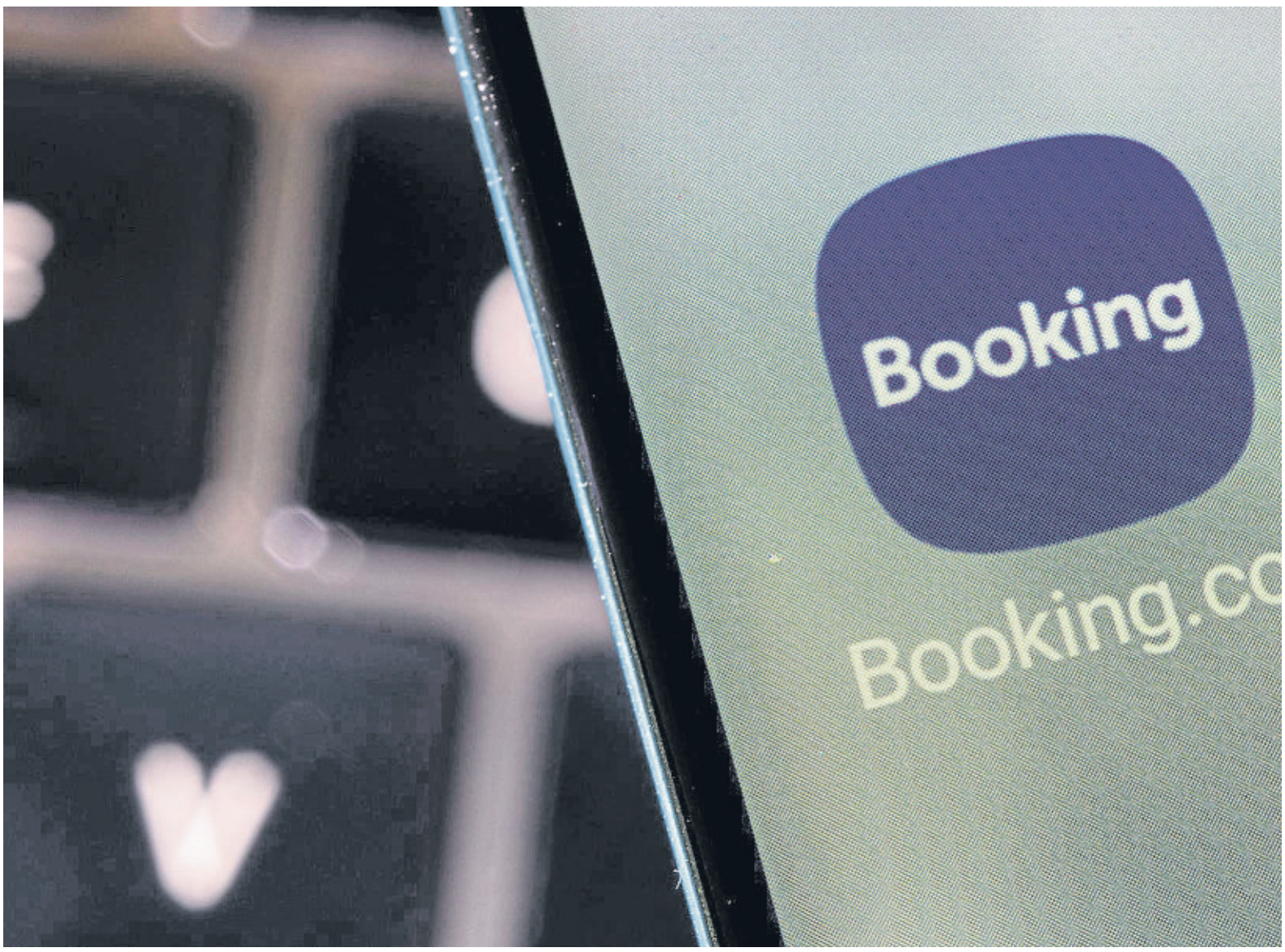
GP de Gran Bretaña (20 vueltas)	
1 Enea Bastianini (Ducati)	**39s51s879**
2 Jorge Martín (Ducati)	**a 1s931**
3 Pecco Bagnaia (Ducati)	**a 5s866**
4 Marc Márquez (Ducati)	**a 6s906**
5 F. di Giannantonio (Ducati)	**a 7s736**
6 Aleix Espargaró (Aprilia)	**a 9s514**

Economía

El futuro del negocio del turismo

Los hoteles abren la batalla contra Booking tras la resolución de la CNMC

Los empresarios exploran una demanda colectiva por daños y perjuicios



DADO RUVIC / REUTERS

La plataforma holandesa ingresó casi 20.000 millones de euros en el 2023

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Booking ocupa en España una posición de dominio aplastante. Por la plataforma holandesa, que ingresó en el 2023 casi 20.000 millones, un 40% más, pasan entre ocho y nueve estancias de hotel o apartamento. Para algunas empresas hoteleras, especialmente para las más modestas, asociarse con el buscador es vital. Pero la reciente resolución de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) concluyendo que la plataforma ha abusado de su posición dominante durante los últimos años abre un profundo debate en el sector: ¿es Booking un aliado esencial para captar clientes o las condiciones son tan draconianas que los empresarios se ven, en el fondo, perjudicados?

Booking trabaja con casi 200.000 hoteles en España. De cada reserva, la plataforma recibe una comisión media del 15%, explica la compañía. El negocio es claro. Según la CNMC, en el 2022 se habrían superado los 2.000 millones de euros en facturación por reservas en línea directas en hoteles nacionales y extranjeros realizadas desde España. El problema, a juicio de los empresarios hoteleros y de Competencia, está en las condiciones de esa asociación comercial.

La resolución de la CNMC relata hechos contundentes. La principal conclusión es que "Booking ha contado con una posición dominante en el mercado" desde el 2019 hasta la actualidad y que "ha explotado de forma abusiva" ese dominio. El buscador ha podido "modificar unilateralmente y a la baja el precio final del hotel", a su vez que ha impuesto a los establecimientos una "cláusula de paridad de precios estrecha". Si la reserva se rebajaba en Booking, el establecimiento también tenía que hacerlo en otros canales. En definitiva, el supervisor relata la "imposibilidad que tiene un hotel situado en España de negociar los contratos con Booking, salvo contadas excepciones".

Aún hay más. La CNMC explica que los hoteles que abonan "una comisión suplementaria sobre la comisión básica de Booking por reserva realizada" tienen una mejor visibilidad en el buscador y una especie de sello de calidad. Es decir, si el hotel paga ese suplemento, podrá contar con un mejor posicionamiento en la plataforma. Esta circunstancia, teniendo en cuenta que la mayoría de reservas de los usuarios se realizan consultando la primera página de búsqueda, es importante para captar clientela. Por último, la CNMC censura que si un hotel quiere plantear un litigio con Booking se vea obligado a recurrir a los tribunales de justicia neerlandeses y no pueda hacerlo en España.

La sanción de 413 millones de Competencia es la más alta de la historia y supera la de las constructoras

Las empresas pequeñas son las más dependientes del conocido buscador de reservas hoteleras

La resolución de la CNMC marca un antes y un después para el sector hotelero, a juicio de algunos empresarios. La sanción, de 413 millones, es la más alta del supervisor. Duplica a la hasta esta semana más elevada, que fue la impuesta a las seis mayores constructoras por pactar contratos públicos durante 25 años. Fuentes empresariales informan de conversaciones entre varias hoteleras para presentar una demanda colectiva contra Booking para exigir a la plataforma "daños y perjuicios" por estos hechos que ha acreditado la CNMC. Estas fuentes citan el nombre del despacho Pérez Llorca como el canalizador de esta iniciativa (el bufete ha declinado hacer comentarios). En el 2021, 2.000 empresarios hoteleros de Alemania ya presentaron una demanda conjunta contra la plataforma holandesa al considerar que infringía la normativa de competencia.

No es fácil encontrar hoteleros españoles que den su visión sobre la relación con Booking de forma abierta. Manuel Vegas, presiden-

Los perjudicados serán los clientes, según la empresa

Booking defiende su modelo de negocio: "Una parte integral de nuestro éxito es la capacidad de mostrar las opciones adecuadas a los consumidores en el momento oportuno y ofrecer precios competitivos". Pero afirma que las obligaciones que impone la CNMC perjudicarán a los clientes españoles. "El efecto en cadena impactaría en los alojamientos debido a la reducción de reservas", explica. La compañía añade que "uno de los criterios que utilizamos se refiere al rendimiento anterior del alojamiento en nuestra plataforma, basándonos, por ejemplo, en las opiniones reales de los clientes, ya que lo consideramos un buen indicador de los resultados futuros". Y añade: "Creemos que nuestra práctica está objetivamente justificada para garantizar que a los consumidores se les presenten las opciones más relevantes". Sobre la comisión extra a hoteles para ganar visibilidad, Booking defiende el "impacto comercial positivo de estos programas" y remarca que "son voluntarios y completamente opcionales". "Los socios que se inscriben en uno o más de estos programas y no experimentan un impacto positivo en su propiedad/negocio siempre pueden abandonar el programa o incluso dejar de usar la plataforma de Booking.com por completo", concluye.

te de la Asociación Española de Directivos de Hotel, afirmó que "nos felicitamos por este resultado porque, cuando nadie se atrevía a alzar su voz, nosotros dimos el paso al frente". La demanda, en efecto, no fue planteada por una organización de empresas, sino de directivos. Manel Casals, director general del Gremi d´Hotels de Barcelona, explica que la relación de Booking con los hotelero no es mercantil, sino que la plataforma "exige a las empresas trabajar de una forma y, si no, les penalizan". El empresario aboga por que la plataforma "modifique su funcionamiento para garantizar la libre competencia".

Un importante empresario hotelero, que prefiere mantener el anonimato, afirma que Booking no es tan significativo para las grandes cadenas, como NH, Meliá o Marriot, que cuentan con su propio canal de reservas. Sin embargo, para los hoteles pequeños y medianos, la dependencia es, en ocasiones, prácticamente total. "Es un abuso para los más pequeños, que si pagan más, aparecerán más arriba", denuncia.

Jorge Marichal, presidente de Cehat, defendió que la resolución de la CNMC es un aviso para Booking en el sentido de que "debe comprender que hay fronteras que tiene que respetar".

La gran pregunta es si Booking modificará sus condiciones contractuales tras la resolución de la CNMC. El supervisor afirma que la plataforma debe corregir sus cláusulas y advierte que estará vigilante. La compañía holandesa ha avanzado que recurrirá ante la Audiencia Nacional la resolución y, en declaraciones a *La Vanguardia*, afirma que ya comenzó a "aplicar algunas de las obligaciones" que apuntó Competencia en su proyecto de decisión.

Los hoteles asumen, en definitiva, que seguirán necesitando a Booking en un momento en el que el turismo marca récords. Pero piden que Competencia esté vigilante para que su resolución se cumpla. La dependencia de la plataforma no indica que sea ella quien decida los precios y la relación comercial.●

El Reino Unido suma a Aena como empresa española embargada por las renovables

La compañía aguarda una notificación que afecta al 26% del aeropuerto de Luton

AEROPUERTO DE LUTON

Imagen del aeropuerto de Luton, participado en un 51% por Aena

REDACCIÓN Madrid

Sin tener relación alguna con el contencioso legal, Aena ha resultado afectada por los arbitrajes contra España por los recortes a las renovables en el 2013. La justicia británica acaba de autorizar el embargo cautelar a Aena del 26% de los dividendos del aeropuerto británico de Luton. Es la proporción que corresponde al principal accionista del gestor español de aeropuertos, que es el Estado a través de Enaire.

Esta decisión es fruto de un litigio en el Reino Unido encaminado a hacer cumplir un laudo internacional a favor de la empresa estadounidense NextEra por el recorte de primas a las renovables. Los tribunales británicos ya han embargado edificios y cuentas bancarias del Estado español.

Hasta la fecha ya se ha confiscado el derecho de cobro de la indemnización del Prestige, de 900 millones de euros, así como la sede londinense del Instituto Cervantes, el edificio de la Escuela Internacional Vicente Cañadas y la oficina británica de promoción económica de la Generalitat de Catalunya.

Un tribunal de Australia también ha dado la razón a los acreedores, lo que puede provocar futuros embargos. En Bélgica se ha aplicado una medida de este tipo sobre Enaire por valor de 80 millones y en Estados Unidos hay litigantes que intentan abrir esta vía.

Aena informó de que los abogados de los demandantes en el laudo de NextEra ante la corte internacional de arbitraje, el Ciadi, le han informado de que se ha dictado, sin audiencia del Gobierno español ni de la propia empresa, una decisión judicial que implica el embargo de los intereses generados por el 26% de Luton y los terrenos en los que una de sus filiales aparece como titular.

La justicia británica toma la decisión a propósito del laudo favorable a la empresa NextEra

Enaire tiene el 51% de Aena, mientras que Aena controla el 51% de Luton, y de ahí que el tribunal haya entendido que el embargo, para aplicarse sobre el Estado español, debe afectar al 26% del capital del aeropuerto británico. En su último informe anual, Aena cifra en 107 millones de euros el beneficio bruto de explotación (ebitda) de Luton.

Aena asegura que "no es parte en ese proceso judicial de reconocimiento y ejecución del laudo arbitral", y que "no ha sido notificada de la adopción de las medidas cautelares". También indica que "llevará a cabo, tan pronto le sea notificada la decisión, las comprobaciones pertinentes para determinar el alcance y consecuencias de esas medidas". Defenderá además "del modo que jurídicamente proceda" los intereses de la empresa, sus filiales y accionistas.

En los últimos años, España ha acumulado una deuda de 1.560 millones de euros con las empresas que sufrieron los recortes a las renovables, a lo que se suman 310 millones adicionales en concepto de condenas en costas o intereses de demora.

En el caso de NextEra, el impago que le reconocen los tribunales ronda los 300 millones de euros. La resolución judicial sobre el embargo a las acciones de Luton se emitió el 11 de julio.

Los fondos que litigan contra España reclaman a la ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, una "salida negociada a esta controversia". "Tiene encima de la mesa una propuesta de resolución que permitiría poner fin a los litigios e incluso reinvertir parte de las indemnizaciones en la economía española", indican.●

El tiempo digital en olimpiadas

Josep Maria Ganyet

Un total de 300.000 espectadores presenciales y unos 2.000 millones en todo el mundo presenciaron la inauguración de los Juegos Olímpicos de París. Las cifras son aproximadas, ya que calcular la audiencia acumulada de televisiones, plataformas y redes es imposible. La manera de seguir los juegos ha cambiado mucho: de ver largas sesiones en el primer canal de TVE a seguirlos por canales temáticos, YouTube y otras redes sociales.

Juegos y medios de comunicación siempre han ido de la mano (tanto como política y deporte: el objetivo de los juegos de Olimpia de hace 3.000 años era el de unir las polis griegas). Los Juegos de Berlín de 1936 fueron los primeros en ser televisados, pero solo 162.000 espectadores cercanos al estadio pudieron gozar de las emisiones. Los Juegos de Roma de 1960 fueron los primeros con una audiencia global.

Aunque Tim Berners-Lee creó el primer sitio web en 1991, la web no llegó a los Juegos de 1992. Una de las innovaciones de Barcelona'92 fue el sistema de resultados instantáneos de IBM. El maridaje definitivo entre web y Juegos Olímpicos no llegaría hasta Atlanta'96, con el primer sitio web de unos juegos que ofrecía resultados en directo y venta de entradas. 77 millones de personas estaban conectadas a internet.

Atenas 2004 fue el primer evento olímpico transmitido en directo y bajo demanda en la web; la tele perdió el monopolio del tiempo. En el mundo había 900 millones de personas conectadas. Londres 2012 inauguró la era de los Juegos Olímpicos móviles y la tele perdía el monopolio del espacio. En la ceremonia de apertura participó el propio Tim Berners-Lee, que glosó el espíritu abierto y universal de los Juegos, el mismo de su visión de la web. 2.400 millones de personas estaban conectadas a internet.

Los Juegos de Tokio 2020, en plena pandemia, se celebraron con todos los espectadores en casa. Millones de personas crearon contenido en las redes sociales para apoyar a sus atletas. Más de la mitad de la población mundial, 4.850 millones de personas, conectada.

¿Y París? París es más de todo: más vídeos bajo demanda, mayor consumo en redes sociales y más contenido generado por fans. Y más contenido ultrapersonalizado gracias a la inteligencia artificial. Los presentadores de la NBC utilizan búsquedas IA en directo para responder a preguntas sobre las competiciones. Los espectadores pueden disfrutar de resúmenes presentados por una recreación IA de la voz del mítico Al Michaels, la voz de los juegos desde Sapporo'72. La cadena genera hasta siete millones de variaciones de resúmenes diarios con IA.

Tecnologías de la comunicación y eventos globales están profundamente interconectados. Durante las grandes competiciones deportivas globales aumentan las ventas de televisiones, ordenadores y tabletas, y cada cuatro años, coincidiendo con los Juegos Olímpicos, se produce un salto cualitativo y cuantitativo en las tecnologías y los usos de internet.

Juegos y comunicación son inseparables desde hace 3.000 años. Ahora también con IA

Los antiguos griegos contaban el tiempo en olimpiadas; propongo que lo recuperemos como medida para el tiempo digital.

Hacienda devuelve 1.400 millones por sentencias judiciales desfavorables

El ministerio calcula un deterioro de más de 12.000 millones los próximos años

FERNANDO H. VALLS
Madrid

El Ministerio de Hacienda ha tenido que devolver más de 1.400 millones de euros a particulares y empresas por sentencias judiciales desfavorables para la Agencia Tributaria (AEAT), explica el departamento fiscal en su último informe de recaudación, publicado la semana pasada. En concreto, el fisco ya ha retornado a grandes corporaciones 707 millones de euros correspondientes a la reforma del impuesto de sociedades que aprobó el exministro del PP, Cristóbal Montoro, en el año 2016 y que fue anulada parcialmente por el Tribunal Constitucional (TC). Además, los mutualistas han recuperado 708 millones de euros a través de la declaración del IRPF consecuencia de fallos que dieron la razón al colectivo. El agujero total provocado por estas resoluciones judiciales y otras superará los 12.000 millones, según cálculos de la vicepresidencia primera, María Jesús Montero, y se repartirá a lo largo de los próximos años.

Hacienda tiene que hacer frente de forma obligatoria a estas devoluciones millonarias a consecuencia de fallos desfavorables en los tribunales de justicia y administrativos. Uno de los más importantes tiene que ver con los mutualistas, retorno millonario que ha ido creciendo a medida que ha avanzado la campaña del IRPF de este ejercicio. Todo comenzó el año pasado, cuando un jubilado de banca ganó en el Tribunal Supremo una sentencia en la que se reconoció que la aportación que hizo a las antiguas mutualidades tributara en el impuesto de la renta. A partir de ese momento, la AEAT se vio obligada a revisar miles de declaraciones de la renta de los últimos ejercicios y a devolver esos citados pagos realizados de más por miles de jubilados.

KIKO HUESCA / EFE

La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero

Otra sentencia perdida que está provocando un agujero importante en la caja pública es la mencionada reforma Montoro del impuesto de sociedades, que es el que pagan las empresas. Las devoluciones a grandes corporaciones se están realizando con un goteo incesante: Telefónica, IAG, Indra, Ferrovial, FCC... Hacienda calcula que el fallo del Supremo provocará la pérdida de un total de 2.838 millones de euros.

El fisco ya ha devuelto 707 millones correspondientes a la reforma del impuesto de sociedades

El fallo judicial más cuantioso es del impuesto especial de hidrocarburos (IEH) con 5.800 millones

Pero el fallo judicial más cuantioso para las arcas de las administraciones es, con diferencia, la sentencia de mayo del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) que declaró ilegal el tramo autonómico del impuesto especial sobre hidrocarburos (IEH) que se aplicó en España entre el 2013 y el 2018, año en el que se suprimió y se estableció un tipo uniforme en todo el territorio. Hacienda calcula, en una primera estimación, que tendrá que devolver hasta 5.800 millones por las liquidaciones realizadas durante esos años.

El Supremo también anuló en el 2021 la retroactividad del canon hidráulico que impuso el Gobierno del PP en el 2015. De esta forma, la Agencia Tributaria tendrá que hacer frente a una devolución de 1.907 millones a grandes energéticas como Iberdrola y Endesa.

Por último, la sentencia del Tribunal Constitucional de enero de este año, que anuló varios preceptos de la reforma de sociedades del real decreto 1/2016, tendrá un coste de 461 millones; y la sentencia del TJUE que declaró que la normativa reguladora del conocido modelo 720, declaración informativa sobre la tenencia de bienes en el extranjero, vulnera el derecho de la Unión Europea, tendrá un coste fiscal de 230 millones.

El Ministerio de Hacienda actual culpa a sus predecesores, al equipo de Montoro, de estas devoluciones millonarias que serían más difíciles de asumir si la recaudación atravesara otra situación. En este momento, los ingresos por impuestos siguen subiendo y se encuentran en una situación récord. En los seis primeros meses del 2024, Hacienda recaudó 122.589 millones, un 6,4% más que en el mismo periodo del año anterior. El ritmo de crecimiento de la recaudación se frena respecto a los dos últimos años, pero sigue marcando registros históricos. A final de año, la evolución de la recaudación apunta a una cifra cercana a los 300.000 millones, pese a las devoluciones millonarias y las medidas anticrisis de reducción de impuestos que han estado en vigor y las que continuarán hasta final de año.

La recaudación tributaria sigue en máximos y apunta a una cifra cercana a 300.000 millones a final de año

El IRPF es el impuesto con mejor comportamiento. Durante la primera mitad de año recaudó más de 55.000 millones, un 8,5% más que en el mismo periodo del 2023 en términos homogéneos. Hacienda destaca que este "fuerte crecimiento" se debe, principalmente, a "la evolución de las rentas del trabajo y del capital mobiliario que impulsan los ingresos por retenciones". El IVA, por su parte, creció un 6,2% en el primer semestre, hasta los 45.921 millones, pese a las citadas rebajas de tipos. El impuesto de sociedades, por su parte, mejoró un 11,1%, hasta los 4.449 millones.●

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de Badalona

ANUNCI

La Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Badalona, en sessió de data 26 de juliol de 2024, ha aprovat provisionalment la modificació de l'Ordenança general reguladora dels Preus Públics.

De conformitat amb l'article 49.b) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local en relació amb l'article 63 del Reglament d'obres, activitats i serveis de les entitats locals (ROAS), s'exposa al públic l'expedient instruït pel termini de 30 dies hàbils comptats a partir del següent al de la publicació d'aquest anunci en el BOP de Barcelona, per tal que els interessats puguin examinar-lo i presentar les al·legacions, reclamacions i/o suggeriments que considerin oportuns.

A tal efecte, es pot consultar la documentació essencial de l'expedient a la web municipal, clicant en el següent enllaç: Expedients en exposició pública i seleccionant l'expedient número 2024/36487D.

Aquest anunci s'inserirà també en un diari dels de major difusió de la província, i s'exposarà durant el termini indicat en el tauler electrònic d'aquest Ajuntament.

Si no es formula cap al·legació, l'acord d'aprovació provisional esmentat esdevindrà definitiu sense necessitat d'un nou acord plenari, de conformitat amb l'article 17.3 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, aprovat per Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març.

Badalona, 29 de juliol de 2024.– El secretari general, Víctor Siles Marc.

Generalitat de Catalunya

Arrendament de diversos terrenys situats a l'Espai d'Interès Natural de Gallecs.

L'Institut Català del Sòl (Incasòl) anuncia, d'acord amb l'article 169 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, la comercialització en règim d'arrendament mitjançant concurrència d'ofertes, de diversos terrenys situats a l'Espai d'Interès Natural de Gallecs, que són propietat de l'INCASÒL, als termes municipals de Mollet del Vallès, Parets del Vallès, Santa Perpètua de Mogoda, Palau Solità i Plegamans, Lliçà de Vall i Montcada i Reixac. El document d'informació que regeix la comercialització i la documentació annexa es podrà descarregar del web de l'Incasòl a partir del dia següent a la publicació d'aquest anunci. En el cas de societats/empreses hauran de presentar la sol·licitud degudament emplenada únicament per via telemàtica fins a les 14.00 h del 25 d'octubre de 2024 al següent enllaç: https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica?category=72461610-a82c-11e3-a972-000c29052e2c L'oferta econòmica i el resguard de la fiança no s'haurà d'adjuntar a aquesta sol·licitud.

Amb el justificant generat conforme s'ha tramés la sol·licitud, hauran de portar al Registre General de l'Incasòl, com a màxim fins a les 14.00 h del dia 25 d'octubre de 2024, en els sobres tancatsi per cadascuna de les sol·licituds, com a mínim, la documentació que es requereix en el document d'informació. En el cas de particulars podran presentar, com a màxim fins les 14.00 h del dia 25 d'octubre de 2024, la seva sol·licitud via telemàtica o bé al Registre de l'Incasòl. En el cas que es faci presencialment, hauran de portar el full de sol·licitud degudament emplenat i en els sobres tancats, i per cadascuna de les sol·licituds, com a mínim, la documentació que es requereix en el document d'informació. En el cas de que es faci via telemàtica, s'haurà de seguir el mateix procediment que per a les societats/empreses abans esmentat. Per a més informació, us podeu adreçar al número de telèfon 627481944 i a l'adreça de correu electrònic a_gibert@gencat.cat

El director general, Agustí Serra Monté.

www.lavanguardia.com

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES
Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.
Muñoz
638 340 306

ETERNAMENTE AGRADECIDOS
Cáritas Diocesana de Barcelona
HERENCIAS Y LEGADOS SOLIDARIOS
93 344 69 00
legados@caritas.barcelona
www.caritas.barcelona

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores
¿Ganas de probar algo nuevo?
OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com

MUNDO EMPRESARIAL

PAULA SAMA

José Caro y Diego Maccari, sentados, y Alejandro Caro y Víctor Ricciardi, de pie

Caro Import, dueña de la marca Márdel, prevé alcanzar los 24 millones de euros de facturación con la ampliación en La Garriga

Sabores argentinos

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Dulce de leche, empanadas y alfajores. Señas de la gastronomía argentina. También de Caro Import, fabricante e importador de productos de ese país con sede en La Garriga.

Hoy empresa millonaria, su historia se remonta unos 30 años atrás, cuando los hermanos José y Alejandro Caro, fundadores, arrancaron con la importación a España de vinos y dulce de batata, sobre todo para parrillas. Luego los mismos clientes le pedían especias, dulce de leche o yerba para el mate. Poco a poco se iban sumando referencias, saltando de restaurantes a tiendas y cadenas. Hasta que a finales de los noventa un cambio normativo dejó sin certificación ciertas importaciones. "Durante varios años no se pudo traer dulce de leche. Se decidió empezar a fabricarlo en España. Uno de los fundadores trajo la maquinaria de Argentina", explica Diego Maccari, director general de Caro Import. Cambio de milenio y de marcha.

De una forma u otra se fue dibujando la empresa actual. "En origen eramos importadores, pero hoy no supone más del 25%. Somos más fabricantes que otra cosa". Produce dulce de leche bajo la marca Márdel y Andino; tapas para empanadas Doña Petrona, y alfajores Márdel, un tentempié local dulce. Tiene tres plantas en La Garriga, que suman 10.000 m². Una

Surgida como importadora de productos, la fabricación es hoy el negocio principal

de ellas, con 5.000 m², abrió recientemente para automatizar la fabricación de alfajores y tapas de empanada. Allí también centralizará comerciales y administrativos. Será la nueva sede: comporta una inversión de cinco millones de euros, con la mitad ya hecha.

El 20% de lo fabricado se exporta al resto de Europa –Italia e Inglaterra en cabeza–, EE.UU, Australia e Israel. La empresa factura 19,5 millones de euros tras crecer un 35% en el 2023. Este año saltará a 24 millones. Sirven de impulso las tapas de empanada, que van a franquicias a pie de calle y obradores, o los alfajores, ya que si ahora tenía ventas de seis millones de unidades, las nuevas instalaciones la dotan de una capacidad de 20 millones anuales.

En todo caso el dulce de leche es el rey, con el 50% de las ventas, sobre todo a cliente final. "La industria es otro canal importante. El dulce de leche tiene mucho recorrido. Heladerías, bollerías, turrones... Cada vez se ve más". El súper es el principal canal de ventas.

Los fundadores siguen como accionistas principales, con Maccari y otro socio –Víctor Ricciardi– también en la estructura. Argentina no es un país fácil. Cada año surgen dificultades, como la burocracia, los controles en destino o los costes de transporte disparados. Sin olvidar las continuas crisis. "Son gajes del oficio", comenta Maccari.

Caro Import tiene 100 trabajadores. "La industrialización nos permite ofrecer puestos de mejor calidad", explica el directivo.●

INDUSTRIA

Marina Tèxtil factura 47 millones y lanza un nuevo tejido que reaprovecha residuos

La empresa Marina Tèxtil, que el año pasado cerró con una facturación de 47 millones de euros, ha desarrollado un proyecto de economía circular para generar un nuevo tejido que aprovecha hasta un 88% de residuos que hasta ahora iban a la basura durante el proceso industrial. Con esta tecnología, podrán reutilizarse hasta 5.500 kilos de residuos textiles anualmente. Para llevar a cabo el proyecto de I+D, la empresa ha contado con el apoyo de Acció –la agencia para la competitividad de la Generalitat–, y la Agència de Residus de Catalunya (ARC). / Redacción

ENERGÍA

Visalia prevé facturar 300 millones de euros este año e invertirá 50 millones en Seròs

La compañía energética Visalia se propone facturar este año entre 280 y 300 millones, entre un 12% y un 20% más, y prevé invertir 50 millones hasta el 2026 en Seròs (Lleida), donde tiene un importante negocio fruto de la adquisición de la empresa Serosense. El consejero delegado de Visalia, Pablo Abejas, apunta que el objetivo del grupo es alcanzar los 500 millones de facturación en el 2027, el doble que ahora, y pasar de los 110.000 clientes actuales a unos 250.000. Visalia ganó 7,9 millones en 2023 y espera ganar 20 millones en tres años. / Efe

GRUPO VISALIA

El consejero delegado de Visalia, Pablo Abejas

INMOBILIARIO

El BBVA financia una rehabilitación de siete millones con fondos Next Generation

El BBVA ha firmado una de las mayores operaciones de rehabilitación de viviendas subvencionada con fondos Next Generation en Catalunya. Se trata de una comunidad de propietarios que aglutina cuatros edificios singulares y colindantes situada en Vic (Barcelona). La operación, de cuatro millones de euros, tendrá una subvención de 2,6 millones, el 65% del importe total. La inversión total asciende a siete millones de euros. Las obras durarán 15 meses y generarán un ahorro energético en torno al 60%. / Redacción

Lotto 6/49

3 de agosto
Combinación ganadora: **6-22-27-35-41-43**
Complemen: **37** Reint: **3**
Joker: **069965**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	24.036,89
5	1.634,54
4	151,77
3	9,14

El Gordo

4 de agosto
Combinación ganadora: **21-34-36-41-48**
Número clave (reint): **8**

ACERTANTES	EUROS
5+1 1	19.068.082,32
5+0 1	172.311,19
4+1 11	2.848,12
4+0 182	200,83
3+1 900	46,41
3+0 8.066	16,83
2+1 14.197	7,36
2+0 127.542	3,00
0+1 261.289	1,50

Primitiva

3 de agosto
Combinación ganadora: **10-18-25-27-35-42**
Complemen: **34** Reint: **1**
Joker: **3508943**

ACERTANTES	EUROS
6+R –	–
6 –	–
5+C 3	78.356,11
5 186	2.316,98
4 11.392	55,03
3 215.803	8,00
R. 1.126.526	1,00

Bonoloto

4 de agosto
Combinación ganadora: **1-13-18-28-34-49**
Complementario: **20**
Reintegro: **4**

ACERTANTES	EUROS
6 –	–
5+C 1	106.423,71
5 53	1.004,00
4 3.419	23,35
3 63.775	4,00
R. 350.081	0,50

Once

4 de agosto
79943
Serie: **003**

Cuponazo

2 de agosto
6.000.000 €
00831
Serie: **053**

Euro Dreams

1 de agosto
Combinación ganadora: **1-6-23-27-33-34**
Sueño: **5**

ACERTANTES	EUROS
6+1 –	–
6 –	–
5 98	141,64
4 4.658	47,90
3 72.999	5,68
2 445.091	2,50

Eurojackpot

2 de agosto
Combinación ganadora: **14-20-26-30-31**
Soles: **1-2**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 6	291.389,60
5 4	246.495,20
4+2 25	6.505,40
4+1 613	331,60
3+2 1.328	168,30
4 1.453	111,90
2+2 18.244	28,40
3+1 27.588	21,00
3 61.816	17,70
1+2 95.128	14,40
2+1 396.799	10,40

Euromillones

2 de agosto
Combinación ganadora: **5-7-12-33-46**
Estrellas: **3-12**
Código 'El millón': **FLL23207**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 3	204.919,75
5+0 14	10.262,81
4+2 32	1.398,52
4+1 817	100,90
3+2 1.359	64,13
4+0 1.882	32,54
2+2 19.020	16,10
3+1 34.379	9,93
3+0 79.750	7,97
1+2 95.045	8,10
2+1 462.879	5,24
2+0 1.092.703	3,58

Trio

4 de agosto

MEDIODÍA	NOCHE
393	**065**

La Grossa

2 de agosto
81868
Serie: 1

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 4.500.000 euros. **La Primitiva,** 77.000.000 euros.
Bonoloto, 500.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 22.000.000 euros.
Euromillones, 38.000.000 euros.

LA VANGUARDIA

LA CONTRA

Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Mayte Carrasco, reportera de guerra, escritora y documentalista

Tengo 49 años. Barcelonesa. Tengo pareja, un alemán, y una hija (8). Me licencié en Comunicación, cursé estudios para la paz y un máster en defensa y terrorismo. Urge comprender los miedos de los otros para vivir en un mundo sin violencia. Las mujeres sufrimos el techo de cristal. Creo en Dios cien por cien

"El miedo es nuestro compañero, hay que aprender a vivir con él"

MANÉ ESPINOSA

¿Cree en Dios cien por cien?
Después de todo lo que he visto, o creo o me vuelvo loca.

Lo raro es que crea en algo viendo lo que ha visto.
Te preguntas muchas cosas en la guerra, porque la muerte es cotidiana, y el destino, caprichoso. Recuerdo a un samaritano que recogió a un hombre herido, lo llevó al hospital donde yo estaba, cayó una bomba y mató al samaritano y a su hijo pequeño que lo acompañaba. El herido salvó la vida.

Parece tan arbitrario.
El conflicto es inherente al ser humano. Cómo gestionamos el conflicto en las trincheras de la vida real es fundamental.

¿Con qué trincheras ha lidiado?
Con los ataques de pánico cuando tuve un accidente de tráfico, con las trincheras de la traición y la violencia que pude ver aquí antes de dedicarme a las guerras.

¿En cuántas guerras ha estado?
En más de diez: desde el 2008 en Georgia, Mali, la guerra sucia de Putin en Chechenia, en Daguestán y las revoluciones árabes. Conocí a Gadafi, a Mubarak. Siria fue terrible.

¿Por qué lo dejó?
Porque fui madre y porque había perdido el miedo. Un día me paseé bajo las bombas en Mali, sobreviví un mes en el cerco de Siria, caminé como una legionaria de Siria al Líbano... Me sentía inmortal.

¿Se lo contó a algún terapeuta?
Hice terapia mientras cubrí guerras. Cuando nació mi hija, me fui a Irak, y en Mosul tuve que pasar por una zona minada y pensé: "Si pierdo una pierna, no podré empujar el cochecito de mi hija". Ya no era la de antes.

¿Cuándo ha vivido el miedo extremo?
He estado 15 veces a punto de morir. Viví el cerco de Baba Amro (Siria), caían 600 bombas al día. Bombardearon el túnel por el que entré y por el que intentó salir la población. Los quemaron vivos a todos.

¿Ver tanta muerte no traumatiza?
Mucho, te preguntas hasta dónde puede llevar el odio.

¿Se llega a perder el instinto de supervivencia?
Aquí vivimos tan confortables que no reaccionamos al peligro medioambiental, la nueva geopolítica, la ascensión de la extrema derecha. Los políticos nos inyectan el miedo, así somos más manejables, y no resuelven.

Hacer frente a la hostilidad

Es experta en conflictos bélicos y zona hostil, escritora, documentalista y conferenciante sobre motivación personal, geopolítica y resolución de conflictos. Como reportera de guerra ha cubierto por el momento diez conflictos bélicos para varios medios de comunicación europeos y ha sido reconocida con una decena de premios. En el 2014 fundó The Big Story Films para producir y dirigir sus propios documentales en zona de conflicto. Acaba de presentar el libro *Cómo superar el miedo en todas las trincheras de la vida* (Espasa). "A través de mis experiencias en la guerra en momentos límite, explico cómo he podido llegar a convivir con el miedo extremo en momentos de peligro, porque soy consciente de que no hace falta irse a una guerra para pasar miedo; el conflicto y las trincheras son parte inherente de nuestra vida y de nuestra existencia".

¿Dónde ve usted el peligro?
En las autocracias, 5.800 millones de personas de los 8.000 millones que hay en el planeta viven sin libertad; y a nosotros nos compran: nuestra deuda, nuestras empresas.

¿Cuáles son sus estrategias para afrontar el miedo?
He pasado miedo muchas veces, soy una atleta del miedo. Antes de irme a las guerras tuve un accidente de tráfico terrible y sufrí ataques de pánico. Busqué ayuda psicológica y masqué mucho chicle.

¿Chicle?
Me ayudaba a relajar la mandíbula. En la guerra descubrí que tienes que seguir tu intuición, y también que el contacto humano es muy importante, me lo enseñaron en los cursos de supervivencia en guerras.

No sabía que existieran.
Te enseñan cosas como llevar un támpax para taponar la herida si te dan un balazo, a hacer un torniquete, escaparte de un secuestro o cómo tratar al otro para relajarlo. Hablar de Messi te puede salvar la vida en un *checkpoint*, suelen estar drogados y son de gatillo fácil, sobre todo en Libia.

¿Siendo mujer es más difícil?
He tenido suerte por ser morena y española, y siempre voy con hiyab. Yo viajo sola, pero ahora casi todos los periodistas van con equipo de seguridad y llaman más la atención.

¿Ha hecho usted alguna locura?
Crucé la frontera entre Líbano y Siria a las tres de la madrugada corriendo a campo traviesa con francotiradores que disparaban a todo lo que se movía.

¿Por qué hizo eso?
Las trincheras son un mal lugar. Se crearon en la I Guerra Mundial para protegerse, pero se convirtieron en trampas porque podía caer un obús, convivías con la enfermedad mental, sufrías hambre, morías de las heridas... Aquí, en Occidente, lejos de la guerra, hemos creado nuestras propias trincheras.

¿Por ejemplo?
El miedo al cambio, esa pareja que ya no funciona, ese trabajo que te asquea... Identifica tus trincheras y entiende qué puedes cambiar y qué no. Pero no podemos entrar en ira contra el mundo y paralizarnos.

El miedo nos asalta.
El miedo es nuestro compañero, hay que aprender a vivir con él y hablar con él. Yo no soy una valiente, pero la valentía se puede trabajar como se trabaja un músculo. Y hay que dejar de consumir violencia, nos influye.

¿A usted qué consejo le sirvió?
Cuando estés en una guerra, no pienses si te va a pasar algo malo o no, sino cuándo te va a pasar. En la vida es lo mismo, estate siempre preparado, ten una mente sana.

IMA SANCHÍS

Apostamos por
la economía circular.

Con Gira Wind, nuestra empresa dedicada al desmantelamiento, reacondicionamiento y reciclaje integral de nuestros parques eólicos.

Naturgy

naturgy.com